



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Grado:** 393 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (CR)

**Centro:** 102 - FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CIUDAD REAL

**Curso:** 3

**Lengua principal de impartición:** Español

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:**

**Código:** 46321

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2022-23

**Grupo(s):** 20 21 22 23

**Duración:** C2

**Segunda lengua:**

**English Friendly:** N

**Bilingüe:** N

Profesor: ANGEL GREGORIO CANO VELA - Grupo(s): 22				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación			angelgregorio.cano@uclm.es	Estará disponible a comienzo de curso a través de la web de la Facultad y Campus Virtual.
Profesor: ALBERTO GUTIERREZ GIL - Grupo(s): 23				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación de Ciudad Real	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	2592	Alberto.Gutierrez@uclm.es	Estará disponible a comienzo de curso a través de la web de la Facultad y Campus Virtual.
Profesor: JOSE VICENTE SALIDO LOPEZ - Grupo(s): 20 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
3.14		6636	josevicente.salido@uclm.es	Estará disponible a comienzo de curso a través de la web de la Facultad y Campus Virtual.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Los propios del acceso al Grado.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye en el Bloque Didáctico y disciplinar y dentro de él, en el Módulo Enseñanza/Aprendizaje de lenguas, junto a Lingüística aplicada a la enseñanza (9 créditos) y Didáctica de la Lengua (6 créditos). Su presencia en el Plan de Estudios se justifica por ser la lengua el vehículo principal gracias al cual no solo nos comunicamos con los otros sino también el que nos permite vivir en sociedad, ordenar el pensamiento y generar, gracias a ello, ciencia y progreso. Además de esta vertiente funcional, la lengua asume también valores estéticos y artísticos que contribuyen a satisfacer necesidades emocionales vinculadas al hombre, al tiempo que nos reconocemos como parte de una cultura propia.

De acuerdo a la tercera de las funciones básicas de la lengua, que remite al goce estético, la asignatura Didáctica de la Literatura contribuye, como parte de la materia de Lengua y Literatura, a que los futuros maestros mejoren sus propios hábitos y capacidades lecto-literarias en las vertientes receptoras y productiva, creando también en los alumnos actitudes positivas hacia la lectura y hábitos duraderos. Además, en el interés preferente que existe hoy por la lectura, aborda su vertiente estética y las capacidades que esta requiere para el disfrute completo.

Finalmente, los procesos de animación y motivación que subyacen a la lectura literaria y crean lectores asiduos y competentes, requieren de una intervención en el aula que investigue en estos procesos y se sirva de la innovación en conocimientos, estrategias y soportes didácticos, entre los que las TIC son sin duda un elemento esencial.

Profesionalmente se vincula a la enseñanza de la Lengua castellana y la literatura y adquiere un carácter prioritario en el futuro ejercicio profesional, habida cuenta de que se dedican el mayor número de horas semanales por ciclo a Lengua castellana y literatura y a la Lectura que a cualquier otra área.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.3.II.02	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
1.2.3.II.03	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
1.2.3.II.04	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
1.2.3.II.06	Fomentar la lectura y animar a escribir.
CG01	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG03	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
CG05	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
CG07	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
CG08	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CG12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
CG13	Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
CG14	Promover el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final decima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
CG15	Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CT02	Dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 6-12 años.

Saber valorar los materiales didácticos desde una postura crítica y ser capaz de elaborar otros de carácter alternativo para atender a la diversidad del aula, destinados al aprendizaje lingüístico y la educación literaria.

Valorar la lectura extensiva como parte de la formación lecto-literaria personal con proyección fuera del ámbito académico.

Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.

Reflexionar críticamente sobre las aportaciones de la literatura al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno.

Saber animar a la lectura y a la escritura.

Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 6-12 años.

