



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TALLER DE PROYECTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO VIII**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 378 - GRADO EN ARQUITECTURA**Centro:** 606 - ESCUELA DE ARQUITECTURA DE TOLEDO**Curso:** 5**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:** <http://www.uclm.es/to/arquitectura/>**Código:** 11326**Créditos ECTS:** 30**Curso académico:** 2022-23**Grupo(s):** 40**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: JOSE ANTONIO AGUADO BENITO - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Toletum	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	925268800 ext. 5360	jose.aguado@uclm.es	
Profesor: MARIA DE LAS NIEVES CABAÑAS GALAN - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Toletum	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	925268800 ext. 5353	nieves.cgalan@uclm.es	
Profesor: ALFONSO DE LA AZUELA BUENDÍA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Toletum	INGENIERÍA CIVIL Y DE LA EDIFICACIÓN		Alfonso.delaAzuela@uclm.es	
Profesor: ADELAIDA DEL PUERTO GARCIA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Toletum	INGENIERÍA CIVIL Y DE LA EDIFICACIÓN	925268800 ext. 5353	Adelaida.Puerto@uclm.es	
Profesor: LORENZO GIL GUINEA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Toletum	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		Lorenzo.Gil@uclm.es	
Profesor: MARIA DEL CARMEN MOTA UTANDA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Toletum	INGENIERÍA CIVIL Y DE LA EDIFICACIÓN	925268800 ext. 5353	carmen.mota@uclm.es	
Profesor: MARIA DOLORES SANCHEZ MOYA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Toletum	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	925268800 ext. 5353	dolores.sanchez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

Se recomienda cursar esta asignatura con las asignaturas "Taller de Proyecto y Urbanismo" de los niveles anteriores aprobadas.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

En este taller serán de aplicación los conocimientos obtenidos en los cursos de Dibujo Libre y Dibujo Arquitectónico, así como los conocimientos obtenidos en los fundamentos de la Matemática, Geometría, Física, Estructuras y los conocimientos de Bases de los Materiales y los Sistemas Constructivos básicos, encaminados a la iniciación en el desarrollo del trabajo de proyecto de arquitectura y urbanismo. Por otra parte, el taller servirá de desarrollo de los conocimientos adquiridos en los Talleres I, II, III, IV, V, VI y VII de Proyectos de Arquitectura, Composición y Urbanismo.

El taller servirá para dotar al alumno de aptitud para aplicar los procedimientos de pensamiento, apoyándose en la utilización de los recursos gráficos de representación de espacios y objetos aprendidos encaminados al desarrollo del proyecto de arquitectura. En el taller serán de aplicación los recursos de aprendizaje obtenidos del dibujo por medios informáticos y manuales encaminados a la representación del proyecto de arquitectura y del urbano-territorial. En este taller se pretende dotar al alumnado de destrezas en la elaboración de croquis, apuntes, desarrollo de programas básicos funcionales de edificios y espacios urbanos, intervención, conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido, supresión de barreras y el acondicionamiento ambiental pasivo. Además de destrezas orientadas al análisis, diagnóstico y propuesta de intervención a las distintas escalas del proyecto urbano-territorial.

El Taller de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo VIII da soporte a otras disciplinas del Grado de Arquitectura. Considerando la organización del Grado en materias, aquellas para la que esta asignatura sirve de base de una forma más directa son los siguientes: Proyecto de Arquitectura, Urbanismo, Estructuras, Construcción, Instalaciones y Composición existentes en el Grado.

En el caso de la materia de Instalaciones, se parte de los conocimientos previos adquiridos en las asignaturas Bases Físico-Químicas de las Instalaciones y de Instalaciones I de 3º y 4º curso, donde se han estudiado diferentes tipos de instalaciones, para seguir profundizando en su conocimiento y poder integrar todas ellas a nivel de proyecto de ejecución.

En la materia de Estructuras se desarrolla de forma práctica la solución de los problemas estructurales dentro del Taller de Proyectos Arquitectónicos. Se

plantea una continuidad con el trabajo realizado en los Talleres V, VI y VII.

La materia de composición proporciona los conocimientos teóricos y las herramientas de análisis para la lectura e intervención en el paisaje. Se basa en los conocimientos de la historia de la arquitectura y de la composición arquitectónica de los talleres de proyectos, urbanismo y composición previos (TAU I - TAU VII).

La materia de urbanismo abordará el análisis y la posterior intervención en el medio, en base a las características propias del mismo. Se contrastará su alineación con los instrumentos administrativos y legislativos vigentes.

