



## 1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS ORAL II

Tipología: BÁSICA

Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66006

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2022-23

Grupo(s): 25 26

Duración: C2

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: DAVID CARRASCOSA CAÑEGO - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/213	FILOLOGÍA MODERNA	Ext: 3116	David.Carrascosa@uclm.es	Miércoles: 11:30-12:30 (cita previa) Jueves y viernes: 11:30-13:00 (cita previa)
Profesor: MARIA ISABEL JIMENEZ GONZALEZ - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (203)	FILOLOGÍA MODERNA	6296	mariaisabel.jimenez@uclm.es	Los miércoles de 11.30 a 14.00, y los jueves de 10.00 a 11.30 y de 16.00 a 18.00.
Profesor: FRANCISCO JAVIER MINAYA GÓMEZ - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 211	FILOLOGÍA MODERNA		francisco.minaya@uclm.es	Miércoles 11:30 a 14:00 Jueves: 14:30 a 16:00
Profesor: MARIA JESUS PINAR SANZ - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad Letras 207	FILOLOGÍA MODERNA	6667	mariajesus.pinar@uclm.es	1er cuatrimestre: cita previa 2º cuatrimestre: lunes y martes 13.00 a 15.00 miércoles 11.30-13.30
Profesor: REBECA ROLDÁN MARTOS - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		PROFESOR.RRoldan@uclm.es	

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado Inglés Oral I.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura llave, al igual que todas aquellas concebidas para la adquisición instrumental de una lengua, y constituye, de hecho, un paso clave en el recorrido formativo que llevará al alumno a desempeñar cualquier profesión relacionada con la lengua inglesa, desde la enseñanza de idiomas y la interpretación hasta cualquier tipo de actividad turística o comercial de alcance internacional.

Inglés Oral II toma el relevo a partir de los conocimientos adquiridos y destrezas desarrolladas en Inglés Oral I y tiene como objetivo llevar al alumno hasta un nivel B2, capacitándole para enfrentarse con éxito al siguiente nivel lingüístico, objeto de la asignatura Inglés Oral III. Por ello, el curso está diseñado en torno a una gran variedad de actividades comunicativas, tanto de comprensión como de expresión oral, destinadas a capacitar al alumno para desenvolverse con considerable fluidez y un grado aceptable de precisión en todo tipo de situaciones, así como en contextos tanto informales como formales y de tipo profesional.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA2	Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de
EA24	Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa. (Grado de
EA5	Conocimiento de la gramática del inglés.
EB10	Capacidad para localizar, manejar y valorar críticamente información bibliográfica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-2)
EB11	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. (Grado de
EB2	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
EB9	Capacidad para comunicar y explicar los conocimientos adquiridos. (Grado de
GA8	Capacidad para el razonamiento crítico.
GC11	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
GC3	Capacidad creativa.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

## Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

### Descripción

Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz.

Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos.

Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.

### Resultados adicionales

Reconocer los fonemas vocálicos y consonánticos y ser capaz de reproducirlos tanto a nivel individual como en el contexto de la palabra.

1. Ser capaz de construir un discurso coherente y fluido y ser capaz de hablar en público de manera continuada.

2. Ser capaz de presentar contenidos informativos con cierto grado de precisión lingüística y con considerable eficacia comunicativa.

3. Ser capaz de mantener una entrevista formal con soltura y cumpliendo objetivos prefijados.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: EARLY TO BED, EARLY TO RISE (Unidad 3 del libro de texto)

Tema 1.1 Speaking

Tema 1.2 Listening

Tema 1.3 Critical thinking

Tema 1.4 Pronunciation

Tema 1.5 Grammar

Tema 1.6 Vocabulary

### Tema 2: ANIMAL INTELLIGENCE (Unidad 4 del libro de texto)

Tema 2.1 Speaking

Tema 2.2 Listening

Tema 2.3 Critical thinking

Tema 2.4 Vocabulary

Tema 2.5 Pronunciation

Tema 2.6 Grammar

### Tema 3: THE GOLDEN YEARS (Unidad 5 del libro de texto)

Tema 3.1 Speaking

Tema 3.2 Listening

Tema 3.3 Critical thinking

Tema 3.4 Vocabulary

Tema 3.5 Pronunciation

Tema 3.6 Grammar

### Tema 4: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE: INTERMEDIATE

Tema 4.1 Section A: Combining Sounds (pp. 50-61)

Tema 4.2 Section B: Stress (pp. 62-81)

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

These skills will be included in each one of the units of the textbook (3, 4 & 5).

Speaking activities include: Summarizing points; Acting out a scripted conversation; Expressing and defending opinions; Conducting an interview; Reporting on research; Constructing and performing a presentation; Evaluating the opinions of others; expressing agreement and disagreement; building arguments.

Listening activities include: Making predictions; Listening for main ideas; Listening for details; Providing evidence to support answers; Organizing and synthesizing information from the listenings; Listening to student broadcasts and analyzing them.

Most of the pronunciation activities will be based on the book "English Pronunciation in Use: Intermediate", by Mark Hancock (Section A: Combining Sounds, pp. 50-61, and Section B: Stress, pp. 62-81).

