UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA
Código: 47328
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 304 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (TO)
Curso académico: 2023-24
Centro: 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO
Grupo(s): 43
Curso: 4
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **GEMA GOMEZ RUBIO** - Grupo(s): **43**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.36.- Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5945	gemma.gomez@uclm.es	Lunes y martes, de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 17.00 hs.

Profesor: **ANTONIA MARIA ORTIZ BALLESTEROS** - Grupo(s): **43**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44.-Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5926	amaria.ortiz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos para cursar la asignatura.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye en el Módulo 1.2.2.1 **Lengua y Literatura**, que consta de 12 créditos. De ellos, 6 se asignan a la asignatura *Didáctica de la lengua en Educación Infantil* y otros 6 a *Literatura Infantil y animación a la Lectura*, adscritas ambas al área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Proporciona a los futuros maestros conocimientos relacionados con el mundo de la literatura en general y con la práctica de la animación y la motivación lectora en particular, incidiendo en la tarea del docente como mediador cualificado para sentar las bases de un alumno que entiende la lectura como motivo de disfrute y enriquecimiento personal, además de ser base cultural de carácter socializador.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.2.II.01	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
1.2.2.II.02	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
1.2.2.II.03	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
1.2.2.II.04	Conocer la tradición oral y el folklore.
1.2.2.II.05	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
1.2.2.II.06	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
1.2.2.II.08	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
1.2.2.II.09	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
1.2.2.II.10	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
CG02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CG03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
CG06	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.
CT04	Compromiso ético y deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.

Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

Saber animar a la lectura y a la escritura.

Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

Saber incorporar a la docencia distintos medios de comunicación desde una perspectiva crítica.

6. TEMARIO

Tema 1: La literatura y su didáctica: aproximación y generalidades

Tema 2: Caracterización y conceptualización de la LI.

Tema 3: Los géneros de la LI.

Tema 4: Historia y evolución de la LI. Etapas, autores y obras

Tema 5: Tratamiento de la LI en el aula: promoción y animación lectora

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10	1.12	28	N	-	Incluye tanto las exposiciones del profesor como las realizadas por los estudiantes bajo la supervisión y guía de este.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	1.2.2.II.01 1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB01 CB02 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CG11 CT03 CT04	1.2	30	S	N	Incluye la realización de actividades diversas, algunas en clase y otras de forma autónoma pero cuyo resultado se ofrecerá en las clases.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	N	-	Incluye toda la preparación de trabajos orales y escritos evaluables, así como de la Prueba final.
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	1.2.2.II.01 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.09 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CT03	0.08	2	S	S	Prueba escrita final de carácter teórico-práctico
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	70.00%	Contenido teórico-práctico que demuestre el desarrollo de las competencias previstas.
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	15.00%	Constituirá un dossier cuyo contenido se incluirá en la Prueba final
Portafolio	20.00%	15.00%	Es el conjunto de diversas actividades prácticas (realizadas dentro y fuera del aula). El docente determinará si se recogen de forma física o virtual.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

* *En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Es imprescindible obtener 2.4 (40%) en la prueba final para que se tengan en cuenta el resto de calificaciones.
En ningún caso se conservarán calificaciones de un curso académico para el siguiente.

Evaluación no continua:

Es imprescindible obtener 2,8 p. (40%) en la prueba final para que se tengan en cuenta el resto de calificaciones.
La prueba final podrá tener contenidos diferenciados de los alumnos de Evaluación continua, de manera que permita comprobar la adquisición de las

competencias previstas.
En ningún caso se conservarán calificaciones de un curso académico para el siguiente.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

SE CONSERVARÁN LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS TANTO EN EVALUACIÓN CONTINUA COMO NO CONTINUA, SEA CUALES FUEREN, A EXCEPCIÓN DE LA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA FINAL.
La prueba final podrá tener contenidos diferenciados de los alumnos de Evaluación continua, de manera que permita comprobar la adquisición de las competencias previstas.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

No se realizará trabajo alternativo y la prueba final contendrá exclusivamente aspectos teórico-prácticos que permitan al alumno demostrar haber alcanzado las competencias previstas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 5): La literatura y su didáctica: aproximación y generalidades

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6.5

Periodo temporal: 1 semana

Tema 2 (de 5): Caracterización y conceptualización de la LI.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	13

Periodo temporal: 2 semanas

Tema 3 (de 5): Los géneros de la LI.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	13

Periodo temporal: 2 semanas

Tema 4 (de 5): Historia y evolución de la LI. Etapas, autores y obras

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	19.5

Periodo temporal: 3 semanas

Tema 5 (de 5): Tratamiento de la LI en el aula: promoción y animación lectora

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	14
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	38

Periodo temporal: 6 semanas

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	28
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Total horas:	148

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
A TENER EN CUENTA:	Esta bibliografía es mínima y de referencia. Será ampliada y concretada por el docente en el curso Campus Virtual					
A TENER EN CUENTA:	Las páginas y enlaces web se ofrecen durante el curso para garantizar la actualización del vínculo					
Castroblanco, Manuel,(seud.)	Taller de cuentos: manual de juegos para la creación literar	Editorial Popular		978-84-7884-382-4	2007	
Centro Internacional del libro infantil y juvenil	Leer sin saber leer. Guía de recursos para trabajar la lectura en las primeras edades	FGSR	Salamanca		2008	
Centro Internacional del libro infantil y juvenil	Leer sin saber leer. Selección de lecturas para compartir con niños de 0 a 3 años	FGSR	Salamanca		2008	
		Ediciones de la Universidad				

Cerrillo, Pedro C.	Poesía y educación poética /	Castilla-La Mancha,		978-84-8427-697-5	2010
Colomer, Teresa	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis		978-84-975669-6-4	2010
Garralón, Ana	Historia portátil de la literatura infantil	Anaya		978-84-667-1311-5	2008
Girona, Luisa M. (Coord.)	La motivación a la lectura a través de la literatura infantil	MEC	Madrid		2006
Gómez Martín, Fernando E.	Didáctica de la poesía en la educación infantil y primaria:	Ediciones Pedagógicas		84-7046-494-9	1993
Lluch, Gemma	Análisis de narrativas infantiles y juveniles	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha		84-8427-258-3	2003
Utanda, M. C., Cerrillo, P.C. y García Padrino, J. (Coords.)	Literatura infantil y educación literaria	UCLM	Cuenca		2005