



## 1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INGLESA I

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66020

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2022-23

Grupo(s): 25 26

Duración: C2

Segunda lengua: Español

English Friendly: S

Bilingüe: S

| Profesor: <b>ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO</b> - Grupo(s): 26 |                   |           |                        |                    |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|------------------------|--------------------|
| Edificio/Despacho                                                 | Departamento      | Teléfono  | Correo electrónico     | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras (despacho 217)                                 | FILOLOGÍA MODERNA | 6678      | angel.mateos@uclm.es   |                    |
| Profesor: <b>MARIA ESTHER ZAPLANA RODRIGUEZ</b> - Grupo(s): 26    |                   |           |                        |                    |
| Edificio/Despacho                                                 | Departamento      | Teléfono  | Correo electrónico     | Horario de tutoría |
| Fac Letras/ 219                                                   | FILOLOGÍA MODERNA | 926052163 | esther.zaplana@uclm.es |                    |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Es requisito INDISPENSABLE tener (al menos) un nivel de inglés oral y escrito de B2+ (Cambridge First Certificate in English).

It is ESSENTIAL that students have (at least) a B2+ level of both spoken and written English (Cambridge First Certificate in English).

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura obligatoria del Módulo de Literatura y cultura del Grado en Estudios Ingleses. La asignatura estudia textos selectos de literatura medieval y el Renacimiento inglés. Asignatura prepara en el estudio de la Literatura, en particular Literatura Inglesa II (siglos XVII y XVIII) y Literatura Inglesa III (siglos XIX y XX).

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción                                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EA09   | Conocimiento de la literatura en lengua inglesa. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 3, D3)                                                                                                                 |
| EA16   | Conocimiento de metodologías del análisis literario aplicado a textos de la literatura inglesa. (Grado de 'Estudios Ingleses' Competencia 6, D6: Conocimiento de los métodos y las técnicas de análisis literario) |
| EB10   | Capacidad para localizar, manejar y valorar críticamente información bibliográfica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia17, P-2)                                                                             |
| EB11   | Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. (Grado de                                                               |
| EB12   | Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.                                                                                          |
| EB21   | Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a otros ámbitos de la comunicación social y profesional.                                                                                        |
| GA08   | Capacidad para el razonamiento crítico.                                                                                                                                                                            |
| GA09   | Capacidad de rigor metodológico.                                                                                                                                                                                   |

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

## Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

## Descripción

Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creado.

Capacidad para imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.

Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.

Dominio de la terminología específica del análisis de textos en inglés

Capacidad para entender un texto literario en inglés.

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario

## 6. TEMARIO

**Temas 1: English Literature: selected texts from the Middle Ages**

**Temas 2: English Literature: the Renaissance period; Shakespeare**

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta programación podrá ajustarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas

| 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA |                                     |                                                                   |                                                |            |    |    |             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|----|----|-------------|
| Actividad formativa                                 | Metodología                         | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS                                           | Horas      | Ev | Ob | Descripción |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]          | Método expositivo/Lección magistral | EA09 EA16                                                         | 1.6                                            | 40         | N  | -  |             |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]       | Seminarios                          | EB12 EB21                                                         | 0.8                                            | 20         | N  | -  |             |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]         | Trabajo autónomo                    | EB10 EB11                                                         | 1.8                                            | 45         | N  | -  |             |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]             | Trabajo autónomo                    | GA08 GA09                                                         | 1.8                                            | 45         | N  | -  |             |
| <b>Total:</b>                                       |                                     |                                                                   | <b>6</b>                                       | <b>150</b> |    |    |             |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>  |                                     |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b> |            |    |    |             |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>    |                                     |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>   |            |    |    |             |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES |                     |                         |                                                    |
|-------------------------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
| Sistema de evaluación                     | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción                                        |
| Prueba final                              | 70.00%              | 70.00%                  | Strongly recommended to be passed                  |
| Pruebas de progreso                       | 30.00%              | 30.00%                  | Progress test<br>Strongly recommended to be passed |
| <b>Total:</b>                             | <b>100.00%</b>      | <b>100.00%</b>          |                                                    |

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Grupo E Zaplana:

-Exam (70%) and progress test (30%)

-It is recommended Progress test should be passed to pass overall

-Final Exam must be passed with 40% minimum to calculate average which should be 50% to pass overall

##### Evaluación no continua:

Exam 100%

-Las pruebas de progreso constituirán en su conjunto el 30% de la nota final, que se calculará con las notas obtenidas en la prueba individual. En caso de evaluación no continua, esta prueba deberal hacerse/o entregarse el día de la prueba final como máximo.

