



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: DESTREZAS COMUNICATIVAS EN LENGUA INGLESA II Tipología: OPTATIVA Grado: 394 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (CU) Centro: 103 - FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CUENCA Curso: 4 Lengua principal de impartición: Inglés Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 46380 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2022-23 Grupo(s): 30 33 Duración: Primer cuatrimestre Segunda lengua: Inglés English Friendly: S Bilingüe: N
---	---

Profesor: JULIA COLLEEN MCNALLY --- - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación	FILOLOGÍA MODERNA	ex. 4722	Julia.Mcnally@uclm.es	
Profesor: MARTA DEL POZO BEAMUD - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación. Despacho 2.21	FILOLOGÍA MODERNA	4722	marta.pozobeamud@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Es requisito imprescindible haber aprobado lengua inglesa y su didáctica I y II. También se recomienda haber aprobado la asignatura destrezas comunicativas I en lengua inglesa.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La mención en lengua extranjera: Inglés aporta la formación teórico-práctica requerida para el ejercicio de la docencia de la lengua inglesa en el aula de Primaria. La extinta especialidad de Maestro en Lenguas Extranjeras ha sido adaptada a las nuevas necesidades educativas: plurilingüismo, multiculturalidad, dimensión europea, trabajo cooperativo, atención a la diversidad, uso de las nuevas tecnologías y, sobre todo, el principio de reflexión. De esta manera, las competencias de la mención, comunes a las cuatro Facultades de Educación de la UCLM, se estructuran en torno a dos grandes núcleos: el lingüístico y el didáctico. En el plano lingüístico, la mención afianza las cinco destrezas comunicativas en el nivel de competencia B2 de usuario independiente intermedio alto del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. La profundización en el conocimiento de la lengua se fundamenta en el estudio fonético, gramatical y cultural. En el didáctico, se profundiza en la elaboración de unidades didácticas y en la programación desde perspectivas metodológicas actuales, en especial del enfoque CLIL, y sin olvidar las posibilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías, con una vocación eminentemente práctica y orientada a las necesidades del aula de hoy.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
MLI.01	Ser capaz de comunicarse con fluidez, corrección y de forma socialmente satisfactoria dentro de los parámetros que se exigen en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (Usuario Independiente: Avanzado), profundizando en el desarrollo de las cinco destrezas comunicativas de la lengua extranjera: escuchar, leer, hablar, conversar y escribir.
MLI.02	Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita, prestando una atención especial al recurso de las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a distancia.
MLI.03	Desarrollar estrategias de comunicación verbal y no verbal para facilitar la transmisión y comprensión del mensaje.
MLI.04	Adquirir las bases léxico-semánticas, gramaticales y discursivas de la lengua inglesa que permitan al alumno conocer el funcionamiento de las distintas unidades de la lengua en comunicación y, de ese modo, adquirir el bagaje lingüístico necesario para dirigir una clase de lengua extranjera en Educación Primaria.
MLI.05	Conocer las bases fonético-fonológicas de la lengua inglesa y adquirir los recursos necesarios para su aplicación a la enseñanza del inglés en el aula de Primaria.
MLI.06	Seleccionar y elaborar textos orales y escritos relevantes y de interés para los alumnos, que propicien el aprendizaje de la lengua inglesa.
MLI.07	Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes metalingüístico-metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y apropiadas para el alumno.
MLI.08	Conocer la cultura de los países de habla inglesa a través de sus manifestaciones en obras literarias, divulgativas y escolares, en una variedad de formatos (impresos, audiovisuales y digitalizados) y ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
MLI.09	Conocer los principales métodos utilizados a lo largo de la historia en la enseñanza de lenguas extranjeras, así como las orientaciones metodológicas que emanan del Marco Común Europeo de Referencia.
MLI.10	Conocer la metodología aplicable para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en las denominadas Secciones Bilingües.
MLI.11	Ser capaz de planificar lo que va a ser enseñado y evaluado, así como de seleccionar, elaborar e implementar distintas estrategias de enseñanza y diferentes tipos de actividades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Comprender y aplicar los conceptos clave y la terminología propia de CLIL.

Conocer diferentes estrategias, técnicas y actividades para la enseñanza de la pronunciación en la etapa de Educación Primaria.

Elaboración de tareas, unidades y programaciones didácticas dentro del área de Lengua Inglesa para los distintos niveles de Educación Primaria.

