



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: FRANCÉS CON FINES ACADÉMICOS

Tipología: BÁSICA

Grado: 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Francés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 44501

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2022-23

Grupo(s): 10

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: NADINE NÚÑEZ MORINI - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		Profesor.NNunez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda tener un nivel de francés entre A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, de modo que el alumno pueda evolucionar hacia un B1 al cursar esta materia en las cuatro destrezas lingüísticas.

Este nivel incluye un manejo básico de los verbos en presente, estructuras sencillas para la comunicación. Los géneros discursivos que se trabajarán serán prioritariamente la descripción y narración.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura explora conceptos de carácter teórico de la lengua francesa relacionados con aspectos gramaticales, orales y de estructura textual. El objetivo de dichos contenidos es su aplicación en tareas prácticas en lengua francesa, enmarcadas en un contexto académico. El nivel final de la evaluación adopta los objetivos competenciales de nivel A2 según el Marco Europeo de Referencia.

Estas habilidades prácticas serán una ventaja si el egresado desea participar profesionalmente en el campo de la docencia, o si finalmente decide decantarse por aspectos relacionados con la gestión cultural, ya que el dominio a nivel básico de la lengua francesa ayudará a canalizar los elementos multidisciplinares de las demás materias cursadas en el grado.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Explicar las grandes corrientes del pensamiento, del Arte y de la Literatura, identificar las grandes producciones culturales de la Humanidad, y reconocer los diferentes recursos patrimoniales
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E12	Usar las principales herramientas informáticas y nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas al ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, y generar información en formato digital
E14	Planificar trabajos científicos y/o proyectos con componentes pluridisciplinares, y evaluar su viabilidad
E18	Utilizar el vocabulario técnico básico para explicar los procesos y estructuras de creación textual, literaria y artística, y valorar de forma crítica los textos literarios
G01	Dominio de una segunda lengua moderna en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales
T13	Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Automatización de los elementos fonéticos básicos como vehículo de comprensión y expresión oral.

Refuerzo de su comprensión auditiva para la eficacia en su expresión oral y la verbalización de su propio pensamiento.

Mayor fluidez en sus diálogos.

Incremento de su capacidad lectora en textos profesionales, científicos y culturales.

Desarrollo de la comprensión y expresión (oral y escrita) entre los niveles A2 y B1.

Resultados adicionales

El resultado esperado es que los alumnos puedan alcanzar al finalizar esta asignatura el nivel A2.1 del MCREL, es decir que sean capaces de:

- Interactuar en relaciones sociales breves
- Describir experiencias personales
- Describir acontecimientos y hechos en el pasado de forma sencilla

- Comprender y escribir textos referidos a su ámbito personal
- Dominar el léxico relacionado con relaciones sociales, experiencias personales, de ocio y de tiempo libre, etapas históricas, etc.

6. TEMARIO

Tema 1: Sistema fonológico y fonemas básicos de la lengua francesa.

Tema 2: Categorías gramaticales básicas: artículo, sustantivo, adjetivo, preposiciones, adverbios y conjunciones.

Tema 3: Descripción física y de carácter del entorno personal más próximo del alumno: familia, amigos, ...ect

Tema 4: Actividades cotidianas habituales del alumno en presente y pasado.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

No hay que olvidar que elementos de los cuatro temas podrán ser explicados intercaladamente y respondiendo a la necesidad de emplearlos de una forma conjunta.

Así pues, la enseñanza y aprendizaje de los contenidos de cada tema serán estudiados temporalmente dependiendo en cada momento de la necesidad educativa que se requiera.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E01 E14 E18 T12	3.6	90	S	N	Trabajos individuales y colectivos, aplicando directrices escritas, hechos en clase, terminados en casa
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E09 E12	0.84	21	S	N	Sesiones de expresión libre en las que se debaten los temas culturales, de actualidad, o cualquier tipo de cuestiones polémicas.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E14 E18 T12	0.56	14	S	N	Presentación de directrices de trabajo.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	G02 T13	0.72	18	S	N	Visionado de noticias televisivas o de una película
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	G01 G02 T13	0.08	2	S	N	Corrección colectiva de trabajos escritos
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E09 E12 T13	0.2	5	S	N	Tutorías personalizadas previas a la entrega definitiva de trabajos
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Evaluación continua de las actividades realizadas en clase
Pruebas de progreso	50.00%	50.00%	Valoración de trabajos y realización de controles periódicos
Prueba final	40.00%	50.00%	Prueba escrita
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Criterios de evaluación:

La evaluación de las competencias se realizará a través de las siguientes actividades de evaluación:

1. Pruebas escritas y orales a lo largo del curso (50%)
2. Participación activa en clase, entrega de trabajos escritos y realización de presentaciones orales. Dentro de los trabajos escritos el alumno/a elaborará un portafolio individual de la asignatura en el que se recojan los resultados, se describa el trabajo realizado y se reflexione sobre lo aprendido (10%).
3. Examen final (40%).

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Evaluación no continua:

Sistema de evaluación de los alumnos que no asisten regularmente a clase:

Prueba final (nivel A1) (50%) y Trabajo práctico (50%).

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua

siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la convocatoria ordinaria.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en las convocatorias anteriores.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	90
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	21
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	14
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Comentarios generales sobre la planificación: Departamento de Filología moderna tutorías: el horario se facilitará en septiembre	
Tema 1 (de 4): Sistema fonológico y fonemas básicos de la lengua francesa.	
Comentario: Email: profesor.nnunez@uclm.es despacho: D232 Departamento de Filología moderna tutorías: el horario se facilitará en septiembre	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	90
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	21
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	14
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Pancrazi, Laetitia	Version originale 2 : méthode de français : cahier d'exercic	Difusión		978-84-8443-564-8	2010	
Grégoire, Maïa	Exercices communicatifs de la grammaire progressive du Franç	Clé International		2-09-033860-1	2002	
Larger, Nicole	Vocabulaire expliqué du français: exercices : niveau intermé	Clé International		2-09033719-2	2004	
Boulet, R., Huet-Ogle, C., Poisson-Quinton, S. y Vergne-Sirieys, A.	Grammaire expliquée du français - Niveau débutant	CLE - ANAYA		978-2-09-033706-8	2018	