UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipología: OBLIGATORIA
Grado: 302 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (CR)
Centro: 102 - FACULTAD DE EDUCACION DE CIUDAD REAL
Curso: 4
Lengua principal de impartición: Español
Uso docente de otras lenguas:
Página web:

Código: 47328
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2022-23
Grupo(s): 26 24
Duración: Primer cuatrimestre
Segunda lengua:
English Friendly: N
Bilingüe: N

Profesor: **ALMUDENA GARCIA GONZALEZ** - Grupo(s): **24 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		almudena.garcia@uclm.es	Se fijará al comienzo del cuatrimestre.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura proporciona a los futuros maestros conocimientos relacionados con el mundo de la literatura infantil y con la práctica de la animación y la motivación lectora en particular, incidiendo en la tarea del docente como mediador cualificado para sentar las

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.2.II.01	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
1.2.2.II.02	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
1.2.2.II.03	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
1.2.2.II.04	Conocer la tradición oral y el folklore.
1.2.2.II.05	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
1.2.2.II.06	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
1.2.2.II.08	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
1.2.2.II.09	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
1.2.2.II.10	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
CG02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CG03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
CG06	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
CG11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.
CT04	Compromiso ético y deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción
Saber detectar dificultades del lenguaje en la etapa 0-6 años.
Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.
Saber incorporar a la docencia distintos medios de comunicación desde una perspectiva crítica.
Saber animar a la lectura y a la escritura.
Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.
Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

6. TEMARIO

Tema 1: FORMACIÓN METODOLÓGICA
Tema 2: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA
Tema 3: CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LIJ
Tema 4: HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LIJ
Tema 5: GÉNEROS LITERARIOS Y LIJ
Tema 6: PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.2.II.01 1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.06 1.2.2.II.08 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB01 CB02 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CG06 CG11 CT03 CT04	1.12	28	N	-	Esta actividad formativa consiste en las explicaciones teóricas del profesor que presentarán los contenidos esenciales de la asignatura y servirán de base para la realización de las actividades consignadas en la categoría de "Enseñanza presencial (Prácticas)".
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	1.2.2.II.01 1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.06 1.2.2.II.08 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB01 CB02 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CG06 CG11 CT03 CT04	0.6	15	S	N	En el desarrollo de la asignatura, cada uno de los temas teóricos planteados llevará asociada la realización de distintas prácticas que deben demostrar el dominio de los contenidos y la capacidad de aplicación a supuestos prácticos. La relación de prácticas es: - Tema 1: Revisión de metodología investigadora que se aplicará en la elaboración del trabajo escrito fijado como prueba evaluable de la asignatura. - Tema 2: práctica sobre particularidades del lenguaje literario y sobre el decreto. - Tema 3: práctica sobre el concepto de literatura infantil y su historia. - Tema 4: práctica sobre historia de la literatura infantil y sobre formatos actuales. - Tema 5: práctica sobre imagen y literatura, y taller sobre kamishibai. - Tema 6: diseño de una programación para animación a la lectura. El plagio se penalizará anulando cualquier ejercicio en el que se utilicen fuentes no citadas. Esta actividad será recuperable mediante la entrega de los trabajos a través del campus virtual tras haberse puesto en contacto con la docente.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.2.II.01 1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.06 1.2.2.II.08 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB01 CB02 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CG06 CG11 CT04	3.6	90	N	-	Incluye toda la preparación de trabajos orales y escritos evaluables, así como de la Prueba final.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	1.2.2.II.01 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.06 1.2.2.II.08 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB01 CB02 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CG11 CT03	0.08	2	S	S	Examen sobre contenidos teóricos. El plagio será penalizado con la anulación de la prueba. Esta actividad será recuperable realizando la prueba en la convocatoria siguiente.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.08 1.2.2.II.10 CB01 CB02 CB03 CB04 CT03	0.6	15	S	S	Exposición oral sobre las conclusiones obtenidas en el trabajo teórico especificado como actividad evaluable de la asignatura. Esta actividad será recuperable en la convocatoria siguiente acordando una nueva fecha de exposición con la docente. El plagio será penalizado con la

				anulación del trabajo
Total:	**6**	**150**		
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**	
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**	

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	15.00%	Elaboración de un trabajo académico sobre literatura infantil, su historia y su didáctica. La evaluación se realizará mediante rúbrica. La no superación de la prueba supondrá revisar los aspectos marcados como no conseguidos y la entrega de una versión mejorada. Se habrá de obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 para que se haga media con las otras calificaciones.
Portafolio	20.00%	20.00%	Elaboración de prácticas y ejercicios asociados al contenido teórico.
Prueba final	60.00%	60.00%	Examen escrito. La no superación de la prueba supondrá la repetición de la prueba escrita en la convocatoria extraordinaria. Se habrá de obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 para que se haga media con las otras calificaciones.
Presentación oral de temas	5.00%	5.00%	Presentación oral sobre los trabajos teóricos relacionados con la historia de la literatura infantil. Se habrá de obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 para que se haga media con las otras calificaciones.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumnado que haga un seguimiento continuo de la asignatura deberá acreditar la asistencia con aprovechamiento a, al menos, el 80% de las sesiones presenciales. Además, deberá superar la entrega de los trabajos teóricos, así como la elaboración de un portafolios con las prácticas de aula sobre contenidos tratados en las sesiones teóricas. Se habrá de obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada prueba evaluable obligatoria para que se haga media con las otras calificaciones, pero la media de las notas obtenidas en las pruebas deberá ser igual o superior a 5 puntos para superar la asignatura. Se penalizarán en las pruebas escritas las faltas de ortografía, así como los errores reiterados de puntuación y sintaxis.

