



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. BASES TEÓRICAS	Código: 33314
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 328 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (CU)	Curso académico: 2022-23
Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA	Grupo(s): 30
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: EDUARDO GARCÍA TOLEDANO - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	PEDAGOGÍA		Eduardo.GToledano@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social
- Bases Antropológicas y Sociológicas de la Educación Social.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La Animación Sociocultural es uno de los ámbitos profesionales que están en el origen de la Educación Social. Como estrategia, la forma de planificar, gestionar y desarrollar la intervención educativa que representa, es una de las más utilizadas.

La asignatura está integrada en la materia **Animación sociocultural y desarrollo comunitario** (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural II. Gestión Sociocultural y desarrollo local
- Desarrollo comunitario en el medio rural

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla como el estudio de la relación entre educación y ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Su objetivo principal es el *conocimiento de los campos propios de la Educación Social y de las acciones educativas específicas que el Educador Social desarrolla en cada uno de ellos, así como de la intervención educativa con individuos y grupos en medios sociales diversos*.

- Conocer el concepto y objeto de la Animación Sociocultural y su dimensión educativa
- Conocer los procesos de acción socioeducativa desde las metodologías de la Animación Sociocultural
- Desarrollar programas de Animación Sociocultural y procesos de participación social

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E20	Dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria.
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario.
G01	Capacidad comunicativa y relacional en el trabajo con individuos y grupos.
G05	Capacidad creativa y emprendedora para el diseño, ejecución, gestión y evaluación de proyectos socioeducativos.
T11	Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad participativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Tendrá que ser capaz de desarrollar y dinamizar procesos de participación social y desarrollo local, tanto en contextos urbanos como en el medio rural. Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Conocimientos teóricos del concepto y objeto de la Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario y su dimensión pedagógica.

Resultados adicionales

- Recoger y relacionar información, a partir de distintas fuentes, tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarlo a los demás de manera organizada e inteligible.

- Promover el trabajo individual y en equipo, siguiendo una metodología activa y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazando las discriminaciones por cualquier circunstancia personal o social.
- Conocer y utilizar estrategias metodológicas de dinamización de grupos y de animación y capacitar al alumnado para actuar con distintos sectores sociales.

6. TEMARIO

Tema 1: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Tema 1.1** Introducción a la Animación Sociocultural. Concepto, principios y objetivos de la Animación Sociocultural.
- Tema 1.2** Orígenes y desarrollo de la Animación Sociocultural
- Tema 1.3** Modelos teóricos en Animación Sociocultural. Bases sociales, culturales y educativas

Tema 2: ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA

- Tema 2.1** Ciudadanía y participación social. Desarrollo de procesos de acción sociocomunitaria
- Tema 2.2** Espacios educativos de Animación Sociocultural. Ámbitos y destinatarios
- Tema 2.3** Programas y experiencias de Animación Sociocultural en Europa

Tema 3: PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Tema 3.1** Competencias y funciones del educador social en Animación sociocultural
- Tema 3.2** Diseño y elaboración de programas de animación sociocultural
- Tema 3.3** Acciones participativas de dinamización grupal. Estudio de casos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20 G05 T11	0.8	20	S	N	Exposición teórica de la asignatura, ayudada de recursos audiovisuales relacionados con los temas y las fuentes de información
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Otra metodología	E21 T11	1.08	27	S	S	Actividad autónoma del alumno: Búsqueda de documentos, información y recursos de ASC. Trabajo Autónomo: Búsqueda de documentos, información y recursos de experiencias educativas de ASC en Europa
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E20 G01	0.4	10	S	S	Elaboración de una carpeta de recursos educativos. Intercambio de experiencias educativas.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E20 G01	0.8	20	S	S	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E20 G05 T11	0.16	4	S	S	Examen de contenidos teóricos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E21 G05	1.72	43	S	S	Trabajo práctico de elaboración de un programa: Fases de planificación de programas de ASC. Trabajo guiado.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E21 G01 G05	0.8	20	S	S	Exposición por grupos de los programas de ASC
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E21 G01	0.12	3	S	S	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E20 T11	0.12	3	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	30.00%	0.00%	Carpeta de recursos y experiencias de ASC. Presentación y análisis de experiencias: - Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Claridad y coherencia expositiva - Entrega en tiempo y forma
Realización de trabajos de campo	30.00%	0.00%	Diseño, desarrollo y exposición de un programa de ASC. Trabajo práctico guiado: - Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Entrega en tiempo y forma
Actividades de autoevaluación y coevaluación	40.00%	100.00%	Examen/Ensayo de los contenidos teóricos de la materia: - Correcta ejecución
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la

UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La evaluación continua es sumativa; para realizar la suma de las diferentes actividades evaluativas es indispensable tener aprobadas cada una de ellas (nota 5).

