



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERCEPCIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN	Código: 46336
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 394 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (CU)	Curso académico: 2023-24
Centro: 103 - FACULTAD DE EDUCACION DE CUENCA	Grupo(s): 30
Curso: 4	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: NATALIA MARIA ARIAS PALENCIA - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Fray Luis de León/Despacho 2.04	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA	Ext 4425	Natalia.Arias@uclm.es	Se podrán consultar en la web de la Facultad y en la puerta del despacho 2.04
Profesor: GONZALO REQUENA RIVAS - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fray Luis de León / 2.05	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA		Profesor.GRequena@uclm.es	Se podrán consultar en la web de la Facultad y en la puerta del despacho 2.05

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Los aspectos perceptivo-motrices, así como los expresivos, constituyen un contenido fundamental dentro de la materia de Educación Física para la Educación Obligatoria. La presente asignatura tiene como objetivo que los alumnos conozcan y dominen los aspectos básicos de la percepción y expresión humana en relación al movimiento, y sean capaces de diseñar y aplicar propuestas didácticas relacionadas con dicho contenido. Se pretende que los alumnos no sólo dominen los contenidos de la materia, sino que también sean capaces de programarlos y aplicarlos de forma crítica y razonada en los diversos niveles curriculares. La asignatura capacitará al futuro maestro de Educación Primaria que curse esta asignatura de la mención de Educación Física, a promover y facilitar los aprendizajes y competencias propias de la Educación Física de esta etapa educativa. Para ello la asignatura dispone de un adecuado marco teórico y de un amplio abanico de propuestas prácticas que aproximan al estudiante a la realidad de su futura labor docente. Así, a través de diferentes tipos de tareas relacionadas con la Educación Física, el alumnado tendrá que manejar con coherencia los diferentes elementos que distingue el currículum, elaborará ejemplos de programaciones y situaciones de aprendizaje, empleará metodologías innovadoras orientadas a enriquecer su formación docente, trabajará por competencias y en el uso de ellas y diseñará sesiones asociadas a saberes básicos y los descriptores operativos a alcanzar.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
CG05	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.
MEF.02.	Conocer las bases y posibilidades de los diferentes contenidos de la Educación Física como medios educativos.
MEF.03.	Conocer los distintos enfoques metodológicos y saber aplicar cada uno de ellos según el contexto de práctica.
MEF.04.	Conocer los medios e instrumentos de evaluación de la enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos de la Educación Física y saber utilizarlos en función de las diferentes capacidades de los alumnos
MEF.05.	Ser capaz de planificar las enseñanzas propias de la Educación Física a partir de los planteamientos curriculares oficiales, realizando las adaptaciones necesarias según los contextos de práctica o tipo de alumnado.
MEF.06.	Organizar y diseñar tareas para la implementación de unidades didácticas de Educación Física
MEF.07.	Conocer, ser capaz y tener voluntad de introducir las diferentes innovaciones pedagógicas en el campo de la Educación Física.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber analizar las posibilidades que ofrece la realización de estilos de vida saludable, así como los inconvenientes de no seguir dichas indicaciones. Conocer y saber aplicar los instrumentos de evaluación para los diferentes bloques de contenidos que componen la asignatura de Educación Física. Saber analizar y poner en práctica el currículo oficial del área de Educación Física para Primaria (periodo: 6-12 años). Saber las distintas metodologías a realizar, teniendo la capacidad de elegir la mejor de ellas según las características del grupo de alumnos y el centro educativo.

6. TEMARIO

Tema 1: La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.

Tema 2: Las habilidades y destrezas básicas.

Tema 3: Orientación y estructuración espacio-temporal.

Tema 4: La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.

Tema 5: Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivo motrices en la educación física escolar.

Tema 6: Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.

Tema 7: Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del Currículo de Educación Física en Educación Primaria.

Tema 8: Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario está compuesto por dos bloques de contenidos:

Bloque 1: Percepción y movimiento (temas 1 a 5)

Bloque 2: Expresión corporal (temas 6 a 8)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CT03 MEF.02. MEF.03. MEF.04. MEF.05. MEF.06. MEF.07.	1.2	30	S	N	Presentación de los conceptos y procedimientos que deben ser aprendidos en la asignatura utilizando la metodología de lección magistral, grupos de discusión y análisis crítico de documentos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03 MEF.02. MEF.03. MEF.04. MEF.05. MEF.06. MEF.07.	0.8	20	S	N	Participación activa en las clases prácticas.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03 MEF.02. MEF.03. MEF.04. MEF.05. MEF.06. MEF.07.	0.36	9	S	S	Diseño, presentación/aplicación y evaluación de propuestas prácticas relacionadas con la Educación Física.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CT03 MEF.02. MEF.03. MEF.04. MEF.05. MEF.06.	0.04	1	S	S	Examen final donde se evaluarán los diferentes contenidos de la asignatura.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03 MEF.02. MEF.03. MEF.04. MEF.05. MEF.06. MEF.07.	1.88	47	S	S	Elaboración de trabajos a partir de los contenidos de la asignatura.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	CT03 MEF.02. MEF.03. MEF.04. MEF.05. MEF.06. MEF.07.	1.72	43	N	-	Trabajo autónomo por parte del alumno, destinado a la preparación de la asignatura y asentamiento de los contenidos trabajados.
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Se valorará la participación activa del alumno tanto en las clases de aula como en las de gimnasio. - Será obligatorio asistir al 80% de las sesiones para ser evaluado. No se admiten justificantes a las faltas de asistencia.
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	El alumnado diseñará y llevará a cabo dos intervenciones prácticas. Este sistema de evaluación se realizará en grupo cuando el alumno se acoja a la evaluación continua e individualmente en el caso de la evaluación no continua. Será necesario mínimo un 4 sobre 10.
			El alumnado elaborará dos trabajos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Este trabajo se realizará en grupo cuando el alumno se acoja a la evaluación

Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	10.00%	continua e individualmente en el caso de la evaluación no continua. Será necesario mínimo un 4 sobre 10.
Prueba final	40.00%	50.00%	Ejercicio Teórico - Práctico, donde el alumnado deberá demostrar con suficiencia el conocimiento de los contenidos desarrollados tanto en la clase magistral como en las clases prácticas. Por tanto, será objeto de evaluación cualquier contenido tratado en clase. Será necesario mínimo un 4 sobre 10
Pruebas de progreso	15.00%	10.00%	El alumnado realizará dos representaciones de expresión corporal. Este trabajo se realizará en grupo cuando el alumno se acoja a la evaluación continua e individualmente en el caso de la evaluación no continua. Será necesario mínimo un 4 sobre 10
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 sobre 10 en la prueba final, la elaboración de trabajos teóricos, la presentación oral de temas y las pruebas de progreso para poder aprobar la asignatura. En ningún caso debe entenderse superada la asignatura con esa nota mínima. Solo se entenderá superada la asignatura si

en el conjunto de todas las pruebas de evaluación el estudiante ha obtenido como mínimo un 50% de la máxima nota posible (5 sobre 10).

La fecha y características de los trabajos y las presentaciones orales se comunicarán al alumno mediante la plataforma Moodle durante las tres primeras semanas de clase.

Las calificaciones en los diferentes apartados superados se conservarán hasta un máximo de dos cursos académicos a partir del curso actual, siempre que las actividades formativas y los criterios de evaluación publicados en la guía docente no se modifiquen y sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

Evaluación no continua:

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 sobre 10 en la prueba final, la elaboración de trabajos teóricos, la presentación oral de temas y las pruebas de progreso para poder aprobar la asignatura. En ningún caso debe entenderse superada la asignatura con esa nota mínima. Solo se entenderá superada la asignatura si

en el conjunto de todas las pruebas de evaluación el estudiante ha obtenido como mínimo un 50% de la máxima nota posible (5 sobre 10).

La fecha y características de los trabajos y las presentaciones orales se comunicarán al alumno mediante la plataforma Moodle durante las tres primeras semanas de clase.

Las calificaciones en los diferentes apartados superados se conservarán hasta un máximo de dos cursos académicos a partir del curso actual, siempre que las actividades formativas y los criterios de evaluación publicados en la guía docente no se modifiquen y sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La evaluación de la convocatoria extraordinaria seguirá los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La evaluación de la convocatoria especial seguirá los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Tema 1 (de 8): La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	3
Tema 2 (de 8): Las habilidades y destrezas básicas.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	3
Tema 3 (de 8): Orientación y estructuración espacio-temporal.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4
Tema 4 (de 8): La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	6
Tema 5 (de 8): Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivos motrices en la educación física escolar.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	7
Tema 6 (de 8): Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	9
Tema 7 (de 8): Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del Currículo de Educación Física en Educación Primaria.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	10
Tema 8 (de 8): Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	1
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	47
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	43
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	9
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Ureña, N.	Las habilidades motrices básicas en primaria: programa de intervención.	INDE		84-9729-088-7	2006	
Contreras, O. R. y García-López, L. M.	Didáctica de la Educación Física. Enseñanza de los contenidos desde el constructivismo.	Síntesis		978-84-9756-745-9	2011	
Canales, I.	La desinhibición en la expresión corporal: una propuesta didáctica.	Wanceulen Editorial Deportiva		978-84-9823-756-6	2010	
Pérez, R., Haro, M. y Fuentes, A.	Mimateclown: el mimo y el clown en la expresión corporal educativa MAD y recreativa.			978-84-676-7098-1	2011	
Del Valle, S.	Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital.	Onporsport,		978-84-940254-9-5	2014	
Roca Vidal, Fausto	Didáctica del ritmo en el lenguaje musical	Edimúsica		978-84-120842-5-2	2021	
Valín, A.	Expresión corporal. Teoría y práctica	Librerías Deportivas Esteban Sanz Martínez		978-84-93796-90-7	2010	
Maldonado Felipe, M.A.	Baile, danza, canción y música popular en Castilla- La Mancha	Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folklore		84-95410-45-1	2006	