UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORIA, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE PATRIMONIO
Código: 310680
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 2332 - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN
Curso académico: 2022-23
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
Grupo(s): 40
Curso: 1
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **MARIA ESTHER ALMARCHA NUÑEZ-HERRADOR** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/332	HISTORIA DEL ARTE	926052158	esther.almarcha@uclm.es	Facultad de Letras. Ciudad Real Lunes: 12 a 14 horas y 16 a 18 horas Martes: 12 a 14 horas

Profesor: **LUIS ALFONSO ESCUDERO GOMEZ** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	926051695	luisalfonso.escudero@uclm.es	Periodo docente curso 2022/23: 1º Cuatrimestre: lunes de 17:00 a 19:00, martes de 10:30 a 12:30 y miércoles de 9:30 a 11:30. 2º Cuatrimestre: lunes de 10:30 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 y martes de 9:30 a 10:30.

Profesor: **GERARDO FERNANDEZ JUAREZ** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	926051548	gerardo.fjuarez@uclm.es	Jueves , de 9,30 a 11,30 Viernes , de 9,00 a 10,30 y de 17,00 a 19,30

Profesor: **JUAN PEREIRA SIESO** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/9	HISTORIA	926051657	juan.pereira@uclm.es	Jueves 9.30 a 10.30 15.30 a 18.30. Viernes 10.30 a 12.30

Profesor: **SUSANA VILLALUENGA DE GRACIA** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
3ª planta, despacho 5 (San Pedro Mártir).	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	926051861	susana.villaluenga@uclm.es	Primer cuatrimestre Lunes: 12.00-13.00 h. y de 16.00-17.00 h. Martes a jueves: 16.00-17.00 h. Segundo cuatrimestre Martes:10.00-14.00 h. Miércoles: 10.00-14.00 h.

Profesor: **RAFAEL VILLENA ESPINOSA** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Padilla - Despacho 4	HISTORIA	925268857	rafael.vespinosa@uclm.es	RIMER CUATRIMESTRE. Miércoles, de 11:30 a 14:30 y de 16:00 a 17:00. Jueves, de 11:30 a 13:30. SEGUNDO CUATRIMESTRE. Jueves, de 11:30 a 14:30. Viernes, de 11:30 a 13:30

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura forma parte del Mo¿dulo General y aborda un conjunto de temas esenciales sobre el Patrimonio histo¿rico, desde las cuestiones teo¿ricas y conceptuales, los desarrollos legislativos o las principales claves y modelos de gestio¿n, hasta sus potencialidades en el a¿mbito del turismo o, tambie¿n, su aplicacio¿n en la investigacio¿n. Adema¿s, tambie¿n se explicara¿n nociones ba¿sicas sobre el concepto e investigacio¿n del patrimonio intangible desde la Antropologi¿a Aplicada. Se trata, por tanto, de un punto de partida necesario para afrontar los conocimientos y materias de los Mo¿dulos de Especializacio¿n.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en

CB10	gran medida autodirigido o autónomo.
CE01	Ser capaz de analizar e interpretar los conocimientos avanzados en materia de investigación y gestión del Patrimonio Histórico.
CE011	Ser capaz de profundizar en la dimensión del patrimonio documental, artístico y arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
CE05	Ser capaz de formular con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre el patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE09	Ser capaz de aplicar los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación y gestión propias del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CG01	Ser capaz de adquirir una formación rigurosa y avanzada en los ámbitos de la investigación y gestión en Patrimonio Histórico.
CG02	Ser capaz de conocer y saber utilizar los métodos, fuentes, técnicas, instrumentos y terminología orientados a la investigación y al ejercicio profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG03	Ser capaz de formular planteamientos teóricos y aplicados de problemas de investigación y gestión.
CG04	Ser capaz de emitir juicios críticos con los que transferir el conocimiento científico y técnico en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG05	Ser capaz de aplicar los valores éticos, cívicos y deontológicos a la investigación y gestión del Patrimonio Histórico.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Capacidad de profundizar en las relaciones entre Patrimonio y Turismo, su proyección en la dinamización del desarrollo sostenible y su potencial en el ámbito profesional y empresarial.

Conocimiento y aplicación de métodos, fuentes y técnicas de investigación y gestión en el ámbito del Patrimonio.

Conocimiento de la legislación internacional, nacional y autonómica sobre Patrimonio Histórico.

Conocimiento de las implicaciones del concepto de patrimonio y de las distintas instituciones implicadas en su desarrollo histórico.

Conocimiento de los distintos modelos de gestión del patrimonio en el ámbito privado y público.

