

**1. DATOS GENERALES**

Asignatura: LENGUA INGLESA II	Código: 66107
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	Curso académico: 2022-23
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 24 23
Curso: Sin asignar	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Inglés	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: MARIA JESUS PINAR SANZ - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad Letras 207	FILOLOGÍA MODERNA	6667	mariajesus.pinar@uclm.es	Por determinar

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber cursado Lengua Inglesa I

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Formación Básica

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

Desarrollar las cuatro competencias básicas en el ámbito del aprendizaje de lenguas extranjeras: comprensión lectora, comprensión visual-auditiva, expresión oral y expresión escrita, según el Marco Común Europeo de Referencia (nivel A2).

Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias de la lengua extranjera de su elección.

Comprender correctamente y con facilidad, de forma oral y escrita, la producción lingüística de otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua extranjera de su elección, en el nivel A2+ del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

6. TEMARIO

Tema 1: Unit 6

Tema 2: Unit 7

Tema 3: Unit 8

Tema 4: Unit 9

Tema 5: Unit 10

Tema 6: Selección de cuentos del libro de lectura Obligatorio Edgar Allan Poe, Tales of Mystery and Imagination (NB: Véanse los Comentarios Adicionales)

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario desarrolla contenidos de lengua inglesa a nivel B1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas, vertebrados a partir del libro de texto obligatorio. El libro de texto obligatorio consta de 10 unidades que se desarrollarán de la siguiente manera:

Lengua Inglesa I: Units 1-5

Lengua Inglesa II: Units 6-10

El temario puede consultarse online en la página web del libro de texto obligatorio:

<http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Paginas/newenglishfileintermediate.aspx>

http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Galeria%20documentos/ef_intermediate_content.pdf

La referencia es:

English File 4th Edition Intermediate. Student's Book and Workbook without Key Pack

9780194035620

El libro de lectura es igualmente obligatorio y los cuentos se dividirán entre Lengua Inglesa I y Lengua Inglesa II. La lectura se desarrolla en paralelo al libro de texto obligatorio.

La referencia es la que sigue:

Edgar Allan Poe, Tales of Mystery and Imagination. Oxford. ISBN: 978-0-19-479132-8

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	G01 G03	0.4	10	S	N	Presentación de aspectos teóricos de la asignatura en clase.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	G01 G03	1.8	45	S	N	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Prácticas	G01 G03	0.2	5	S	N	Se realizará una prueba de progreso al final de cada unidad. Se incluirá alguna prueba relacionada con el libro de lectura
							Estudio diario que conllevará: la realización de tareas para clase (ejercicios y actividades del

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G01 G03	3.6	90	S	N	STUDENT'S BOOK). La realización de los ejercicios y actividades del WORKBOOK. Actividades del libro de lectura con la correspondiente lectura del cuento seleccionado.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	100.00%	100.00%	Se realizarán 5 pruebas de progreso, al final de cada una de las unidades de las que consta el temario. Se incluirá alguna prueba que evalúe el libro de lectura obligatorio. Si la suma de todas ellas da como resultado un aprobado, el alumno superará la asignatura.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En caso de que la media de las pruebas de progreso no dé como resultado un aprobado, el alumno tendrá que hacer una prueba final.

En caso de incompatibilidad con Lengua Inglesa I, se guardará la nota de Lengua Inglesa II durante el año académico en curso.

En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la universidad al respecto.

