UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Código: 66144
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso académico: 2022-23
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 21
Curso: Sin asignar
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **MARIA ROSARIO GARCIA HUERTA** - Grupo(s): **21**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (Ciudad Real), despacho 309	HISTORIA	926-295300; ext. 316	rosario.garcia@uclm.es	Por determinar

2. REQUISITOS PREVIOS

NINGUNO en cuanto a asignaturas llave.
Además de tener un conocimiento básico de todas las épocas históricas, especialmente del patrimonio cultural de cada una de las etapas, sería conveniente que el alumnado muestre cierto interés por los temas del Patrimonio Histórico.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura que aporta unas bases conceptuales y prácticas fundamentales para el ejercicio de profesiones vinculadas con la gestión e interpretación del patrimonio cultural

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E16	Conocer los diferentes períodos de la Historia Universal, la estructura diacrónica ¿ sincrónica de la historia. Conocer la historia general y del territorio.
G11	Elaborar recensiones críticas y reseñas.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las humanidades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las humanidades.

Elaborar recensiones críticas y reseñas.

Resultados adicionales

Conocer los instrumentos de protección del Patrimonio Histórico así como las instituciones encargadas de su gestión.
iniciarse en el conocimiento del Patrimonio Histórico y comprender el concepto de P.H. a lo largo del tiempo.

Aplicar el enfoque Patrimonial al análisis del territorio y sus paisajes.

6. TEMARIO

Tema 1: MARCO JURIDICO Y MARCO ADMINISTRATIVO
Tema 2: PATRIMONIO HISTÓRICO. SU NATURALEZA
Tema 3: LA DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Tema 4: LA FINANCIACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Tema 5: EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		2.16	54	S	N	
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		3.6	90	S	N	

Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.12	3	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.12	3	S	N	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	0.00%	Asistencia con participación activa en clase
Trabajo	35.00%	30.00%	Trabajo individual o en grupo sobre un tema de Patrimonio, elegido previamente
Prueba	50.00%	70.00%	Examen teórico/práctico
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Asistencia y participación en clase (15%)
- Trabajo individual o en grupo (35%)
- Prueba o examen teórico/práctico (50%)

Evaluación no continua:

Trabajo individual 30%
Prueba o examen teórico práctico 70%

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Trabajo individual 30%
Prueba o examen teórico práctico 70%

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Igual que la convocatoria extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Tema 1 (de 5): MARCO JURIDICO Y MARCO ADMINISTRATIVO

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5

Periodo temporal: 4 semanas

Grupo 20:

Inicio del tema: 30-01-2023 **Fin del tema:** 22-02-2023

Tema 2 (de 5): PATRIMONIO HISTÓRICO. SU NATURALEZA

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5

Periodo temporal: 3 semanas

Grupo 20:

Inicio del tema: 27-02-2023 **Fin del tema:** 15-03-2023

Tema 3 (de 5): LA DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5

Periodo temporal: 3 semanas

Grupo 20:

Inicio del tema: 20-03-2023 **Fin del tema:** 05-04-2023

Tema 4 (de 5): LA FINANCIACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5

Periodo temporal: 3 semanas

Grupo 20:

Inicio del tema: 10-04-2023	**Fin del tema:** 26-04-2023
Tema 5 (de 5): EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 02-05-2023	**Fin del tema:** 17-05-2023
Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	50
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	75
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	15
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Campillo, R.	La gestión y el gestor del patrimonio cultural	KR	Murcia		1998	
Camarero, C. y Garrido, M.J.	Marketing del patrimonio cultural	Pirámide	Madrid		2004	
Pérez Juez-Gil, A.	Gestión del patrimonio arqueológico	Ariel	Barcelona		2006	
Querol, M.A. y Martínez, B.	La gestión del patrimonio arqueológico en España	Alianza	Madrid		1996	
Alonso Ibáñez, M.R.	El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural	Civitas	Madrid		1992	
Fariña, J.	La protección del patrimonio urbano: instrumentos normativos	Akal	Madrid		2000	
Roca, M.J. y Godoy, O. (coords)	Tutela jurídica del Patrimonio Cultural	Tirant Lo Blanch			2021	
Hernández Hernández, F.	El Museo como espacio de comunicación	Trea			1998	
González Cambeiro, S. y Querol, M.A.	El Patrimonio inmaterial	Catarata			2014	
Hernández Hernández, F.	Los museos arqueológicos y su museografía	Trea			2010	
Ballart,J.	El Patrimonio Histórico y arqueológico: Valor y uso	Ariel Patrimonio			1997	
Abad Liceras, J.M.	Administraciones locales y patrimonio histórico	Montecorvo	Madrid		2003	
Hernández Hernández, F.	El patrimonio cultural: la memoria recuperada	Trea	Gijón		2002	
Brufao, P. y Soriano,J.E.	La intervención pública en el tráfico de bienes culturales	Tirant Lo Blanch	Valencia		2021	
García Morales, M.V. y Soto Caba,V.	El estudio del Patrimonio Cultural	Universidad Ramón Areces	Madrid		2019	