El Taller de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo VIII es el último antes de los talleres de especialidad (Itinerarios Curriculares) y por tanto deberá tener un carácter eminentemente práctico.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E07	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
E08	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de la topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
E09	Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.
E10	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos.
E12	Aptitud para dominar las técnicas del dibujo.
E13	Aptitud para dominar las técnicas de dibujo informáticas.
E14	Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas.
E28	Conocimiento aplicado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
E32	Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos soluciones de cimentación.
E34	Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa.
E35	Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos sistema de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada.
E36	Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas.
E37	Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos instalaciones de calefacción y de climatización.
E38	Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo.
E39	Aptitud para resolver el acondicionamiento térmico y acústico, el control climático.
E40	Aptitud para resolver el rendimiento energético y la iluminación natural.
E43	Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de transformación y suministro eléctricos, de comunicación audiovisual.
E44	Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial.
E45	Aptitud para aplicar y ejercer la crítica arquitectónica.
E46	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
E47	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
E48	Conocimiento aplicado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
E49	Conocimiento aplicado de la historia general de la arquitectura.
E50	Conocimiento aplicado de la estética y la teoría y la historia de las bellas artes y artes aplicadas.
E51	Conocimiento aplicado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
E52	Conocimiento aplicado de las bases de la arquitectura vernácula.
E53	Conocimiento aplicado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
E54	Conocimiento aplicado del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.
E55	Conocimiento aplicado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
E56	Conocimiento aplicado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
E57	Conocimiento aplicado de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
E58	Conocimiento aplicado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
E59	Conocimiento aplicado de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.
E60	Conocimiento aplicado del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.
E61	Conocimiento aplicado de la tasación de bienes inmuebles.
E62	Conocimiento aplicado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
E63	Conocimiento aplicado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
E64	Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios.
E65	Aptitud para elaborar programas funcionales de espacios urbanos.
E66	Aptitud para la concepción práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.
E67	Aptitud para la concepción práctica y desarrollo de proyectos urbanos.
E68	Aptitud para la concepción práctica y desarrollo de la dirección de obras.
E69	Aptitud para intervenir en y conservar, restarar y rehabilitar el patrimonio construido.
E70	Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.
E71	Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo.
E72	Aptitud para solver el acondicionamiento térmico y acústico, el control climático.
E73	Aptitud para resolver el rendimiento energético y la iluminación natural.
E74	Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos, y de corrección de impactos ambientales.
E75	Capacidad para redactar proyectos de de seguridad, evacuación y protección de inmuebles.

E78	Capacidad para redactar proyectos de obra civil.
E79	Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos de jardinería y paisaje.
G01	Capacidad de análisis y síntesis.
G02	Capacidad de organización y planificación.
G03	Capacidad de gestión de la información.
G04	Resolución de problemas.
G05	Toma de decisiones.
G06	Razonamiento crítico.
G07	Trabajo en equipo.
G08	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
G09	Trabajo en un contexto internacional.
G10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
G12	Aprendizaje autónomo.
G15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
G16	Creatividad.
G17	Liderazgo.
G18	Iniciativa y espíritu emprendedor.
G19	Innovación.
G22	Dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G23	Correcta comunicación oral o escrita.
G24	Compromiso ético y deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Dotar al alumno de aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos, aplicando las normas y ordenanzas urbanísticas, así como para ejercer la dirección de obras y elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos, intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido, suprimir barreras arquitectónicas en aplicación de los principios de accesibilidad universal y diseño para todos y resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento técnico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

Dotar al estudiante de capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles y de un conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía, los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda, el análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Resultados adicionales

1. Capacidad para intervenir en el urbanismo y la arquitectura (espacios públicos y privados) de la ciudad existente. Ello requiere por tanto la capacidad de interrelacionar aspectos de la profesión con otros aspectos sociales y económicos que caracterizan las distintas partes de la ciudad existente.
2. Manejo de herramientas para abordar el anteproyecto
3. Capacidad de aplicación de los procedimientos gráficos de representación de espacios.
4. Comprensión y dominio de la proporción, enfocado al desarrollo del proyecto de arquitectura y urbanismo.
5. Desarrollo del estudio de los métodos de estudio de simbolización
6. Entender los métodos de estudio de las necesidades sociales
7. Aprendizaje de los motivos que inciden en la calidad de vida y como afecta el proyecto de arquitectura y urbanismo para obtenerla
8. Aprendizaje de los procedimientos para el estudio y puesta en práctica de los programas básicos de mejora de la vivienda existente y de la agrupación de viviendas y sus condiciones de habitabilidad
9. Aprendizaje de los modos básicos de organización y conexión de un fragmento urbano en el conjunto de la ciudad.

6. TEMARIO

Tema 1: Proyectos Arquitectónicos.

