



1. DATOS GENERALES

Asignatura: LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** Sin asignar**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:** <https://previa.uclm.es/profesorado/psanz/index.asp>**Código:** 66241**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2022-23**Grupo(s):** 21**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** S**Bilingüe:** N**Profesor:** PORFIRIO SANZ CAMAÑES - Grupo(s): 21

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, Despacho 3.04	HISTORIA	6695	Porfirio.Sanz@uclm.es	Lunes y martes, de 12h a 14h

2. REQUISITOS PREVIOS

Se pueden añadir algunos pre-requisitos de carácter general y otros de carácter específico :

1. Correcto dominio del lenguaje oral y escrito
2. Capacidad de lectura y desarrollo de una actitud crítica ante los temas planteados
3. Capacidad de análisis y síntesis
4. Comprensión de mapas históricos, textos y gráficos

Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El alumno deberá ser capaz de lograr una serie de **objetivos generales**, propios del Grado, tales como:

- (1) la adquisición de una visión racional y crítica del pasado con el fin de comprender el presente.
- (2) la obtención de un conocimiento preciso de los acontecimientos y de los procesos de cambio y de continuidad desde una perspectiva diacrónica para comprender la complejidad y diversidad de las sociedades, culturas y sistemas de pensamiento y de valores humanos.
- (3) el conocimiento de las herramientas básicas del oficio de historiador, una aproximación crítica a los documentos históricos y una comprensión de los diferentes contextos políticos y sociales.

Deben señalarse los siguientes **objetivos concretos**, con respecto a otras asignaturas y con respecto a la profesión:

1.-Iniciación académica al conocimiento de la Monarquía Hispánica en Europa:

(a) Comprensión y análisis de los grandes procesos históricos que cimentaron la civilización de España en la época moderna, así como de los factores que coadyuvaron a la particular consolidación territorial de la Monarquía Hispánica en Europa.

(b) Conocimiento y uso de la terminología, conceptos y argumentos clave para entender la Historia de la Monarquía Hispánica en Europa.

(c) Conocimiento de la cronología y de las siguientes realidades históricas, tales como: la organización de la Monarquía de España y de sus territorios, el gobierno central y la administración territorial, los sistemas político-administrativos de Italia, Países Bajos y Flandes, Franco-Condado y Portugal y su vertebración en la Monarquía Hispánica.

(d) Conocimiento y profundización en los procesos de cambio político y social de la Edad Moderna y de la consolidación del proceso de implantación institucional.

(e) Acercamiento riguroso y vertebado cronológicamente al pasado moderno, pero global y comprensivo de visiones coherentes de los procesos históricos del periodo. Asimilación de un método que potencie la síntesis explicativa.

2. Acercamiento básico a las tendencias historiográficas sobre la construcción del pensamiento político en la construcción de la Monarquía Hispánica en Europa en época moderna.

(a) Conocimiento de los debates historiográficos propios de las distintas tendencias del pensamiento.

(b) Utilización de información historiográfica para analizar los procesos históricos de los pensadores de la Modernidad. En concreto: conocer y utilizar bibliografía fundamental, obras y autores de referencia, centros de estudio, revistas y recursos electrónicos en la red especializados, así como las principales colecciones de fuentes documentales.

3. Práctica de algunas de las metodologías y procedimientos propios del quehacer historiográfico.

(a) Comentar algunos textos de la época y ser capaces de elaborar planteamientos de análisis históricos relacionándolos con la información procedente de historiografía especializada.

(b) Lectura de monografías, comprensión y fijación de sus líneas argumentales, percepción de hipótesis y de fuentes empleadas, capacidad de construir y expresar valoraciones críticas.

(c) Realizar presentaciones orales, con empleo de nuevas tecnologías. - Capacidad de activar el pensamiento crítico, racional y abstracto desde la fundamentación bibliográfica.

(d) Exposición escrita de los resultados del estudio, en pruebas o trabajos. Iniciarse en la adquisición de técnicas propias de un trabajo académico para ejercitar el orden expositivo, la argumentación lógica y la integración de nociones generales y datos históricos concretos a la hora de construir un discurso historiográfico en torno a un tema.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B01	Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato.
B02	Aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E01	Conocer las coordenadas espacio y temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
E08	Aplicar las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y de su contingencia histórica (Historiografía del Arte).
E24	Conocer las teorías de los principales pensadores.
E30	Utilizar el vocabulario técnico básico para entender los procesos y estructuras de la creación literaria y artística y aplicar estos conocimientos a través de análisis críticos argumentados con propiedad oralmente y por escrito.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las humanidades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Conocer los parámetros teóricos que sirvieron para la articulación de la Monarquía Hispánica en la Europa moderna, en relación a las organizaciones políticas, sociales y económicas propias de dicho periodo.

Comprender e interpretar la pluralidad política, económica, social y cultural propia de los distintos territorios que conformaron la Monarquía Hispánica en Europa.

Utilizar información histórica y especialmente la de carácter historiográfico para analizar los procesos sociales propios de los tiempos modernos y su plasmación posterior en el pensamiento histórico.

