



1. DATOS GENERALES

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA CULTURA ÁRABE**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 396 - GRADO EN ESTUDIOS INTERNACIONALES**Centro:** 6 - FAC. CC. JURIDICAS Y SOCIALES DE TOLEDO**Curso:** 4**Lengua principal de impartición:** Español

Esta asignatura participa de la iniciativa English Friendly (UCLM). Aunque la lengua principal de impartición es el español, se aceptará el uso del inglés en trabajos y exámenes. Asimismo, se podrá usar el francés e italiano en la comunicación con el profesor y en la realización de actividades evaluables.

Uso docente de otras lenguas:**Página web:** <https://www.uclm.es/toledo/fcjs>**Código:** 51433**Créditos ECTS:** 4.5**Curso académico:** 2022-23**Grupo(s):** 44 45 40**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** S**Bilingüe:** N

Profesor: BARBARA AZAOLA PIAZZA - Grupo(s): 40 44 45				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Juan de Padilla, Despacho 17	FILOLOGÍA MODERNA	34 926051411	barbara.azaola@uclm.es	Martes 11:30 a 14.30 y 16:00 a 17:00. Miércoles de 9:30 a 11:30. Se ruega concertar cita previa por TEAMS
Profesor: MIGUEL HERNANDO DE LARRAMENDI MARTINEZ - Grupo(s): 40 44 45				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Juan de Padilla/despacho 17	FILOLOGÍA MODERNA	926 05 17 53	miguel.hlarramendi@uclm.es	Martes 9:00-11:30 y 16:00-17:30 Miércoles 9-30-11:30. Se ruega concertar cita previa por TEAMS

2. REQUISITOS PREVIOS

Aunque no se requieren requisitos académicos previos sí se recomiendan actitudinales.

Tener una actitud abierta hacia otras culturas y nuevas experiencias.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Introducción a la cultura árabe ofrece una aproximación panorámica introductoria al mundo árabe en las principales facetas de su realidad contemporánea: un recorrido que abarca desde su identidad cultural y religiosa; su historia social, política y económica y su inserción en la sociedad internacional.

La implementación de la asignatura optativa Introducción a la cultura árabe en el Grado de Estudios Internacionales viene justificada por ser esta región, en el espacio político internacional, la que mayor volumen de documentación genera en la Organización de las Naciones Unidas, así como un mayor volumen de noticias en la prensa internacional, además de ser una zona donde existen intereses para el establecimiento de un nuevo orden internacional.

Esta asignatura está vinculada directamente con otras asignaturas impartidas en el cuarto curso del Grado de Estudios Internacionales como Árabe I y Árabe II.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE02	Relacionar los procesos y sucesos históricos en el orden internacional presente.
CE20	Identificar, respetar y aplicar los principios éticos que inspiran una conducta cívica y solidaria ante los principales problemas de la sociedad internacional contemporánea: derechos humanos, democracia, migraciones, igualdad, paz y seguridad, degradación ambiental, etc.
CE39	Estar sensibilizado respecto a la diferencia cultural y la influencia del etnocentrismo, el androcentrismo y el orientalismo en la producción del conocimiento.
CE42	Entender, interpretar y saber interactuar e interrelacionarse con personas de origen árabe.
CE43	Distinguir las características diferenciales y comunes entre la sociedad árabe-musulmana, oriental y occidental.
CG02	Adquirir la capacidad para negociar, mediar, persuadir y comunicar en el ámbito de las relaciones internacionales.
CG03	Conocer las sociedades, sistemas políticos y económicos, incorporando la perspectiva de género.
CG04	Ser capaz de obtener y gestionar la información y documentación relacionada con las áreas científicas objeto de estudio.
CT02	Dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
CT03	Una correcta comunicación oral y escrita.
CT06	Adquirir la capacidad de aprendizaje autónomo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Aproximación al conocimiento de las distintas tendencias político-religiosas del Islam.

Comprender y reconocer la diversidad sociocultural y política del mundo árabe e islámico y su evolución a lo largo de la historia.

Desarrollar un pensamiento crítico en relación con la imagen de árabes y musulmanes mediante el conocimiento de su cultura en general.

Comprender y valorar la cultura del otro con respeto a las diferencias, asumiendo las similitudes, sabiendo interactuar y relacionarse con ellas.

Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales del mundo árabe.