Conocer las etapas, géneros y autores de la literatura española.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: La literatura. Aspectos generales. Concepto de literatura. El lenguaje literario, los recursos expresivos. Los géneros literarios**

**Tema 2: Concepto de didáctica de la literatura. Competencia lectora y competencia literaria. La literatura en el Currículo escolar**

**Tema 3: La literatura infantil: principales características; su aplicación en el aula de primaria. Estrategias para la selección y uso de textos literarios**

**Tema 4: Historia de la literatura. Etapas, obras y autores de la literatura española. Estrategias para la selección de textos literarios. Los clásicos en la escuela**

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El alumnado leerá una selección de las obras literarias que serán presentadas durante la primera semana de curso por los profesores de la asignatura.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.3.II.02 1.2.3.II.03 1.2.3.II.06	1.44	36	N	-	Clases teóricas y participativas donde se facilitará la información y recursos necesarios para comprender los distintos aspectos teórico-prácticos de la signatura.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CG02 CG03 CG04 CG05 CG07 CG10 CG11 CT02	0.84	21	S	N	Se llevarán a cabo prácticas de aula relacionadas con los contenidos teóricos.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	1.2.3.II.03 1.2.3.II.04 1.2.3.II.06 CG01 CG03 CG05 CG10 CG13 CG14 CT02 CT03	1.2	30	S	S	Trabajo autónomo del alumnado para la creación y presentación de trabajos. En tutoría se solucionarán las posibles dudas. Durante las tres primeras semanas del cuatrimestre se subirá a Campus Virtual un documento en el que se especifique cómo ha de realizarse el trabajo. Actividad recuperable en la convocatoria extraordinaria en caso de no haber alcanzado el aprobado en la convocatoria ordinaria.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.3.II.02 1.2.3.II.03 1.2.3.II.04 1.2.3.II.06 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05 CG07 CG08 CG10 CG11 CG12 CG13 CG14 CG15 CT02 CT03	2.4	60	N	-	Trabajo autónomo del alumnado para preparar las pruebas de evaluación.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CG01 CG02 CG03 CG04 CG08 CG10 CG11 CG12	0.12	3	S	S	Examen final. Prueba recuperable en la convocatoria extraordinaria en caso de haber alcanzado el aprobado en la convocatoria ordinaria
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			

**Créditos totales de trabajo presencial: 2.4**  
**Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6**

**Horas totales de trabajo presencial: 60**  
**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	70.00%	La prueba final consistirá en cuestiones teórico-prácticas, penalizándose las faltas de ortografía. Será necesario obtener al menos un 4 sobre 10 para que se haga media con el resto de las calificaciones obtenidas. Se penalizará el plagio.
Portafolio	20.00%	0.00%	Entrega de prácticas de aula. Se penalizará el plagio.
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	30.00%	Entrega del trabajo grupal solicitados por el profesor. Se penalizará el plagio. Será necesario obtener al menos un 4 sobre 10 para que se haga media con el resto de las calificaciones obtenidas.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Los reseñados en el sistema de evaluación.

Es imprescindible obtener un 40% de la calificación en el apartado de la prueba final y en el de elaboración del trabajo de grupo para hacer media entre las diversas calificaciones. Pero para superar la asignatura, será necesario que la calificación global alcance, al menos, el 50%. En los criterios de calificación de los exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos y serán penalizados. Tampoco será apta una prueba que presente sistemáticamente errores de acentuación, una mala puntuación o una redacción caótica por un mal empleo de la sintaxis.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

##### Evaluación no continua:

En el caso de los alumnos que, por causas justificadas, no puedan asistir a la evaluación continua, deberán comunicarlo al profesor o profesores en la primera semana de clase. La elaboración de trabajos teóricos, en el caso de estos alumnos, será individual. La prueba final supone un 70% de la calificación total de la asignatura y en ella se habrá de responder a una pregunta de carácter práctico relacionada con los contenidos prácticos de la materia. Los porcentajes mínimos exigidos en la convocatoria ordinaria para cada prueba y para la calificación global son los mismos (40% para cada prueba individual y 50% para la calificación final).