Relacionar los cambios sociales y económicos acaecidos en los distintos territorios que conformaron la Monarquía Hispánica en Europa durante la Edad Moderna y asociar dichas mutaciones con la posterior estructura social contemporánea.

Exponer de forma escrita los resultados del estudio en pruebas o pequeños trabajos.

6. TEMARIO

Tema 1: INTRODUCCIÓN. La Monarquía Hispánica en la época moderna: una monarquía universal

Tema 2: PORTUGAL Y LA UNIÓN IBÉRICA

Tema 2.1 Portugal, uno de los reinos cristianos ibéricos. De los Enríquez a los Avis. La expansión ultramarina

Tema 2.2 La añorada Unión Ibérica: la anexión y el imperio de Felipe III. Unión bajo una corona. Castellanización. El orbe español

Tema 2.3 Desafección y Restauración con los Braganza (siglo XVII). La secesión de los portugueses. Portugal independiente

Tema 2.4 Monarquías paralelas: déspotas y ministros (siglo XVIII). Borbones y Braganzas. Conflictos de fronteras imperiales. Desmembramiento colonial

Tema 3: ITALIA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Tema 3.1 De las señorías al principado. La fragmentación política del siglo XV. Ciudades-Estado: communi y signorie. Lucha entre aragoneses y franceses en el Sur. Las repúblicas comerciales: Venecia, Génova y Pisa

Tema 3.2 La Italia del Renacimiento. Los Borgia. Las guerras hispano-francesas. La Toscana

Tema 3.3 Italia bajo el dominio español (1559-1714)

Tema 3.4 El reformismo del siglo XVIII. Borbones y Habsburgos (1712-1796)

Tema 4: FLANDES Y LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Tema 4.1 Flandes en los tiempos modernos. De la época Borgoñona a las Diecisiete provincias. El Franco Condado de Borgoña. Fundamentos económicos y sociales. Relaciones con España

Tema 4.2 De Carlos V a la Guerra Civil. La Monarquía Hispánica se vertebra. ¿Un país dividido? Los Países Bajos españoles y las Provincias Unidas

Tema 4.3 El gobierno de los Archiduques (1599-1621)

Tema 4.4 De la guerra a la supervivencia política (1621-1713)

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

1. Para la explicación de cada tema se ofrecerá una **visión general**, para posteriormente hacer una exposición más pormenorizada de los aspectos de mayor interés. A continuación, se hará una **aproximación del tema** a través del análisis y comentario de textos, mapas y gráficos.

2. La evaluación se realizará a través de una **prueba escrita**. Para los alumnos que asistan con regularidad a las clases su calificación final se obtendrá, **siempre que aprueben la prueba de teoría**, tras la evaluación de los distintos trabajos y actividades propuestas durante el curso. A ello se añadirán una **serie de trabajos y lecturas**, propuestas por el profesor. Estas pruebas prácticas, serán un **requisito indispensable** para compensar en la materia con la prueba teórica.

3. Se exigirá puntualmente los trabajos en la fecha de recogida de los mismos, según el calendario de actividades.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E08	2.28	57	S	N	Sirven para ofrecer contenidos que permitan la explicación y comprensión del temario.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		0.84	21	S	S	Ayudan en la reflexión crítica e historiográfica
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.12	3	S	S	Permiten medir la progresión del alumno en clase
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Prácticas		0.8	20	S	S	Lecturas bibliográficas para comprender aspectos concretos de la Monarquía Hispánica en Europa
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1.96	49	S	N	Preparación de la asignatura con arreglo a los criterios de las pruebas expuestos por el profesor
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Resolución de problemas o casos	30.00%	30.00%	Se refiere a la entrega de distintos comentarios de texto, mapas o gráficos en clase
Prueba final	70.00%	70.00%	Requiere dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Los alumnos deben superar la prueba de la teoría para poderle añadir las valoraciones obtenidas en las prácticas.

Evaluación no continua:

Los criterios de evaluación son los mismos que en el caso de la evaluación continua. Los alumnos deben superar la prueba de la teoría para poderle añadir las valoraciones obtenidas en las prácticas. Todos los sistemas de evaluación puede satisfacerlos el estudiante que no acuda regularmente a las sesiones presenciales, gracias al material disponible en campus virtual y a las tutorías presenciales u on line. Los estudiantes que se evalúen por esta modalidad pueden preparar los contenidos de las prácticas gracias a la bibliografía y los materiales disponibles.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria se conservarán aquellos trabajos superados en pruebas de progreso anteriores o en la prueba final.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En esta convocatoria se evaluará al estudiante sobre los contenidos teóricos de la materia así como sobre los contenidos de los trabajos solicitados durante el curso y la resolución de problemas o casos (comentarios de texto) analizados en clase o en trabajos autónomos.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): INTRODUCCIÓN. La Monarquía Hispánica en la época moderna: una monarquía universal	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Grupo 21:	
Inicio del tema: 13-09-2022	Fin del tema: 08-10-2022
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-09-2022	Fin del tema: 08-10-2022
Tema 2 (de 4): PORTUGAL Y LA UNIÓN IBÉRICA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	6
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	15
Grupo 20:	
Inicio del tema: 11-10-2022	Fin del tema: 29-10-2022
Grupo 21:	

