



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN	<b>Código:</b> 66147
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 371 - GRADO EN HISTORIA	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>RAFAEL GONZALEZ CAÑAL</b> - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 227	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926052756	rafael.gcanal@uclm.es	Lunes, de 9:30 a 11:30, y miércoles, de 9:30 a 13:30 en el despacho 227 de la Facultad de Letras.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Texto no introducido.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

Adquirir un conocimiento básico del patrimonio literario español y de sus posibilidades de gestión.

Adquirir un conocimiento básico del patrimonio literario de Castilla La Mancha.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: El patrimonio literario. La historia y la actualidad. La conservación del patrimonio.**

**Tema 2: El libro y el mundo editorial. Partes del libro. Ediciones y colecciones. Las bibliotecas: tipos y clasificación.**

**Tema 3: Estudio y difusión del patrimonio literario. Conferencias, seminarios y congresos. Rutas literarias. Premios literarios. El teatro: teatros comerciales, festivos, ciclos, representaciones colectivas. El cine y la literatura.**

**Tema 4: El patrimonio literario de Castilla-La Mancha. La Edad Media literaria: el arcipreste de Hita. La Celestina de Fernando de Rojas.**

**Tema 5: Toledo y Garcilaso e la Vega. La ruta del Lazarillo. Santa Teresa de Jesús y Fray Luis de León.**

**Tema 6: Cervantes y Don Quijote de la Mancha.**

**Tema 7: El teatro del Siglo de Oro y su presencia en la sociedad actual.**

**Tema 8: Quevedo, señor de La Torre de Juan Abad.**

**Tema 9: Del Siglo de Oro a nuestros días.**

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			1.28	32	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]			0.4	10	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes		0.6	15	S	N	Exposición en clase
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas		0.8	20	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			1.6	40	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]			0.12	3	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes		1.2	30	S	N	

<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>150</b>	
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	60.00%	Es requisito indispensable obtener un mínimo del 40% en esta prueba final (un 4 sobre 10) para poder sumar las notas de las otras dos actividades evaluables.
Trabajo	30.00%	30.00%	Se trata de un proyecto escrito de una actividad cultural relacionada con el patrimonio literario que deberá ser presentado en clase mediante una breve exposición oral.
Elaboración de trabajos teóricos	10.00%	10.00%	Elaboración de una reseña de un libro relacionado con la asignatura de acuerdo con el profesor. Esta actividad podrá ser sustituida de acuerdo con el profesor por una reseña o nota de prensa de un seminario que se celebre en la Facultad de Letras a lo largo del cuatrimestre.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

La asignatura se evaluará por medio de un examen final (60%), un trabajo escrito (30%) y una reseña de un libro relacionado con la asignatura, o bien la reseña o nota de prensa de un seminario celebrado a lo largo del cuatrimestre (10%).

#### Evaluación no continua:

Los alumnos que no puedan asistir a las actividades formativas presenciales podrán sustituir esta parte por una reseña de una obra de la bibliografía del programa. Los porcentajes de la evaluación serán los siguientes: examen final (60%), trabajo escrito (30%) y reseña (10%). El trabajo y la reseña se entregarán el día del examen final.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las notas obtenidas en el trabajo escrito (30%) y en la reseña u otras actividades formativas presenciales (10%) se pueden conservar para la convocatoria extraordinaria.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se aplican los mismos criterios que en las convocatorias anteriores.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][	40
Prueba final [PRESENCIAL][	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	25
Tema 1 (de 9): El patrimonio literario. La historia y la actualidad. La conservación del patrimonio.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][	2
Tema 2 (de 9): El libro y el mundo editorial. Partes del libro. Ediciones y colecciones. Las bibliotecas: tipos y clasificación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][	3
Tema 3 (de 9): Estudio y difusión del patrimonio literario. Conferencias, seminarios y congresos. Rutas literarias. Premios literarios. El teatro: teatros comerciales, festivales, ciclos, representaciones colectivas. El cine y la literatura.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][	3
Tema 4 (de 9): El patrimonio literario de Castilla-La Mancha. La Edad Media literaria: el arcipreste de Hita. La Celestina de Fernando de Rojas.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][	2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 4-5	
Tema 5 (de 9): Toledo y Garcilaso e la Vega. La ruta del Lazarillo. Santa Teresa de Jesús y Fray Luis de León.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][	1
Tema 6 (de 9): Cervantes y Don Quijote de la Mancha.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][	4
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 9-10-11	

<b>Tema 7 (de 9): El teatro del Siglo de Oro y su presencia en la sociedad actual.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][[]]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][[]]	1
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 12-13-14	
<b>Tema 8 (de 9): Quevedo, señor de La Torre de Juan Abad.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][[]]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][[]]	3
<b>Tema 9 (de 9): Del Siglo de Oro a nuestros días.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][[]]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][[]]	1
<b>Periodo temporal:</b> Semana 15	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][[]]	32
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][[]]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][[]]	10
Prueba final [PRESENCIAL][[]]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	25
<b>Total horas: 150</b>	

<b>10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS</b>						
<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población</b>	<b>ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>
Azorín	La ruta de don Quijote, ed. José María Martínez Cachero	Cátedra	Madrid		1998	5ª ed.
Espadas Burgos, Manuel	Castilla-La Mancha. En el horizonte del siglo XXI	Lunweg Ed.	Barcelona		2009	Pedraza, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres, "Un complejo paisaje literario", pp. 201-224.
Gómez Porro, Francisco	Avena loca : miradas y noticias de literatura en Castilla-La	Celeste Ediciones	Madrid	84-8211-129-9	1998	
Gómez Porro, Francisco	La tierra iluminada : un diccionario literario de Castilla-L	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha	Toledo	84-7788-284-3	2003	
Líter Mayayo, Carmen (ed.)	Los mapas del Quijote	Biblioteca Nacional	Madrid		2005	
Pedraza Jiménez, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres	Manual de literatura española	Cénlit	Tafalla (Navarra)		1981	1981-2005 (16 vols.)
Sánchez, Isidro, intr.	Castilla-La Mancha ayer y hoy : patrimonio cultural de Casti	Cultural	Madrid	84-8055-361-8	2001	