6. TEMARIO

Tema 1: Revisión histórica del concepto, implicaciones y desarrollos legislativos del Patrimonio Histórico (Esther Almarcha Núñez-Herrador)

Tema 2: Patrimonio y Turismo Cultural (Luis Alfonso Escudero)

Tema 3: Diseño, gestión e investigación de proyectos y actuaciones vinculados al Patrimonio (Juan Pereira Sieso)

Tema 4: Patrimonio Intangible e Inmaterial (Gerardo Fernández Juárez)

Tema 5: Gestion Económica (Susana Villaluenga)

Tema 6: Praxis y aplicaciones en la investigación: el Trabajo Fin de Máster (Rafael Villena Espinosa)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1.2	30	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Otra metodología	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	0.6	15	S	N	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1.8	45	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	2.4	60	S	N	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 1.8					**Horas totales de trabajo presencial: 45**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 4.2					**Horas totales de trabajo autónomo: 105**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	60.00%	60.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
Resolución de problemas o casos	40.00%	40.00%	
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición en las competencias de la asignatura

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición en las competencias de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 6): Revisión histórica del concepto, implicaciones y desarrollos legislativos del Patrimonio Histórico (Esther Almarcha Núñez-Herrador)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10

Periodo temporal: Semana 1

Tema 2 (de 6): Patrimonio y Turismo Cultural (Luis Alfonso Escudero)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10

Periodo temporal: Semana 2

Tema 3 (de 6): Diseño, gestión e investigación de proyectos y actuaciones vinculados al Patrimonio (Juan Pereira Sieso)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10

Periodo temporal: Semana 2

Tema 4 (de 6): Patrimonio Intangible e Inmaterial (Gerardo Fernández Juárez)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10

Periodo temporal: Semana 3

Tema 5 (de 6): Gestion Económica (Susana Villaluenga)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10

Periodo temporal: Semana 3

Tema 6 (de 6): Praxis y aplicaciones en la investigación: el Trabajo Fin de Máster (Rafael Villena Espinosa)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10

Periodo temporal: Semana 4

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	34
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	11
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
IPCE	El patrimonio inmaterial a debate	Ministerio de Cultura	Madrid	978-92-0-011828-9	2009	(Patrimonio inmaterial) eBook gratuito
	https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/el-patrimonio-inmaterial-a-debate_4567/edicion/ebook-3355/					
Cano de Mauvesín Fabaré, J.M.	Turismo cultural: manual del gestor de patrimonio	Almuzara	Córdoba	84-933901-6-X	2005	(Turismo)
Creus J.; Miralles E. y Munilla G.	Organización y gestión de de empresas culturales: una introducción a la gestión de organizaciones culturales.	Universitat Oberta Catalunya			2007	(Empresas)
Peláez López, J.	Manual para la gestión de las oficinas de turismo				2016	(Turismo)

Ministerio de Cultura y Deportes	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5744223.pdf Legislación de Patrimonio Histórico. España					(Legislación)
	https://cse.google.com/cse?cx=012894831703637094892%3Abruaxn8qga4&q=legislación+patrimonio					
Choay, F.	Alegoría del Patrimonio	Gustavo Gili	Barcelona		2007	(Legislación)
González Cambeiro, S.; Querol. M. A.	El patrimonio inmaterial	Los Libros de la Catarata	Madrid	978-84-669-3494-7	2014	(Patrimonio inmaterial)
Querol, A.	Manual de Gestión del Patrimonio Cultural	Akal	Madrid		2010	(Gestión)
	Repertorio de textos internacionales del patrimonio cultural	Comares	Sevilla	84-8266-392-5	2004	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Legislación)
	https://www.juntadeandalucia.es/organismos/iaph/servicios/publicaciones/detalle/78687.html					
Bonet L. y Castañer X.	Gestion de Proyectos culturales. Análisis de casos	Ariel	Madrid	9788434428911	2009	(Gestión)
García Cuetos, P.	El Patrimonio cultural: conceptos básicos	PUZ	Zaragoza		2011	(Legislación)
Martos Molina, M.	Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural	Ediciones Trea	Gijón	978-84-9704-906-1	2016	(Turismo)
Monterroso, J.	Protección y Conservación del Patrimonio. Principios teóricos	Universidad De Santiago	Santiago		2001	
Morales, A. J.	Patrimonio Histórico Artístico	Historia 16	Madrid		1996	(Gestión)
Campillo, R.	La gestión y el gestor del patrimonio cultural	KR	Murcial	9788488551382	1998	(Gestión)
García Simó, I. (coord.)	El patrimonio cultural inmaterial; definición y sistemas de catalogación	Comunidad Autónoma de la Región de Murcia	Murcia		2007	(Patrimonio inmaterial)
Unesco	Patrimonio Cultural					
	http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/normative-action/heritage/					
Querol, A. y Martínez, B.	La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España	Alianza	Madrid		1996	(Gestión)
Ruiz Navarro J.L.	Creación de empresas en el ámbito cultural	Iberautor promociones culturales			2009	(Empresas)