



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA	<b>Código:</b> 47328
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 303 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (CU)	<b>Curso académico:</b> 2022-23
<b>Centro:</b> 103 - FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CUENCA	<b>Grupo(s):</b> 35 33
<b>Curso:</b> 4	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b> Inglés
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b> <a href="https://campusvirtual.uclm.es">https://campusvirtual.uclm.es</a>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>CRISTINA CAÑAMARES TORRIJOS</b> - Grupo(s): <b>33 35</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación, 2.26	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4430	cristina.canamares@uclm.es	A principios de septiembre se publicará el horario de tutorías en la página web y en la puerta del despacho 2.26 de la Facultad de Educación de Cuenca.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura *Literatura infantil y animación a la lectura* se incluye en el **Módulo 1. 2. 2.1. Lengua y Literatura** y consta de 6 créditos.

Esta asignatura proporciona a los futuros maestros conocimientos relacionados con el mundo de la Literatura Infantil y con la práctica de la animación y la motivación lectora en particular, incidiendo en la tarea del docente como mediador cualificado para sentar las bases de un alumno que entiende la lectura como motivo de disfrute y enriquecimiento personal, además de ser base cultural de carácter socializador.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.2.II.02	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
1.2.2.II.03	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
1.2.2.II.04	Conocer la tradición oral y el folklore.
1.2.2.II.05	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
1.2.2.II.08	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
1.2.2.II.09	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
1.2.2.II.10	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
CG02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CG03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
CG11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.
CT04	Compromiso ético y deontología profesional.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

- Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.
- Saber animar a la lectura y a la escritura.
- Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.
- Saber incorporar a la docencia distintos medios de comunicación desde una perspectiva crítica.
- Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.

## Resultados adicionales

1. Tomar conciencia de la importancia de la LJJ en el desarrollo integral del individuo.
2. Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dirigidas a la infancia.
3. Propiciar una actitud positiva hacia los textos literarios infantiles en nuestros alumnos universitarios.
4. Dar a conocer la literatura tradicional, así como las obras y autores más adecuados para promover el gusto por la lectura y la LJJ.
5. Introducir al alumno al concepto, la caracterización y la historia de la LJJ, en sus géneros literarios más importantes.
6. Estudiar los instrumentos fundamentales para el análisis de textos.
7. Proporcionar pautas para la selección de lecturas por edades.
8. Buscar, analizar y sintetizar la información procedente de textos relacionados con la LJJ.
9. Iniciar a los futuros maestros en la investigación de temas relacionados con la acción educativa.
10. Favorecer la producción de textos mediante talleres de escritura creativa.
11. Fomentar la creatividad e implicación de los alumnos.
12. Concienciar al futuro profesor de su papel como promotor del hábito de lectura y del gusto literario en los escolares, a través de la adecuada utilización de la LJJ.
13. Conocer y dominar recursos, técnicas y estrategias de animación a la lectura y la escritura.
14. Realizar una reflexión crítica sobre el papel de la lectura en la sociedad.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA

- Tema 1.1 Formación literaria y Educación Infantil
- Tema 1.2 Recursos didácticos para la enseñanza de la literatura
- Tema 1.3 La selección de lecturas por edades

### Tema 2: CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LJJ

- Tema 2.1 Aproximación a un concepto de LJJ
- Tema 2.2 Caracterización de la LJJ
- Tema 2.3 Las ediciones dirigidas al público infantil. Los paratextos

### Tema 3: HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LJJ

- Tema 3.1 De la literatura medieval a la literatura de la Edad de Oro
- Tema 3.2 El siglo XVIII y la literatura "ilustrada"
- Tema 3.3 La literatura infantil en los siglos XIX y XX

### Tema 4: GÉNEROS LITERARIOS Y LJJ

- Tema 4.1 La poesía infantil y juvenil
- Tema 4.2 La narrativa infantil y juvenil
- Tema 4.3 Una aproximación al teatro infantil y juvenil
- Tema 4.4 Otros géneros literarios dirigidos al público infantil