Emplear los recursos ofrecidos por las nuevas tecnologías para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

Adquirir las herramientas fonéticas, gramaticales y discursivas necesarias que contribuyan a su autonomía en el manejo de la lengua inglesa.

Poder realizar una descripción oral y/o mantener una conversación sobre una variedad de temas que sean de interés general o estén relacionados con su especialidad.

Profundizar en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa de los alumnos, mediante la lectura de textos literarios en su idioma original, la presentación y discusión de sus características y la expresión escrita.

Saber leer y comprender textos escritos sobre hechos generales y específicos que traten sobre temas socioculturales, literarios, metodológicos o de actualidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Saber aplicar diferentes metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje en función de los objetivos establecidos y las necesidades del alumnado.

Saber cuándo y cómo aplicar diferentes tipos de evaluación para los alumnos.

Utilizar canciones, juegos y cuentos para practicar desde un prisma comunicativo y funcional los aspectos gramaticales más relevantes de la lengua inglesa en las aulas de lengua extranjera.

Poder comprender las ideas principales y secundarias de un discurso oral en lengua estándar que trate temas diversos relacionados con temas actuales, el trabajo, la escuela, el tiempo de ocio o sus futuras necesidades profesionales.

Poder escribir textos con cohesión y coherencia sobre una serie de temas de variado interés dentro de su campo personal y profesional enlazando una serie de elementos en una secuencia lineal.

6. TEMARIO

Tema 1: Listening comprehension

Tema 2: Oral production

Tema 3: Oral interaction

Tema 4: Reading comprehension

Tema 5: Written production

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

La asignatura se imparte en inglés tratando las cinco destrezas comunicativas de la lengua, haciendo especial hincapié en la comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB04 CB05	0.4	10	S	S	Tutorías en pequeño grupo para la supervisión, ensayo y realización de exposiciones orales y trabajos escritos.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB05	3	75	S	S	Trabajo autónomo del alumno para la elaboración de trabajos escritos, ejercicios de vocabulario, lectura de los textos propuestos, búsqueda de información en Internet, utilización de las TIC, elaboración de actividades de aula, visualización de películas, preparación de presentaciones orales y del portafolio.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB04 CB05	0.6	15	S	N	Preparación para pruebas orales y escritas y realización de las mismas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB04 CB05 CT03	1.85	46.25	S	N	Presentación de tópicos por parte del profesor en el aula. Clases presenciales participativas en grupo
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB04 CB05 CT03	0.15	3.75	S	S	Pruebas orales y escritas finales
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	65.00%	70.00%	La evaluación de las competencias se realizará a través de las siguientes actividades: Pruebas escritas (50%) y orales (50%). Ambas han de ser superadas para aprobar la asignatura. La prueba final escrita constará de secciones dedicadas a Reading, Listening, Writing and Use of English (Grammar and Vocabulary). La prueba oral podrá constar de: preguntas individuales sobre distintos temas, exposición oral de un tópico, lectura de un texto en voz alta, descripción de imágenes, comentario de un libro de lectura, etc. En las partes de la prueba oral se prestará atención

			principalmente a la pronunciación y entonación, precisión gramatical, vocabulario, capacidad comunicativa y fluidez. Actividad recuperable
Pruebas de progreso	35.00%	30.00%	Prueba alternativa de evaluación para los alumnos en evaluación no continua. Participación activa en clase, entrega de composiciones escritas relacionadas con los tópicos tratados en clase o con la temática del método de lengua práctica a seguir. Dentro de los trabajos escritos y orales el alumno/a podrá elaborar un portafolio individual de la asignatura en el que se recojan los resultados, se describa el trabajo realizado y se reflexione sobre lo aprendido. Elaboración de un proyecto docente (mediante trabajo cooperativo) que será expuesto oralmente en clase. Actividad recuperable
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumno habrá de demostrar un nivel B2 en las distintas destrezas

Para seguir la evaluación continua se tendrán en cuenta las presentaciones, redacciones y el trabajo realizado en clase.

El alumno debe haber aprobado la prueba escrita para poder presentarse a la prueba oral. Si un alumno suspendiera únicamente el examen oral, se le guardará solo la nota del escrito para la convocatoria extraordinaria. Es necesario sacar un mínimo de un 4 sobre 10 en ambos exámenes, oral y escrito, para aprobar la asignatura. Si se suspende la parte oral, su nota será SUSPENSO 4 por defecto.

La destreza oral se puede aprobar mediante dos vías:

a) asistiendo a las clases y a tutorías de manera regular, superando las pruebas orales sin previo aviso. De este modo si el resultado es bueno no se tendrán que presentar al examen oral final.

b) Examen oral final con preguntas sobre el libro de lectura o serie y los temas abordados en clase.