Evaluación no continua:

El alumnado que no pueda asistir con regularidad a la asignatura deberá elaborar las prácticas de aula y trabajos teóricos mediante el seguimiento continuo de la asignatura en tutorías presenciales acordadas con el profesor. Igualmente, deberá concertar una reunión para la presentación oral. Se penalizarán en las pruebas escritas las faltas de ortografía, así como los errores reiterados de puntuación y sintaxis.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los criterios para la convocatoria extraordinaria son los mismos que los de la ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los criterios para la convocatoria especial de finalización son los mismos que los de la ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: Las fechas propuestas pueden verse ligeramente modificadas en función del avance de las clases.

Tema 1 (de 6): FORMACIÓN METODOLÓGICA

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 24:	
Inicio del tema: 19-09-2022	**Fin del tema:** 23-09-2022
Grupo 26:	
Inicio del tema: 19-09-2022	**Fin del tema:** 23-09-2022

Tema 2 (de 6): EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 26:	
Inicio del tema: 26-09-2022	**Fin del tema:** 07-10-2022
Grupo 24:	
Inicio del tema: 26-09-2022	**Fin del tema:** 07-10-2022
Comentario: Durante el desarrollo de este tema se pasará una prueba de evaluación continua de carácter individual (o grupal). En el campus virtual se indicarán las fechas concretas.	

Tema 3 (de 6): CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LIJ

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 26:	
Inicio del tema: 10-10-2022	**Fin del tema:** 21-10-2022
Grupo 24:	
Inicio del tema: 10-10-2022	**Fin del tema:** 21-10-2022
Comentario: Durante el desarrollo de este tema se pasará una prueba de evaluación continua de carácter individual (o grupal). En el campus virtual se indicarán las fechas concretas.	

Tema 4 (de 6): HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LIJ

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Grupo 26:	
Inicio del tema: 24-10-2022	**Fin del tema:** 25-11-2022
Grupo 24:	
Inicio del tema: 24-10-2022	**Fin del tema:** 25-11-2022
Comentario: Durante el desarrollo de este tema se pasará una prueba de evaluación continua de carácter individual (o grupal). En el campus virtual se indicarán las fechas concretas.	

Tema 5 (de 6): GÉNEROS LITERARIOS Y LIJ

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Grupo 26:	
Inicio del tema: 28-11-2022	**Fin del tema:** 09-12-2022
Grupo 24:	
Inicio del tema: 28-11-2022	**Fin del tema:** 09-12-2022
Comentario: Durante el desarrollo de este tema se pasará una prueba de evaluación continua de carácter individual (o grupal). En el campus virtual se indicarán las fechas concretas.	

Tema 6 (de 6): PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 12-12-2022	**Fin del tema:** 21-12-2022
Grupo 26:	
Inicio del tema: 12-12-2022	**Fin del tema:** 21-12-2022
Comentario: Durante el desarrollo de este tema se pasará una prueba de evaluación continua de carácter individual (o grupal). En el campus virtual se indicarán las fechas concretas.	

Actividad global

Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	88
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Martín Vegas, R. A.		Síntesis	Madrid		2009	

	Manual de la Lengua y la Literatura				
Girona, Luisa M. (Coord.)	La motivación a la lectura a través de la literatura infantil	MEC	Madrid	2006	
Utanda, M. C., Cerrillo, P.C. y García Padrino, J. (Coords.)	Literatura infantil y educación literaria	UCLM	Cuenca	2005	
	***				Esta bibliografía es la básica de la asignatura. De manera específica, cuando sea necesario, se ampliará en cada tema.
Agüera, I.	«Teatrillos» con niños y niñas de Educación Infantil y Primaria	Narcea	Madrid	2005	
	Laboratorio de romancero				
	http://www.ucm.es/info/iusmp/romaniu.htm				
	FIDESCU				
	http://www.fidescu.org/recursos				
Bravo-Villasante, C.	Historia de la literatura infantil española	Escuela Española	Madrid	1979	
Abril Villalba, M. (coord.)	Lectura y literatura	Aljibe	Málaga	2005	
Cerrillo, P. y Luján Atienza, Á. L.	Poesía y educación poética	UCLM	Cuenca	2010	
Garralón, A.	Historia portátil de la literatura infantil	Anaya	Madrid	2008	
Castroblanco, M.	Taller de cuentos. Manual de juegos para la educación literaria	Popular	Madrid	2007	
Colomer, T.	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	Madrid	1999	
	Centro Virtual Cervantes				
	http://www.cervantesvirtual.com				
Lluch, Gemma	Análisis de narrativas infantiles y juveniles	UCLM	Cuenca	2003	
Cerrillo, P.	Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura	Octaedro	Barcelona	2007	
Gómez Martín, Fernando E.	Didáctica de la poesía en la educación infantil y primaria	Ediciones Pedagógicas		1993	