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se respetarán los porcentajes de la evaluación ordinaria. Será necesario, por tanto, obtener igualmente un 40% de la calificación en la prueba final y en el trabajo grupal (individual en el caso de los alumnos que se acojan a la evaluación no continua) y un 50% en la calificación global de la asignatura. En esta convocatoria se guardarán las notas de las partes aprobadas en la ordinaria y se recuperarán las suspensas. No se guardarán calificaciones de un curso para otro.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 4): La literatura. Aspectos generales. Concepto de literatura. El lenguaje literario, los recursos expresivos. Los géneros literarios</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3.46
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7.46
<b>Periodo temporal: 3 semanas</b>	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema: 30-01-2023</b>	<b>Fin del tema: 17-02-2023</b>
<b>Tema 2 (de 4): Concepto de didáctica de la literatura. Competencia lectora y competencia literaria. La literatura en el Currículo escolar</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3.46
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7.46
<b>Periodo temporal: 2 semanas</b>	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema: 20-02-2023</b>	<b>Fin del tema: 03-03-2023</b>
<b>Tema 3 (de 4): La literatura infantil: principales características; su aplicación en el aula de primaria. Estrategias para la selección y uso de textos literarios</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	13.38
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	27.08
<b>Periodo temporal:</b> 6 semanas	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 06-03-2023	<b>Fin del tema:</b> 21-04-2023
<b>Tema 4 (de 4): Historia de la literatura. Etapas, obras y autores de la literatura española. Estrategias para la selección de textos literarios. Los clásicos en la escuela</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	8.19
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	16.01
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 24-04-2023	<b>Fin del tema:</b> 12-05-2023
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	58.01
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	32.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	30.49
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	26
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
<b>Total horas:</b> 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Castroblanco, M.	Taller de cuentos. Manual de juegos para la educación literaria.	Popular	Madrid		2007	
Guerrero Ruiz, P.; Caro Valverde, M. T.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Pirámide	Madrid		2015	
Cerrillo, P.	Literatura Infantil y Juvenil y Educación Literaria: Hacia una nueva enseñanza de la Literatura.	Octaedro	Barcelona		2007	
López Valero, A. y Encabo Fernández, E.	Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un enfoque sociocrítico	Octaedro	Barcelona		2002	
Colomer, T.	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	Madrid		1999	
Mendoza Fillola, A.	Didáctica de la lengua y la Literatura para Primaria	Prentice Hall			2003	
Jiménez Fernández, C. M.	Didáctica de la Literatura en Educación Primaria	UNIR	Logroño		2015	
Correa Calderón, E. y Lázaro Carreter, F.	Cómo se comenta un texto	Cátedra	Madrid		2006	
Mendoza Fillola, A. y López Valero, A.	La creación poética en la escuela. Aspectos y orientaciones	Instituto de Estudios Almerienses	Almería		1997	
Mendoza Fillola, A. y otros.	Didáctica de la lengua y la literatura	Prentice Hall	Madrid		2008	
Bravo Villasante, C.	Historia de la literatura infantil española.	Escuela Española	Madrid		1979	
Martín Vegas, R. A.	Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura	Síntesis	Madrid		2009	
Agüera, I.	Curso de creatividad y lenguaje.	Narcea	Madrid		2005	
Arroyo Almaraz, I. y García, F.	Didáctica aplicada a la lengua española y a la literatura.	Laberinto	Madrid		2002	
Pedraza F. y Rodríguez Cáceres M.	Manual de la literatura española	Cenlit	Navarra		1980	
Abril Villalba, M. (Coord.)	Lectura y Literatura.	Aljibe	Málaga		2005	
Cerrillo, P. y Luján Atienza, A.L.	Poesía y educación poética.	Universidad de Castilla-La Mancha	Cuenca		2010	
Sánchez Corral, L.	Literatura Infantil y Lenguaje Literario	Paidós	Barcelona		1995	
García López J.	Historia de la Literatura española	Vicens Vives	Barcelona		2001	
Barreras Gómez, A.	Estudio literario de la narración breve y su utilización en el contexto docente.	Universidad de La Rioja	Logroño		2008	
VVAA.	Historia de la Literatura Española	Crítica	Barcelona		2010	
Carreter, F.	Cómo se comenta un texto literario	Cátedra	Madrid		2006	
Pedraza, F. y Rodríguez Cáceres,	Historia esencial de la Literatura					