-Criterios de evaluación y partes que han de aprobarse igual que Evaluación continua

-Final Exam must be passed with 40% minimum to calculate average which should be 50% to pass overall.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen 100%

El examen reflejará las evaluaciones de la anterior convocatorias. No se guardarán notas de trabajos o pruebas parciales

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen 100%

El examen reflejará la evaluación de anteriores convocatorias. No se guardarán notas de trabajos o pruebas parciales

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL                                                                                                                |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>No asignables a temas</b>                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>Horas</b>                                                                                                                                                                               | <b>Suma horas</b>               |
| <b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Esta planificación es orientativa. El profesor podrá dar más peso a ciertas partes por motivos pedagógicos, tiempo, modalidad o grupo |                                 |
| <b>Tema 1 (de 2): English Literature: selected texts from the Middle Ages</b>                                                                                                              |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                                                              | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                            | 16                              |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]                                                                                                                                  | 7                               |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                              | 17                              |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                                  | 16                              |
| Grupo 26:                                                                                                                                                                                  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 01-02-2021                                                                                                                                                         | <b>Fin del tema:</b> 03-03-2021 |
| Grupo 25:                                                                                                                                                                                  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 01-02-2021                                                                                                                                                         | <b>Fin del tema:</b> 03-03-2021 |
| <b>Comentario:</b> Esta planificación es orientativa. El profesor podrá dar más peso a ciertas partes del temario sobre otras por motivos pedagógicos, de tiempo, modalidad o el grupo     |                                 |
| <b>Tema 2 (de 2): English Literature: the Renaissance period; Shakespeare</b>                                                                                                              |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                                                              | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                            | 24                              |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]                                                                                                                                  | 13                              |

|                                                                                                                                               |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                 | 29                              |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                     | 28                              |
| Grupo 25:                                                                                                                                     |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 08-03-2021                                                                                                            | <b>Fin del tema:</b> 14-05-2021 |
| Grupo 26:                                                                                                                                     |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 08-03-2021                                                                                                            | <b>Fin del tema:</b> 14-05-2021 |
| <b>Comentario:</b> Esta planificación es orientativa. El profesor podrá dar más peso a ciertas partes por motivos pedagógicos, tiempo o grupo |                                 |
| <b>Actividad global</b>                                                                                                                       |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                 | <b>Suma horas</b>               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]                                                                                     | 20                              |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                               | 40                              |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                     | 44                              |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                 | 46                              |
| <b>Total horas:</b> 150                                                                                                                       |                                 |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS                          |                                                                                                                                     |                          |           |                     |      |             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|---------------------|------|-------------|
| Autor/es                                            | Título/Enlace Web                                                                                                                   | Editorial                | Población | ISBN                | Año  | Descripción |
| Stephen Greenblatt et al (eds)                      | The Norton Anthology of English Literature, Volume B: The Sixteenth Century/The Early Seventeenth Century 9th Edition<br>online pdf | W W Norton & Company     |           | 0393927180          | 2012 |             |
| John Lee (Editor)                                   | A Handbook of English Renaissance Literature<br>available in e-book                                                                 | Wiley Blackwell          |           | 978-1-118-45878-5   | 2017 |             |
| Donna B Hamilton (Editor)                           | A Concise Companion to English Renaissance Literature<br>Wiley online Library                                                       | Blackwell Publishing Ltd |           | 9780470696149       | 2006 |             |
| E. Treharne & G. Walker (eds)                       | The Oxford Handbook of Medieval Literature<br>available e-book                                                                      | Oxford University Press  |           | 9780198798088       | 2017 |             |
| Bruce, Susan (Editor), Rebecca Steinberger (Editor) | The Renaissance literature handbook                                                                                                 | Continuum                |           | 0826495001/978-0826 | 2010 | Recommended |