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	EA2 EA24 EA5 EB2	0.6	15	N	-	El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	EA2 EA24 EA5 EB2	1.8	45	N	-	Para la realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EA5 EB10 EB11 GA8	0.8	20	N	-	Dedicada a la práctica autónoma de los libros de texto usados en clase, con especial énfasis en la fonética y la fonología.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EB10 EB11 EB2 EB9 GC11 GC3	0.4	10	N	-	Preparación y ensayo de una presentación grupal bajo la supervisión del profesor.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	EB10 EB11 GA8	2.4	60	N	-	Revisión y estudio de los contenidos estudiados en clase.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	20.00%	25.00%	Presentación en grupo en horario de clase. La evaluación del grupo incluye, además, una evaluación individual de cada uno de sus miembros.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	La participación activa durante las clases y la producción oral instrumental constituirán uno de los modos de evaluación continua de las destrezas orales del alumno, junto a otras actividades evaluables que serán anunciadas por el profesor.
Pruebas de progreso	10.00%	0.00%	A lo largo del curso se propondrá una serie de tareas relacionadas con los contenidos estudiados en clase que serán debidamente anunciadas y que el alumno deberá completar satisfactoriamente.
Prueba final	60.00%	75.00%	A) Test de comprensión oral (20% continua/25% no continua). El test tendrá lugar el día y la hora indicados para la prueba de Inglés Oral II del calendario oficial de la Facultad de Letras. Incluirá, además de ejercicios de tipo listening, algunas nociones relacionadas con cuestiones de fonética y fonología.  B) Entrevista oral dividida en tres partes (40% continua/50% no continua): 1) Preguntas generales para romper el hielo. 2) Descripción de una imagen propuesta por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir la foto sino a comentar lo que esta le sugiere. 3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase.  Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes (tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que realizar dicha prueba oral.  Es imprescindible sacar un 4/10 en cada una de las partes de la prueba final para hacer media con el resto de pruebas.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria (incluida) la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral I. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro.

La valoración de la participación activa con aprovechamiento en clase no es recuperable, por motivos obvios, con la misma prueba.

En la prueba final, los porcentajes se establecen con un 20% para el test de comprensión oral y un 40% para la entrevista oral.

##### Evaluación no continua:

Al inicio de curso se detallarán las características especiales de estas pruebas de evaluación y las fechas de entrega, si así procede.

En la prueba final, los porcentajes se establecen con un 25% para el test de comprensión oral y un 50% para la entrevista oral.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para la convocatoria extraordinaria, no se guardará ninguna de las notas obtenidas en la convocatoria ordinaria (ni de exámenes, presentaciones o participación activa en clase). Así, la convocatoria extraordinaria consistirá en un test tipo listening (30% de la nota final), que además incluirá algunas nociones de fonética y fonología, y una entrevista oral (70% de la nota final).

ES IMPRESCINDIBLE SACAR 4/10 EN CADA UNA DE LAS PARTES DE LA PRUEBA FINAL (EXAMEN ESCRITO + EXAMEN ORAL) PARA QUE SEAN TENIDAS EN CUENTA A LA HORA DE CALCULAR LA NOTA MEDIA DE LA ASIGNATURA, QUE SIEMPRE SE APROBARÁ CON UN 5 SOBRE 10 COMO MÍNIMO.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para la convocatoria especial de finalización, se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Las fechas de inicio de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	

<b>Tema 1 (de 4): EARLY TO BED, EARLY TO RISE (Unidad 3 del libro de texto)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> Enero-Febrero	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2023	<b>Fin del tema:</b> 03-03-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2023	<b>Fin del tema:</b> 03-03-2023
<b>Tema 2 (de 4): ANIMAL INTELLIGENCE (Unidad 4 del libro de texto)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> Marzo-Abril	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 08-03-2023	<b>Fin del tema:</b> 07-04-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 08-03-2023	<b>Fin del tema:</b> 07-04-2023
<b>Tema 3 (de 4): THE GOLDEN YEARS (Unidad 5 del libro de texto)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> Abril-Mayo	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-04-2023	<b>Fin del tema:</b> 12-05-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-04-2023	<b>Fin del tema:</b> 12-05-2023
<b>Tema 4 (de 4): ENGLISH PRONUNCIATION IN USE: INTERMEDIATE</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	9
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> Febrero-Mayo	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2023	<b>Fin del tema:</b> 19-05-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2023	<b>Fin del tema:</b> 19-05-2023
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	45
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
<b>Total horas:</b> 150	

<b>10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS</b>							
<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población</b>	<b>ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>	
Hancock, Mark	English Pronunciation in Use: Intermediate	Cambridge University Press	Cambridge	978-0-521-18513-4	2012	Método de autoaprendizaje y también para uso en clase (los CDs son obligatorios para su aprovechamiento máximo). Se trabajará en la Sección A: Combining Sounds (pp. 50-61) y la Sección B: Stress (pp. 62-81)	
Tess Ferree, Kim Sanabria	NorthStar 4: Listening and	Pearson			2014	Libro de texto que se usará en clase (unidades	

Baker, Ann.

Speaking (Fourth Edition)  
Ship or sheep? : an intermediate  
pronunciation course /

Longman  
Cambridge  
University Press,

978-0-521-60673-8 (p 2015

3, 4 y 5)  
Material extra para  
práctica autónoma