Tema 1.1 Taller de inicio: propuestas de activación de entorno urbano concreto

Tema 1.2 Lo próximo: proyecto de un elemento capaz de generar espacio urbano

Tema 1.3 Lo complejo: proyecto de un edificio en un entorno natural

Tema 2: Urbanismo y ordenación del territorio

Tema 2.1 Análisis territorial, urbano y arquitectónico

Tema 2.2 Ordenación e intervención en las diferentes escalas

Tema 2.3 Definición del proyecto territorial y urbano

Tema 3: Composición

Tema 3.1 Paisaje-identidad

Tema 3.2 Paisaje-visión panorámica: historia de la composición del paisaje y sus elementos -programa, agua, topografía, vegetación

Tema 3.3 Proyecto de paisaje

Tema 4: Instalaciones

Tema 4.1 Proyecto de instalaciones

Tema 4.2 Ahorro energético

Tema 4.3 Ahorro en las instalaciones de agua

Tema 4.4 Últimos desarrollos de energías renovables

Tema 5: Estructuras

Tema 5.1 Proyecto de Estructuras. Adecuación al proyecto arquitectónico.

Tema 5.2 Estructuras vistas, estructuras ocultas.

Tema 5.3 Interacciones estructura-construcción

Tema 5.4 Ley física, normativa legal y convención en las estructuras

Tema 6: Construcción

Tema 6.1 Presentación del curso

Tema 6.2 Análisis de soluciones constructivas globales

Tema 6.3 El desarrollo constructivo del proyecto

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El contenido del taller de Proyectos aborda la edificación de programa y escalas complejas. Las materias de instalaciones, composición, estructuras, construcción y urbanismo apoyan de forma teórica y práctica el desarrollo del proyecto de arquitectura.

En la materia de composición se aborda la historia del jardín y el paisaje fundamentalmente centrado en el mundo occidental y los contextos que los originan. Composición de los elementos constitutivos básicos del jardín: agua, vegetación, topografía, arquitectura como soporte al proyecto del paisaje en cada época. Interviene en el análisis del lugar en el que se propone el proyecto y su proyecto de transformación. Nociones de proyecto de paisaje.

La materia de urbanismo analizará el lugar previamente a la intervención apoyándose en el acercamiento a otras experiencias existentes. Se evaluará su adecuación al marco legislativo local, regional y nacional, el cual será contrastado con otros del contexto europeo.

Las materias de estructuras, construcción e instalaciones se entienden desde el proyecto y el dibujo integrados dentro del proceso de diseño.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E28 E32 E34 E35 E36 E37 E38 E39 E40 E43 E44 E46 E47 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E54 E55 E56 E57 E58 E59 E60 E61 E62 E63 G03 G06 G22 G24	5.1	127.5	N	-	Clases soporte y referencia al trabajo de proyectos. Clases y conferencias magistrales específicas de la teoría y práctica aplicadas a la cuestión planteada. Materia proyectos arquitectónicos, urbanismo, composición, instalaciones, construcción y estructuras
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E45 E48 E64 E65 E66 E67 E68 E69 E70 E71 E72 E73 E74 E75 E76 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G16 G17 G18 G19 G22 G24	6.9	172.5	S	N	Exposición y corrección pública del trabajo de cada alumno por parte del profesor. El alumno, de forma continuada expone su trabajo en público y defiende su propuesta. Estas correcciones sirven de ejemplo al conjunto de los alumnos y de corrección a los titulares de los trabajos. Incluye los debates que puedan surgir de los temas tratados en la clase. Materia de proyectos arquitectónicos, urbanismo, composición, instalaciones, construcción y estructuras.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E28 E32 E34 E35 E36 E37 E38 E39 E40 E43 E44 E45 E46 E47 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E54 E55 E56 E57 E58 E59 E60 E61 E62 E63 E64 E65 E66 E67 E68 E69 E70 E71 E72 E73 E74 E75 E76 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G12 G16 G17 G18 G19 G22 G24	18	450	S	S	Este trabajo incluye el trabajo individual, el tiempo de trabajo en grupo, las tutorías, las evaluaciones finales. Aprendizaje basado en problemas: Elaboración continuada de los enunciados propuestos en clase hasta obtener un resultado concreto que se materializa en croquis, dibujos descriptivos y analíticos y maquetas que serán objeto de evaluación. Método de trabajo de prueba y error. Estudio de casos: Análisis de ejemplos de arquitectura, urbanismo, estructuras, instalaciones, construcción y paisaje. Búsqueda de documentación, realización de análisis. Fomento del aprendizaje autónomo y la actividad investigadora. Materia de proyectos arquitectónicos, urbanismo, composición, instalaciones, construcción y estructuras.
Total:			30	750			
Créditos totales de trabajo presencial: 12			Horas totales de trabajo presencial: 300				
Créditos totales de trabajo autónomo: 18			Horas totales de trabajo autónomo: 450				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
			1. La evaluación del curso estará asociada siempre a los resultados obtenidos y a la relación entre las propuestas de los alumnos y los contenidos teóricos y casos presentados/visitados. 2. El criterio de evaluación se aplicará sobre los problemas planteados y siempre irán acompañados de comentarios de