### Tema 5: PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA

- Tema 5.1 La lectura como práctica escolar y la lectura libre y voluntaria
- Tema 5.2 La animación a la lectura
- Tema 5.3 La figura del mediador: funciones y requisitos
- Tema 5.4 Bibliotecas infantiles y bibliotecas escolares

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CG01	1.12	28	S	N	Se fomenta la participación de los alumnos y se utilizan diversos métodos y recursos didácticos
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.08 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB04 CB05 CG02 CG03 CG11 CT03	0.8	20	S	N	Práctica de comentario de textos
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	1.2.2.II.02 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB04 CB05 CT03 CT04	0.4	10	S	N	Actividades prácticas complementarias a incluir en el Portafolio
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CG01 CG02 CG03 CG11 CT03 CT04	1.2	30	S	S	Los alumnos en grupos de 3 o 4 personas elaborarán un material encaminado a animar la lectura
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.2.II.10 CB02	0.96	24	S	N	Lecturas obligatorias
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.08 1.2.2.II.10 CB02 CB03	0.32	8	S	N	Trabajo de campo: recogida de materiales folclóricos
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB05	0.32	8	S	N	Análisis crítico de la bibliografía y los textos de apoyo
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.2.II.04 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB05 CG01 CG02 CG03 CG11	0.8	20	S	S	Prueba final
							Prueba de contenidos teóricos. ES REQUISITO OBLIGATORIO

Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	1.2.2.II.02 1.2.2.II.04 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CG01 CG11 CT03	0.03	0.75	S	S	ALCANZAR, AL MENOS, UN 4 SOBRE 10 PUNTOS EN CADA UNA DE LAS PRUEBAS DE PROGRESO (Teoría, Comentario de texto y lecturas).
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CG11	0.03	0.75	S	N	Prueba de comentario de texto. ES REQUISITO OBLIGATORIO ALCANZAR, AL MENOS, UN 4 SOBRE 10 PUNTOS EN CADA UNA DE LAS PRUEBAS DE PROGRESO (Teoría, Comentario de texto y lecturas).
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	1.2.2.II.10 CB04	0.02	0.5	S	S	Prueba sobre las lecturas obligatorias de la asignatura. ES REQUISITO OBLIGATORIO ALCANZAR, AL MENOS, UN 4 SOBRE 10 PUNTOS EN CADA UNA DE LAS PRUEBAS DE PROGRESO (Teoría, Comentario de texto y lecturas).
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>		<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>		
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>		<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	20.00%	Se exigirá el 40% como mínima calificación para poder hacer media ponderada con las actividades obligatorias evaluables.
Portafolio	20.00%	20.00%	Se exigirá el 40% como mínima calificación para poder hacer media ponderada con las actividades obligatorias evaluables.
Prueba final	60.00%	60.00%	Se exigirá el 40% como mínima calificación para poder hacer media ponderada con las actividades obligatorias evaluables. Además se exigirá el 40% como mínima calificación en cada una de las pruebas que conforman la prueba final para poder hacer media ponderada.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

El estudiante deberá en tiempo y forma (alcanzando al menos el 40% de la calificación) realizar el Portafolio, presentar los trabajos teóricos y realizar una prueba final sobre los contenidos del programa

En los criterios de calificación de exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos así como otros defectos de expresión (mala puntuación, construcción sintáctica defectuosa, falta de coherencia y cohesión del discurso...)

##### Evaluación no continua:

El estudiante deberá en tiempo y forma (alcanzando al menos el 40% de la calificación) realizar el Portafolio, presentar los trabajos teóricos y realizar una prueba final sobre los contenidos del programa

En los criterios de calificación de exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos así como otros defectos de expresión (mala puntuación, construcción sintáctica defectuosa, falta de coherencia y cohesión del discurso...)

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las establecidas para la convocatoria ordinaria..