Si se observa a un alumno copiando o incumpliendo las normas, obtendrá 0 en la prueba que esté realizando.

En el caso en de que el alumno suspenda la parte escrita ya no pasará al examen oral y su calificación será la del examen escrito.

Evaluación no continua:

Se contempla asimismo un modelo de evaluación no continua. En este caso, deberán entregar las pruebas de progreso indicadas por el profesor y presentarse a dos pruebas objetivas que consistirán : un examen de lengua inglesa escrita y un examen oral. En ambas pruebas, (escrito y oral) deben de sacar un mínimo de 4 sobre 10. En la parte oral se les podrá preguntar sobre las lecturas obligatorias o documentos visuales propuestos por el profesor, tópicos relacionados con los temas abordados en clase.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En el caso de que un alumno apruebe la parte escrita en la convocatoria ordinaria y suspendiese la oral, se le guardará la nota de la parte escrita sólo para esta convocatoria extraordinaria.

En convocatorias extraordinarias se seguirán los mismos criterios que en convocatoria ordinaria.

No se guardará ninguna calificación para el curso siguiente.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En ambas pruebas, (escrita y oral) deben de sacar un mínimo de 4 sobre 10

No se guardará ninguna calificación para el curso siguiente.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Al principio del curso se entregará a los alumnos la planificación del curso detallada por temas	
Tema 1 (de 5): Listening comprehension	
Actividades formativas	Horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.25
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.75
Grupo 33:	
Inicio del tema: 12-09-2022	Fin del tema: 22-12-2022
Grupo 30:	
Inicio del tema: 12-09-2022	Fin del tema: 22-12-2022
Tema 2 (de 5): Oral production	
Actividades formativas	Horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.25
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.75
Periodo temporal: Semestral. Primer Semestre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 01-10-2020	Fin del tema: 09-10-2020
Grupo 33:	
Inicio del tema: 01-10-2020	Fin del tema: 09-10-2020

Tema 3 (de 5): Oral interaction	
Actividades formativas	Horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.25
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.75
Grupo 30:	
Inicio del tema: 12-10-2020	Fin del tema: 23-10-2020
Grupo 33:	
Inicio del tema: 12-10-2020	Fin del tema: 23-10-2020
Tema 4 (de 5): Reading comprehension	
Actividades formativas	Horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.25
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.75
Grupo 30:	
Inicio del tema: 26-10-2020	Fin del tema: 16-11-2020
Grupo 33:	
Inicio del tema: 26-10-2020	Fin del tema: 16-11-2020
Tema 5 (de 5): Written production	
Actividades formativas	Horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.25
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.75
Grupo 30:	
Inicio del tema: 17-11-2020	Fin del tema: 16-12-2020
Grupo 33:	
Inicio del tema: 17-11-2020	Fin del tema: 16-12-2020
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	75
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	46.25
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3.75
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Eastwood, John	Oxford Practice Grammar with answers- Intermediate	Oxford University Press			2006	
Annette Capel, Wendy Sharp	Objective First	Cambridge University Press	Cambridge	978-0521178792	2014	Método de estudio / Manual de clase
Folley, M. & Hall, D.	My Grammar Lab Intermediate (B1-B2) www.MyGrammarLab.com	Pearson	Harlow	978-1-4082-9915-9	2012	Gramáticas y material de consulta
McCarthy, M. & O'Dell, F.	English Vocabulary in Use. Upper-intermediate	Cambridge University Press	Cambridge		2003	Manual para consulta y práctica
Swan, M.	Practical English Usage. 3rd Edition. Intermediate to Advanced	Oxford University Press	Oxford		2005	Manual para consulta y práctica
Vince, Michael	First Certificate Language Practice with Key Word Reference. Dictionary http://www.wordreference.com/es/	Macmillan			2003	Uso de la lengua inglesa Dictionary
J. M. Newsome	Nelson's Dream www.cambridge.org BBC News http://www.bbc.co.uk/news/ CNN News http://edition.cnn.com/TRANSCRIPTS/index.html Cambridge Resources https://www.teachers.cambridgeesol.org/ts/teachingresources	Cambridge University Press		978-0521716048	2008	Libro de lectura obliatorio Páginas web para refuerzo y práctica de las destrezas comunicativas Páginas web para refuerzo y práctica de las destrezas comunicativas Páginas web