NB. Estos porcentajes pueden sufrir variaciones en función del desarrollo de la clase, el número de alumnos y las necesidades docentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación no continua:

Los estudiantes que opten por la evaluación no continua podrán realizar las pruebas de progreso con los estudiantes presenciales o en una fecha acordada con las profesoras de la asignatura. En caso de que la media de las cinco pruebas de progreso no den como resultado un aprobado, el alumno se tendrá que presentar a una prueba final en la fecha fijada por la Facultad de Letras

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El examen será el 100% de la nota. En caso de incompatibilidad con Lengua Inglesa I, se guardará la nota de Lengua Inglesa II durante el año académico en curso.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El examen será el 100% de la nota. En caso de incompatibilidad con Lengua Inglesa I, se guardará la nota de Lengua Inglesa II durante el año académico en curso.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: La temporalización podrá variar en función de las fiestas locales o de actividades extras.	
Tema 1 (de 6): Unit 6	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 30-01-2023	Fin del tema: 15-02-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 30-01-2023	Fin del tema: 15-02-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 30-01-2023	Fin del tema: 15-02-2023
Grupo 24:	
Inicio del tema: 30-01-2023	Fin del tema: 15-02-2023
Grupo 23:	
Inicio del tema: 30-01-2023	Fin del tema: 15-02-2023
Tema 2 (de 6): Unit 7	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 23:	

Inicio del tema: 20-02-2023	Fin del tema: 08-03-2023
Grupo 20:	
Inicio del tema: 20-02-2023	Fin del tema: 08-03-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 20-02-2023	Fin del tema: 08-03-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 20-02-2023	Fin del tema: 08-03-2023
Grupo 24:	
Inicio del tema: 20-02-2023	Fin del tema: 08-03-2023
Tema 3 (de 6): Unit 8	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 23:	
Inicio del tema: 13-03-2023	Fin del tema: 29-03-2023
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-03-2023	Fin del tema: 29-03-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 13-03-2023	Fin del tema: 29-03-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 13-03-2023	Fin del tema: 29-03-2023
Grupo 24:	
Inicio del tema: 13-03-2023	Fin del tema: 29-03-2023
Tema 4 (de 6): Unit 9	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 10-04-2023	Fin del tema: 26-04-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 10-04-2023	Fin del tema: 26-04-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 10-04-2023	Fin del tema: 26-04-2023
Grupo 24:	
Inicio del tema: 10-04-2023	Fin del tema: 26-04-2023
Grupo 23:	
Inicio del tema: 10-04-2023	Fin del tema: 26-04-2023
Tema 5 (de 6): Unit 10	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: 2 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 02-05-2023	Fin del tema: 10-05-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 02-05-2023	Fin del tema: 10-05-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 02-05-2023	Fin del tema: 10-05-2023
Grupo 24:	
Inicio del tema: 02-05-2023	Fin del tema: 10-05-2023
Grupo 23:	
Inicio del tema: 02-05-2023	Fin del tema: 10-05-2023
Tema 6 (de 6): Selección de cuentos del libro de lectura Obligatorio Edgar Allan Poe, Tales of Mystery and Imagination (NB: Véanse los Comentarios Adicionales)	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: 1 semana	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 15-05-2023	Fin del tema: 17-05-2023
Grupo 23:	
Inicio del tema: 15-05-2023	Fin del tema: 17-05-2023
Actividad global	

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	45
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Edgar Allan Poe	Tales of History and Imagination	Oxford	978-0-19-479132-8		LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIO
Eastwood, John	A basic english grammar with exercises : self-study edition	Oxford University Press	0-19-432938-0	1994	
Murphy, Raymond	English grammar in use : a self-study reference and practice	Cambridge University	978-0-521-53289-1	2010	
Thomson, A. J.	A practical english grammar	Oxford University Press	978-0-19-431342-1	2009	
	English File 4th Edition Intermediate. Student's Book and Workbook without Key Pack	OXFORD	9780194035620		Libro de texto obligatorio
	http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Paginas/newenglishfileintermediate.aspx				
	MyGrammarLab Elementary with key	PEARSON	9781408299135		
	http://www.mygrammarlab.com/				
	Oxford advanced learner's dictionary/autor, Albert Sidney Ho	Oxford University Press	0194316068	0	
	Edgar A. Poe. Textp e imagen. Poe online				Biblioteca-catálogo digital de la obra de Edgar A. Poe en Inglés y en español, incluyendo las diversas ilustraciones
	http://www.poeonline.es				