



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	Código: 44309
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO	Curso académico: 2022-23
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO	Grupo(s): 40
Curso: 1	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: https://humanidadestoledo.uclm.es/	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO CROSAS LOPEZ - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 15	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5307	francisco.crosas@uclm.es	miércoles, 11.30-13.30; jueves, 11.30-13.30 y 16.00-18.00

2. REQUISITOS PREVIOS

NINGUNO.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura concebida para mejorar la lectura comprensiva y crítica de textos artísticos, así como la expresión oral y escrita. Hay otra asignatura optativa en 3º (Literatura de los siglos XII-XVII).

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E15	Ser capaz de comprender la importancia que tiene la reflexión científica sobre el funcionamiento interno de las lenguas para llegar a un uso correcto y apropiado de las mismas.
E18	Interpretar el desarrollo histórico, político y económico de sociedades y culturas, tradicionales y contemporáneas.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
E22	Ser capaz de analizar la literatura española a lo largo de toda su historia.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Adquisición de conocimientos básicos en las materias del módulo: Idioma Moderno, Lengua, Literatura y Lengua Clásica.

Afianzamiento de destrezas y habilidades vinculadas al hecho lingüístico.

Capacidad de reunir e interpretar datos pertinentes de las materias estudiadas en el módulo.

Capacidad de transmitir de forma crítica y razonada información, ideas, problemas y soluciones en relación con las materias del módulo.

Resultados adicionales

Aprender a cultivar el pensamiento "fuerte", frente a la debilidad epistemológica de las disciplinas humanísticas en la postmodernidad.

6. TEMARIO

Tema 1: 1. De la oralidad a la escritura. Tradición y canon

Tema 2: 2. El legado grecolatino

Tema 3: 3. Literaturas vernáculas y cultura medieval. Los albores.

Tema 4: 4. Dante

Tema 5: 5. Renacimiento-Manierismo-Barroco.

Tema 6: 6. Petrarca y la lírica italianista

Tema 7: 7. Teatro del Siglo de Oro

Tema 8: 8. Cervantes y el Quijote (1605)

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

1. Garcilaso de la Vega, *Poesías castellanas completas*, ed. de Elias L. Rivers, Madrid, Castalia, 1996; *Obra poética y textos en prosa*, ed. de Bienvenido Morros, con un prólogo de Rafael Lapesa, Barcelona, Crítica, 1995.

2. Fray Luis de León, *Poesía completa*, ed. de Cristóbal Cuevas, Madrid, Castalia..

3. Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, ed. de Ciriaco Morón, col. Letras Hispánicas, 57, Madrid, Cátedra, 1991 (18ª ed.).

4. Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. (Primera parte, 1605), ed. de Florencio Sevilla y Antonio Rey, Madrid, Alianza, 2001.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Otra metodología	E15 E18 E20 E22 G03 G05 G06 G09 G10 G11 G17	1.32	33	S	S	Lectura y comentario del corpus literario en el aula. 2 horas de elaboración de la prueba final.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Otra metodología	E18 E20 G03 G05 G09 G10	1	25	S	S	Exposición metodológica de la lectura y análisis del corpus.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E15 G05 G06 G09 G10 G11 G17	0.8	20	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		2.8	70	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]			0.08	2	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases, se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias.
Trabajo	30.00%	30.00%	La calificación mínima para aprobar será de 4 sobre 10
Prueba final	50.00%	50.00%	La calificación mínima para aprobar será de 4 sobre 10
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de competencias de la asignatura

Evaluación no continua:

se valorará el grado de adquisición de competencias de la asignatura

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Comentarios críticos (ensayos).

Examen.

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales se deberán poner en contacto con el profesor.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Comentarios críticos (ensayos).

Examen.

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales se deberán poner en contacto con el profesor.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	33
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	70
Prueba final [PRESENCIAL][]	2

Comentarios generales sobre la planificación: El cronograma dependerá mucho de la disposición, capacidad y trabajo de los alumnos. Es imposible prever

qué perfil de alumnos se matriculará en la asignatura.

Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]	25
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	33
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	70
Prueba final [PRESENCIAL][2
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Garcilaso de la Vega	Poesías castellanas completas	Castalia	Madrid	9788497403092	2010	
Calderón de la Barca, Pedro	La vida es sueño	Cátedra	Madrid	978-84-376-0092-5	2010	
Miguel de Cervantes	Don Quijote de la Mancha (Parte I, 1605)	Alianza	Madrid	9788420672052	2008	
San Juan de la Cruz	Cántico espiritual y poesía completa	Crítica	Barcelona	9788484323877	2002	
	Autos sacramentales Calderón GRISO					
	http://dadun.unav.edu/handle/10171/15994					
	Introducción Calderón (Cervantes Virtual)					
	http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=79&idGrupo=S132					