6. TEMARIO

Tema 1: Bases geográficas, culturales y sociales del mundo árabe contemporáneo

Tema 1.1 Precisiones introductorias. Geografía física y humana

Tema 1.2 Mundos árabes / Mundos islámicos

Tema 1.3 Minorías en el mundo árabe contemporáneo

Tema 2: Sistema políticos

Tema 2.1 Los Estados árabes y su crisis de legitimidad

Tema 2.2 Procesos de reconfiguración tras las revoluciones de 2011

Tema 3: Estructuras económicas y sociales

Tema 3.1 Sistemas económicos y modelos de desarrollo

Tema 3.2 Lo rural, lo urbano y lo nómada. Clases sociales

Tema 3.3 Estructuras familiares. El papel de las mujeres

Tema 4: Medios de comunicación, arte y cultura

Tema 4.1 El papel de las redes sociales en los procesos de cambio

Tema 4.2 Cine y medios audiovisuales

Tema 5: El mundo árabe en su entorno regional e internacional

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CG02	0.8	20	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	CB02	0.08	2	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.8	20	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		0.9	22.5	S	N	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Debates		0.4	10	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]			0.2	5	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Debates		0.2	5	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]			0.12	3	S	N	
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.32	8	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		0.28	7	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		0.32	8	S	N	
Total:			4.5	112.5			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8			Horas totales de trabajo presencial: 45				
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7			Horas totales de trabajo autónomo: 67.5				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	100.00%	Prueba de conocimientos de tipo escrito en la que se valorarán los conocimientos y competencias adquiridos. Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, cap. 3, art. 4.4). La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	25.00%	0.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias

Elaboración de trabajos teóricos	25.00%	0.00%	Elaboración y exposición de trabajos, realización de recensiones y fichas de explotación de materiales audiovisuales
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias en la asignatura.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias en la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias en la asignatura.

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias en la asignatura.

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	22.5
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Debates]	5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	8
Comentarios generales sobre la planificación: La secuencia temática será, dependiendo del grado de dificultad de los contenidos y del número de estudiantes, de aproximadamente entre dos y tres semanas por tema, dedicando las últimas semanas del curso a la exposición de trabajos y a la aclaración de dudas. El primer día de clase se entregará un cronograma detallado del desarrollo de la asignatura.	
Tema 1 (de 5): Bases geográficas, culturales y sociales del mundo árabe contemporáneo	
Periodo temporal: Semanas 1,2 y 3	
Comentario: La primera semana también se dedicará a la organización de la asignatura.	
Tema 2 (de 5): Sistema políticos	
Periodo temporal: Semanas 4,5 y 6	
Tema 3 (de 5): Estructuras económicas y sociales	
Periodo temporal: Semanas 7, 8 y 9	
Tema 4 (de 5): Medios de comunicación, arte y cultura	
Periodo temporal: Semanas 10, 11 y 12	
Tema 5 (de 5): El mundo árabe en su entorno regional e internacional	
Periodo temporal: Semanas 13, 14 y 15	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	22.5
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	8
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][]	5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Debates]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	8
Total horas: 112.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Ayubi, Nazih	El Islam político : teorías, tradición	Bellaterra,		84-7290-079-7	1996

	y rupturas /				
Ayubi, Nazih	Política y sociedad en Oriente Próximo : la hipertrofia del	Bellaterra,		84-7290-095-9	1998
Azaola Piazza, Bárbara	Historia del Egipto contemporáneo	Catarata		978-84-8319-360-0	2008
Rodinson, Maxime	Los árabes	Siglo XXI de España Editores S.A.		84-323-1199-5	2005
Boustani, Rafic	Atlas du monde arabe : geopolitique et société /	Bordas,		2-04-018443-0	1991
Hourani, Albert	Historia de los pueblos arabes	Ariel		843446568X	1992
López García, Bernabé (1947-)	El mundo árabo-islámico contemporáneo : una historia política	Síntesis,		84-7738-488-6	1997
Ferrando, Ignacio	Introducción a la historia de la lengua árabe: nuevas perspectivas	Ignacio Ferrando		84-921588-1-6	2001
Parejo, María Angustias (Coord.)	Entre el autoritarismo y la democracia. Procesos electorales en el Magreb	Bellaterra		978-84-7290-485-9	2010
Filiu, Jean-Pierre	Primavera, revolución y contrarrevolución		Madrid	0214-834X	2017
Sellier, Jean	Atlas de los pueblos de oriente : Oriente Medio, Cáucaso, As	Acento,		84-483-0138-2	1997
Ignacio Álvarez-Ossorio, Isaías Barreñada y Laura Mijares	Movilizaciones populares tras las Primaveras Árabes (2011-2021)	La Catarata	Madrid	978-84-1352-257-9	2021
Hernando de Larramendi, Miguel y Azaola Piazza, Bárbara	Protestas ciudadanas y cambios en el mundo árabe				2011
Aurelia Mañé, Laurence Thieux y Miguel Hernando de Larramendi	Argelia en transición hacia una Segunda República	Icaria		978-84-9888-923-9	2020