Inicio del tema: 11-10-2022		Fin del tema: 29-10-2022
Tema 3 (de 4): ITALIA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		13
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		5
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]		1
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]		6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]		15
Grupo 20:		
Inicio del tema: 01-11-2022		Fin del tema: 26-11-2022
Grupo 21:		
Inicio del tema: 01-11-2022		Fin del tema: 26-11-2022
Tema 4 (de 4): FLANDES Y LA MONARQUÍA HISPÁNICA		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		5
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]		1
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]		6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]		15
Grupo 20:		
Inicio del tema: 29-11-2022		Fin del tema: 22-12-2022
Grupo 21:		
Inicio del tema: 29-11-2022		Fin del tema: 22-12-2022
Actividad global		
Actividades formativas		Suma horas
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]		3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]		20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]		49
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		57
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		21
Total horas:		150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
BETHENCOURT, Francisco	História das Inquisições: Portugal, Espanha e Italia	Temas e Debates	Lisboa	1995	(Hay traducción española: Akal, Madrid, 1997)
BIRMINGHAM, David	Historia de Portugal	Akal	Madrid	2005	
CRESPO SOLANA, Ana y HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (Coords.)	España y las 17 provincias de los Países Bajos. Una revisión historiográfica (XVI-XVIII)	Universidad de Córdoba	Córdoba	2002	2 tomos
ECHEVARRÍA, Miguel Ángel	Flandes y la Monarquía Hispánica, 1500-1713	Sílex	Madrid	1998	
ENCISO ALONSO-MUÑUMER, Isabel	Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III: Nápoles y el Conde de Lemos	Actas	San Sebastián de los Reyes (Madrid)	2007	
GALASSO, Giuseppe	En la periferia del Imperio: la monarquía hispánica y el reino de Nápoles		Barcelona	2000	
GIL FERNÁNDEZ, Luis	El imperio luso-español y la Persia safávida	FUE	Madrid	2006	
HERRERO SÁNCHEZ, Manuel	El acercamiento hispano-neerlandés (1648-1678)	CSIC	Madrid	2000	
HESPANHA, António Manuel	Poder e instituições no antigo regime: guia de estudo	Cosmos	Lisboa	1992	
ISRAEL, Jonathan	La república holandesa y el mundo hispánico, 1606-1660	Nerea	Madrid	1997	Edición original en inglés, Oxford, 1982
OLIVEIRA MARQUES, A.H. DE, ALVES DIAS, Joao José	Atlas Histórico de Portugal e do Ultramar Português	Centro de Estudos Históricos	Lisboa	2003	
PARKER, Geoffrey	España y la rebelión de Flandes	Nerea	Madrid	1989	
RIBOT, Luis	La revuelta antiespañola en Messina: causas y antecedentes (1594-1674)	Universidad de Valladolid	Valladolid	1982	
RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel	Felipe II y el gobierno de Italia	Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V	Madrid	1998	
	Atlas Histórico de España en la				

SANZ CAMAÑES, Porfirio	Edad Moderna Los ecos de la Armada. España,	Sintesis	Madrid	2012	
SANZ CAMAÑES, Porfirio	Inglaterra y la estabilidad del Norte (1585-1660)	Silex	Madrid	2012	
SANZ CAMAÑES, Porfirio	Tiempo de cambios. Guerra, diplomacia y política internacional de la Monarquía Hispánica (1648- Actas 1700)		Madrid	2012	
SANZ CAMAÑES, Porfirio (Coord.)	La Monarquía Hispánica en tiempos del Quijote	Sílex	Madrid	2005	
SCHAUB, Jean-Frédéric	Portugal na monarquia hispânica (1580-1640)	Libros Horizonte	Lisboa	2001	
VALLADARES, Rafael	La Rebelión de Portugal: guerra, conflicto y poderes en la Monarquía Hispánica (1580- 1680)	Junta de Castilla y León	Valladolid	1998	
ÁLVAREZ- OSSORIO ALVARIÑO, Antonio	Milán y el legado de Felipe II: gobernadores y corte provincial en la Lombardía de los Austrias	Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V	Madrid	2001	
PAYNE, S.G.	En defensa de España: desmontando mitos y leyendas negras	Espasa-Calpe	Madrid	2017	
ROCA BAREA, M ^a . E.	Imperofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Siruela Imperio español		Madrid	2017	
INSÚA, P.	1492. España contra sus fantasmas (prólogo de M ^a . Elvira Roca Barea)	Ariel	Barcelona	2018	
ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, José	España, Flandes y el Mar del Norte (1618-1639). La última ofensiva de los Austrias madrileños	Centro de Estudios Políticos e Institucionales	Madrid	2001	(Edición original, Barcelona, 1975).
ALBUQUERQUE, Luis	Historia de la navegación portuguesa	Mapfre	Madrid	1992	