

**1. DATOS GENERALES**

Asignatura: LENGUA ITALIANA II	Código: 66022
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	Curso académico: 2022-23
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 24 25 26
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Italiano	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: **ARIANNA MARRA** --- - Grupo(s): **24**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		Arianna.Marra@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado la asignatura Lengua Italiana I

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura Optativa u Obligatoria según las titulaciones. Se oferta en todos los Grados de la Facultad de Letras.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

Descripción

Desarrollar las cuatro competencias básicas en el ámbito del aprendizaje de lenguas extranjeras: comprensión lectora, comprensión visual-auditiva, expresión oral y expresión escrita, según el Marco Común Europeo de Referencia (nivel A2).

Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias de la lengua extranjera de su elección.

Comprender correctamente y con facilidad, de forma oral y escrita, la producción lingüística de otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua extranjera de su elección, en el nivel A2+ del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

Resultados adicionales

Alcanzar el nivel A2 de Lengua Italiana

6. TEMARIO

- Tema 1: 0. In classe
- Tema 2: W gli sposi!
- Tema 3: Feste e tradizioni
- Tema 4: Al ristorante
- Tema 5: Come eravamo
- Tema 6: Io mi ricordo...
- Tema 7: Buongiorno, desidera?
- Tema 8: Fare la spesa
- Tema 9: Made in Italy
- Tema 10: Cerco casa
- Tema 11: Come ti senti?
- Tema 12: Che tempo fa
- Tema 13: Dove vai in vacanza?
- Tema 14: Un viaggio
- Tema 15: Andiamo al cinema
- Tema 16: Racconti d'autore
- Tema 17: A tempo di musica

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI: I pronomi diretti, il passato prossimo anche con i verbi riflessivi, il superlativo relativo e assoluto, i comparativi, l'imperfetto, i connettivi, espressioni temporali, articolo partitivo 'del', particella 'ne', i pronomi combinati, il condizionale presente, l'imperativo, il futuro semplice, diversi usi del passato prossimo e dell'imperfetto, la subordinazione, gli aggettivi in -bile, gli indefiniti, il pronome relativo 'cui'.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			1.2	30	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]			1.2	30	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			2.4	60	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			1.2	30	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Actividades de autoevaluación y coevaluación	30.00%	0.00%	Se requiere que el estudiante desarrolle una participación activa con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, tutorías, debates.
Pruebas de progreso	20.00%	0.00%	De dos a tres pruebas. Quienes no asistan a la clase deberán hacer la prueba final.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	50.00%	0.00%	A lo largo del cuatrimestre, los estudiantes deberán hacer al menos una exposición oral en clase. El tema de exposición se establecerá en clase y será comunicado a los estudiantes con antelación.
Examen teórico	0.00%	100.00%	Prueba única y final para quien no haya seguido la evaluación continua.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Al comienzo de las clases el/la Prof. comunicará cuáles serán las pruebas a superar a lo largo del semestre y se establecerán las fechas. El alumnado que supere todas las pruebas de evaluación continua estará exento de examen final.

Evaluación no continua:

Para superar la asignatura en evaluación no continua el/la alumno/a deberá aprobar un examen final con todos los contenidos de la asignatura. Este examen supone el 100% de la nota final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: La experiencia personal me lleva a realizar una programación de carácter global, con fecha de comienzo y fecha de finalización de las clases. En el Área de Filología Italiana implantamos la metodología de los créditos ECTS con carácter voluntario y experimental, ya desde el Curso 2005.	
Tema 1 (de 17): 0. In classe	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	30
Periodo temporal: Del 1 de febrero 14 de mayo de 2021	
Tema 2 (de 17): W gli sposi!	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 3 (de 17): Feste e tradizioni	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 4 (de 17): Al ristorante	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 5 (de 17): Come eravamo	

Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 6 (de 17): Io mi ricordo...	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 7 (de 17): Buongiorno, desidera?	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 8 (de 17): Fare la spesa	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 9 (de 17): Made in Italy	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 10 (de 17): Cerco casa	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 11 (de 17): Come ti senti?	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 12 (de 17): Che tempo fa	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 13 (de 17): Dove vai in vacanza?	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 14 (de 17): Un viaggio	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 15 (de 17): Andiamo al cinema	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 16 (de 17): Racconti d'autore	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Tema 17 (de 17): A tempo di musica	
Periodo temporal: Del 28 de enero al 15 de mayo de 2020	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
CARRERA DÍAZ, M.	Manual de gramática italiana	Ariel	Barcelona		2008	
BASSANI, Giorgio	Gli occhiali d'oro	Mondadori	Milano	9788804492924	2001	libro de lectura obligatoria
GUASTALLA, C. - NADDEO, C. M.	Domani 2	Alma	Florenia	978-88-6182-153-8	2011	método de Lengua Italiana nivel A2
LAURA TAM	Dizionario spagnolo italiano/Diccionario italiano español	Hoepli	Milán		2010	diccionario bilingüe
SABATINI-COLETTI	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenia		2013	diccionario monolingüe
SALVI, G.- VANELLI, L.	Grammatica essenziale di riferimento della Lingua Italiana	Le Monnier	Florenia		2008	