Las calificaciones de aquellas actividades formativas que hayan sido superadas por el alumno y en las que haya obtenido una alta valoración podrán ser guardadas por el profesor hasta un máximo de dos cursos académicos, siempre que las actividades formativas y los criterios de evaluación publicados en la guía docente no se modifiquen, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las establecidas para la convocatoria ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Tema 1 (de 5): EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1 y 2	
<b>Tema 2 (de 5): CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LIJ</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 3 a 5	
<b>Tema 3 (de 5): HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LIJ</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 6 a 7	
<b>Tema 4 (de 5): GÉNEROS LITERARIOS Y LIJ</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 8 a 12	
<b>Tema 5 (de 5): PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 13 a 16	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	14
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Cañas, José	¿Quieres que juguemos al teatro? : propuesta para hacer tea	Everest		84-241-7982-X	2000	
Cerrillo, Pedro	Introducción a los estudios literarios : (métrica, estilísti	El Mirador		84-605-7507-1	1998	
Cerrillo, Pedro	La voz de la memoria : estudios sobre el cancionero popular	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc		84-8427-417-9	2005	
Cerrillo, Pedro C. (1951-)	LIJ, literatura mayor de edad	Publicaciones de la Universidad de		978-84-9044-051-3	2013	
Cervera, Juan (1928-1996)	Historia crítica del teatro infantil español	Editora Nacional		84-276-0576-5	1982	
Dupont-Escarpit, Denise	La literatura infantil y juvenil en Europa : panorama histó	Fondo de Cultura Económica		968-16-2313-4	1986	
García Padrino, Jaime	Libros y literatura para niños en la España contemporánea	Germán Sánchez Ruipérez Pirámide		84-86168-75-9	1992	

Garralón, Ana	Historia portátil de la literatura infantil	Anaya	978-84-667-1311-5	2008
González González, Luis Daniel	Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil	Palabra	84-8239-364-2 (vol.	1997
Hazard, Paul	Los libros, los niños y los hombres	Juventud	84-261-0072-4	1988
LAZARO CARRETER, Fernando	Cómo se comenta un texto literario	Cátedra	84-376-0024-3	1992
Lluch, Gemma	Análisis de narrativas infantiles y juveniles	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc	84-8427-258-3	2003
López Tamés, Román	Introducción a la literatura infantil	Secretariado de Publicaciones Fundación	84-7684-205-8	1990
Pelegrín, Ana María	La flor de la maravilla : juegos, romances, retahílas	Germán Sánchez Ruipérez	84-89384-66-5	2006
Propp, Vladimir Iakovlevich	Las raíces históricas del cuento	Fundamentos	84-245-0110-1	1998
Rodari, Gianni	Gramática de la fantasía : introducción al arte de contar hi	Bronce	978-84-8453-164-7	2009
Rodríguez Almodóvar, Antonio	Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito /	Universidad, Secretariado de Publicaciones	84-7684-194-9	1989
Salisbury, Martin	Children's picturebooks : the art of visual storytelling	Laurence King Publishing	978-1-85669-738-5	2012
Soriano, Marc	La literatura para niños y jóvenes : Guía de exploración de	Colihue	950-581-648-0	1995
Sánchez Corral, Luis	Literatura infantil y lenguaje literario	Paidós	84-493-0139-4	1995
Tabernero Sala, Rosa	Nuevas y viejas formas de contar : el discurso narrativo inf	Prensas Universitarias de Zaragoza	84-7733-795-0	2005
Tejerina Lobo, Isabel	Dramatización y teatro infantil : dimensiones psicopedagógic	Siglo XXI	84-323-0832-3	2004
Zaparaín Hernández, Fernando	Cruces de caminos : los álbumes ilustrados : construcción y	Universidad de Valladolid, Secretariado de Publ	978-84-8427-744-6 (U	2010
Zaparaín Hernández, Fernando	Cruces de caminos : los álbumes ilustrados : construcción y	Universidad de Valladolid, Secretariado de Publ	978-84-8427-744-6 (U	2010
	Corrientes actuales de la narrativa infantil y juvenil españ	Asociación Española de Amigos del Libro Infanti	84-404-6547-5	1990
	La formación de mediadores para la promoción de la lectura :	Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y	978-84-8427-545-9	2007
García Padrino, Jaime.	Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la E	Marcial Pons,	978-84-16662-51-7	2018
Cerrillo, Pedro C. (1951-)	Poesía y educación poética /	Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha,	978-84-8427-697-5	2010
Bravo-Villasante, Carmen	Historia de la literatura infantil española	Doncel	84-325-0391-6	1983