Será motivo de calificación 0: la detección de plagio y la realización fraudulenta de cualquier prueba de evaluación.

La presencia reiterada de faltas de ortografía y el uso impropio o lesivo del lenguaje tanto en las pruebas individuales como grupales, será objeto de reducción de la calificación (entre 1 y 3 puntos).

Los estudiantes con problemas de asistencia regular a clase para la realización de las actividades formativas presenciales, conviene que lo comuniquen dentro de las dos primeras semanas de clase.

Dada la evaluación continua que se propone, no se admite la posibilidad de realizar trabajos adicionales para "subir nota".

Evaluación no continua:

Los estudiantes deberán demostrar las competencias de la asignatura mediante la realización de una prueba práctica sobre un supuesto, proyecto de Animación Sociocultural, y una prueba final sobre los contenidos tratados en el curso.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En el mismo curso, se mantendrán las calificaciones parciales de las pruebas superadas en la convocatoria ordinaria teniendo por tanto el estudiante que presentarse en la convocatoria extraordinaria solo a las pruebas pendientes o susceptibles de mejora.

Para los estudiantes que en la convocatoria ordinaria hayan tenido dificultades de asistencia regular a clase y no puedan hacer las pruebas ordinarias recuperables, cabe la posibilidad de presentarse a un examen único de carácter teórico-práctico que demuestre el grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen teórico-práctico para la comprobación del grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Se podrán modificar fechas de acuerdo a eventos o situaciones no previstas.	
Tema 1 (de 3): BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	27
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	43
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Periodo temporal: Septiembre	
Grupo 31:	
Inicio del tema: 13-09-2022	Fin del tema: 28-09-2022
Grupo 30:	
Inicio del tema: 07-09-2022	Fin del tema: 13-01-2023
Tema 2 (de 3): ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: Octubre-Noviembre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 04-10-2022	Fin del tema: 16-11-2022
Grupo 31:	
Inicio del tema: 09-09-2022	Fin del tema: 20-01-2023
Tema 3 (de 3): PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	43
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: Noviembre-Diciembre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 22-11-2022	Fin del tema: 14-12-2022
Grupo 31:	
Inicio del tema: 09-09-2022	Fin del tema: 20-01-2023
Actividad global	

Actividades formativas	Suma horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	42
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	20
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	86
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	40
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Total horas:	259

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Castillo, S., y Sánchez, M.	Animación y dinámica de grupos	Altamar	Barcelona		2007	
Cembranos, F., Montesinos, D. y Bustelo, M	La animación sociocultural: una propuesta metodológica.	Editorial Popular	Madrid	84-7884-163-6	2007	
García Herrero, G. y Ramírez Navarro, J.M.	Diseño y evaluación de Proyectos sociales	Libros Certeza	Zaragoza		2002	
Gillet, J.C.	La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa	Graó	Barcelona		2006	
Pérez Serrano, G. y Pérez de Guzmán Puya, M ^a .V.	Qué es la Animación Sociocultural. Epistemología y valores.	Narcea	Pinto		2006	
Pérez, Serrano, G.	Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos	Narcea		978-84-277-1041-2	2008	
Quintana, J.M.	Fundamentos de Animación Sociocultural	Narcea	Madrid		1985	
Besnard, P.	La animación sociocultural	Paidós	Buenos Aires	84-8316-365-9	1999	
Romans, M.; Petrus, A.; Trilla, J.	De profesión: educador(a) social.	Paidós	Barcelona		2000	
Sarrate Cadevila, M ^a .L.	Programas de Animación Sociocultural.	UNED	Madrid		2007	
Trilla, J.	Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos	Ariel	Barcelona		2004	
VVAA.	Procesos socioculturales y participación. Sociedad civil e Instituciones democráticas	Popular	Madrid		1989	
Ventosa, V.J.	Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales	CCS	Madrid		2001	
Ventosa, V.J.	Fuentes de animación sociocultural en Europa	Popular	Madrid		1993	
Viché, M.	La animación cibercultural: la animación sociocultural en la sociedad del conocimiento	Editorial Certeza	Zaragoza		2007	
Úcar, X., y Llana, A.	Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria	Graó	Barcelona		2006	
	http://www.eduso.net					
	http://ascprofesional.glogspot.com					
	http://www.uval.es/universida/depar/sociologia/animacion.htm					
	http://riamimacion.org					