



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> HISTORIA DEL MUNDO MODERNO	<b>Código:</b> 44756
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	<b>Curso académico:</b> 2022-23
<b>Centro:</b> 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA	<b>Grupo(s):</b> 30
<b>Curso:</b> 3	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b> Latín	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>YOLANDA FERNÁNDEZ VALVERDE</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz, despacho de Historia Moderna. Facultad de Educación, despacho 2,07	HISTORIA		yolanda.fernandez@uclm.es	Consúltense en el Campus Virtual

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Historia del Mundo Moderno forma parte del Grado de Humanidades: Historia Cultural, y se incluye dentro del Módulo III (el Marco Histórico y Cultural). Este módulo está formado por las siguientes materias: el legado del mundo antiguo, el mundo medieval, el mundo moderno y el mundo contemporáneo. Como las otras materias del módulo, tiene carácter obligatorio. Su contenido es generalista y se encuentra estrechamente relacionada con otras asignaturas que abarcan distintos ámbitos de conocimiento.

Esta asignatura desarrolla el conocimiento de los aspectos propios del período y es fundamental para explicar las bases de nuestra modernidad. Pretende hacer hincapié en los contenidos temáticos y diacrónicos fundamentales para la comprensión de la Historia Moderna en su evolución y proporcionar así al alumnado las herramientas básicas para adquirir los conocimientos históricos y las competencias contempladas en el Grado. El contenido de Historia Moderna presenta los procesos históricos (demográficos, sociales, económicos, políticos, culturales y religiosos) entre los siglos XVI, XVII y XVIII.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E07	Alcanzar un conocimiento crítico de los diferentes puntos de vista historiográficos y epistemológicos sobre varios períodos y contextos.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E12	Descubrir, identificar e interpretar el significado simbólico de la cultura material y de los paisajes.
E13	Conocer, comprender y construir la estructura y evolución de los diferentes reinos o estados europeos y extraeuropeos en las distintas épocas históricas.
E14	Conocer, analizar e interpretar las grandes corrientes artísticas, sus manifestaciones visuales y lenguajes
E15	Establecer relaciones conceptuales y estéticas entre la literatura y la sociedad en diferentes contextos crono-culturales.
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.

G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G14	Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y apreciar sus valores o principios como un logro irrenunciable y una conquista histórica.
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G18	Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Razonar y explicar los procesos históricos y culturales en los ámbitos europeo y americano

Situar cronológicamente las diversas etapas culturales

Relacionar hechos históricos y manifestaciones culturales para explicar la contribución de la cultura de la Edad Moderna a lo largo de la historia

Justificar las manifestaciones culturales como producto de una época y una sociedad concretas

Conocer la contribución de los conceptos de Humanismo e Ilustración como fundamento para el mundo actual.

Transmitir la importancia del legado de la Edad Moderna para las sociedades actuales

Conocer la estructura y evolución del concepto del poder en las sociedades europeas y mediterráneas

Entender y explicar los procesos de cambio y evolución de las sociedades europeas y mediterráneas

Establecer relaciones entre el marco histórico y la difusión de la cultura europea y sus valores

Describir los hechos históricos y la diversidad de manifestaciones culturales en Europa, el Mediterráneo y América

Comprender, analizar y explicar el lenguaje simbólico de las manifestaciones artísticas de la época moderna.

Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las comunidades de la Edad Moderna

Ser capaz de redactar y defender un informe o reportaje sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta en una etapa determinada y en el marco de una sociedad concreta.

Situar cronológicamente las diversas etapas culturales y en ellas los diferentes estilos artísticos y creaciones literarias y teatrales.

### Resultados adicionales

Conocer y comprender los conceptos básicos, la cronología y la terminología específica de los procesos históricos del periodo de la Edad Moderna.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: El mundo moderno, un universo estático

**Tema 1.1** Concepto, método y periodización de la Edad Moderna

**Tema 1.2** Régimen demográfico y economía de subsistencia

**Tema 1.3** Sociedad estamental

**Tema 1.4** De un mundo sacralizado a un mundo secularizado

### Tema 2: Cambios y transformaciones en el siglo XVI

**Tema 2.1** El estado moderno

**Tema 2.2** El Humanismo y la cultura del Renacimiento

**Tema 2.3** La ruptura de la unidad católica

### Tema 3: El largo siglo XVII

**Tema 3.1** La crisis del siglo XVII

**Tema 3.2** El auge del absolutismo

**Tema 3.3** La revolución científica

### Tema 4: El siglo XVIII, nuevos cambios y transformaciones

**Tema 4.1** La ilustración

**Tema 4.2** El final del Antiguo Régimen

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E02 E03 E04 E05 G02 G03 G05 G07 G10 G11 G15	0.52	13	S	N	A través de determinadas fuentes primarias y secundarias, se realizarán actividades prácticas de trabajo colaborativo e individual relacionadas con el contenido de los apartados del temario.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E02 E03 E04 E05 E11 E12 G02 G03 G05 G06 G07 G08 G09 G11	1.2	30	S	N	Utilizando las fuentes primarias recogidas en diferentes portales digitales, se elaborará un proyecto de investigación orientado a la confección de una base de datos para un análisis de los mismos.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E04 E05 G02 G07 G10 G11	1	25	S	N	Explicación detallada de los contenidos del temario.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Estudio de casos	G03 G04 G05 G06 G07 G08	0.6	15	S	S	Establecimiento de debates entre los alumnos y la profesora sobre aspectos relacionados con los contenidos de la asignatura.
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Autoaprendizaje	E02 E03 E04	0.08	2	S	N	Orientación académica y revisión de trabajos.
							Con el fin de comprobar los

Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E02 E03 E04 E05 E07 E11 E13 E22	0.08	2	S	S	resultados de aprendizaje adquiridos, el alumno realizará una prueba final escrita de los contenidos del temario.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	G02 G03 G04 G05 G06 G07	0.08	2	S	S	Exposición oral de determinados contenidos del temario y posterior debate.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	G02 G03	0.04	1	S	N	Preparación del trabajo grupal. Organización y estructura
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E11 E13 E17 E22 G03	2.4	60	S	N	Estudio de los contenidos del temario
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>		<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>		
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>		<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	30.00%	40.00%	Prueba teórica
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se valorará la participación con aprovechamiento en clase, incidiendo en sus exposiciones orales
Portafolio	20.00%	30.00%	Recopilación de las diferentes prácticas realizadas con fuentes primarias y secundarias.
Realización de trabajos de campo	30.00%	30.00%	Realización de un trabajo de investigación utilizando fuentes primarias disponibles en determinados portales digitales.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Se evaluarán todos los procesos formativos que se ponderarán para obtener una calificación final entre 0 y 10, según la legislación vigente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre). La evaluación final del alumnado será resultado del seguimiento del curso a través de las actividades programadas y se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

##### Evaluación no continua:

Previo entrevista entre el alumno y la profesora, se evaluarán todos los procesos formativos marcados que se ponderarán para obtener una calificación final entre 0 y 10, según la legislación vigente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre). La evaluación final del alumnado será resultado del seguimiento del curso a través de las actividades programadas y se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se tendrán en cuenta todos los trabajos presentados en la convocatoria ordinaria y se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 4): El mundo moderno, un universo estático</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	9
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal: 05/09/2022-30/09/2022</b>	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema: 05-09-2022</b>	<b>Fin del tema: 30-09-2022</b>
<b>Tema 2 (de 4): Cambios y transformaciones en el siglo XVI</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal: 01/10/2022-31/10/2022</b>	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema: 01-10-2022</b>	<b>Fin del tema: 31-10-2022</b>
<b>Tema 3 (de 4): El largo siglo XVII</b>	

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 02/11/2022-30/11/2022	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema:</b> 02-11-2022	<b>Fin del tema:</b> 30-11-2022
<b>Tema 4 (de 4): El siglo XVIII, nuevos cambios y transformaciones</b>	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 01/12/2022-18/12/2022	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-12-2022	<b>Fin del tema:</b> 18-12-2022
<b>Actividad global</b>	
Actividades formativas	Suma horas
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	13
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	15
<b>Total horas:</b> 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS							
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción	
Fernández Valverde, Yolanda	De Mercaderes a la Grandeza de España : de los Enríquez de C	Dykinson,		978-84-1377-670-5	2021		
Hernández López, Carmen	La casa en La Mancha Oriental. Arquitectura, familia y sociedad rural (1650-1850)	Silex	Madrid		2013		
BENASSAR, B. et al	Historia Moderna	Akal	Madrid		1990		
DOMINGUEZ ORTIZ, A	Historia universal 3. Historia Moderna	Vicens Vives		84-316-21-67-2	1983		
HINRICH, E.	Introducción a la Historia de la Edad Moderna	Akal	Madrid		2001		
Imizcoz, Floristán	Historia Moderna universal	Ariel	Barcelona	9788434421615	2015	Manual básico	
ALFONSO MOLA, M. y MARTÍNEZ SHAW, C	Historia Moderna. Europa, África, Asia y América	UNED	Madrid	9788436269659	2015	Manual básico	
Langer, W.L.	Enciclopedia de Historia Universal. 3 La Edad Moderna	Alianza		84-206-2602-3	1972	Atlas histórico	
MOLAS, P. et al	Manual de Historia Moderna	Ariel	Barcelona		1993		
Parker, Geoffrey	El siglo maldito. Clima, Guerras y catástrofes en el siglo XVII	Planeta	Barcelona	978-84-08-12143-5	2013		
RIBOT, L. (coord.)	Historia del Mundo Moderno	Actas	Madrid	978-84-9739-058-3	2012	Manual básico	
TENENTI, A	La Edad Moderna, siglos XVI-XVII	Crítica	Barcelona		2000	Seminario de Historia Social de la Población	
SARTI, RAFAELA	<a href="http://www.uclm.es/seminarios/sehisp/">http://www.uclm.es/seminarios/sehisp/</a> Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna	Crítica			2002		
Francisco García González (Coord.)	La historia de la familia en la península Ibérica (Siglos XVI-XIX)	Ediciones de la UCLM	Cuenca		2008		
Sanz Camañes, Porfirio (Coord)	La Monarquía Hispánica en tiempos del Quijote	Silex	Madrid		2005		
	<a href="https://www.modernalia.es/">https://www.modernalia.es/</a>					Modernalia. Recursos para la enseñanza de la Historia Moderna	