Otro sistema de evaluación	100.00%	100.00%	las propuestas realizadas por el alumno. 3. Se podrá realizar en aula o fuera de ella, parcial o totalmente, de forma individual o en grupo. 4. Antes de la corrección final del curso y en la entrega de cada trabajo propuesto, se realizará una exposición pública de todos los trabajos por parte de los alumnos, que dará una visión global del curso y una crítica de aquellos trabajos seleccionados. 5. Se evaluará de forma continua a través de entregas periódicas, individuales o en grupo y correcciones públicas realizadas por el profesorado. Por lo tanto, para superar la asignatura en la convocatoria ordinaria será necesario la entrega de todos los trabajos propuestos. 6. Las entregas planteadas serán obligatorias para poder valorar el seguimiento del curso y la evolución del aprendizaje. 7. En los casos necesarios la evaluación tendrá una forma más tradicional. Para las competencias adquiridas en aula teórica: pruebas o exámenes escritos (parciales o finales, ejercicios tipo test, cuestiones, preguntas cortas, temas medianamente extensos), para la evaluación de conceptos teóricos, resolución de problemas, de solución única o múltiple, comentarios de imágenes, redacción de textos.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La evaluación del taller se realizará mediante exposiciones del trabajo realizado -en grupo o individual, en el aula o fuera de ella- exposiciones orales que acompañen la de los materiales anteriores y debate de los mismos en actos que se producirán en varios momentos de cada cuatrimestre, que serán públicos y en los que participarán profesores del taller y, eventualmente, profesionales de fuera de la Escuela.

En los casos necesarios la evaluación tendrá una forma más tradicional. Para las competencias adquiridas en aula teórica: pruebas o exámenes escritos (parciales o finales, ejercicios tipo test, cuestiones, preguntas cortas, temas medianamente extensos), para la evaluación de conceptos teóricos, resolución de problemas, de solución única o múltiple o comentarios de imágenes.

Las entregas planteadas serán obligatorias para poder valorar el seguimiento del curso y la evolución del aprendizaje.

Para superar el taller VIII el alumno debe superar cada una de las pruebas parciales planteadas en cada materia (prácticas, pruebas escritas, entregas parciales), y obtener una nota global de la entrega final del taller igual o mayor de 5. El alumno obtendrá una calificación final numérica entre 0 y 10 puntos resultado de una valoración continua y global del taller en su conjunto y atendiendo a las especificidades de cada materia (proyectos, urbanismo y ordenación del territorio, composición, instalaciones, estructuras y construcción).

El estudiante podrá ser convocado a la defensa oral de su entrega final.

Evaluación no continua:

La evaluación del taller se realizará mediante exposiciones del trabajo realizado -en grupo o individual, en el aula o fuera de ella- exposiciones orales que acompañen la de los materiales anteriores y debate de los mismos en actos que se producirán en varios momentos de cada cuatrimestre, que serán públicos y en los que participarán profesores del taller y, eventualmente, profesionales de fuera de la Escuela.

En los casos necesarios la evaluación tendrá una forma más tradicional. Para las competencias adquiridas en aula teórica: pruebas o exámenes escritos (parciales o finales, ejercicios tipo test, cuestiones, preguntas cortas, temas medianamente extensos), para la evaluación de conceptos teóricos, resolución de problemas, de solución única o múltiple o comentarios de imágenes.

Las entregas planteadas serán obligatorias para poder valorar el seguimiento del curso y la evolución del aprendizaje.

Para superar el taller VIII el alumno debe superar cada una de las pruebas parciales planteadas en cada materia (prácticas, pruebas escritas, entregas parciales), y obtener una nota global de la entrega final del taller igual o mayor de 5. El alumno obtendrá una calificación final numérica entre 0 y 10 puntos resultado de una valoración global del taller en su conjunto y atendiendo a las especificidades de cada materia (proyectos, urbanismo y ordenación del territorio, composición, instalaciones, estructuras y construcción). En el caso de evaluación no continua, el responsable de cada materia flexibilizará las fechas de entrega dentro de los límites establecidos por el calendario académico de finalización de convocatorias.

El estudiante podrá ser convocado a la defensa oral de su entrega final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se considerará que el alumno ha aprobado la asignatura del Taller de Arquitectura y Urbanismo VIII si supera el examen que integrará a todas las materias del taller.

Los profesores del taller propondrán un ejercicio a desarrollar durante la convocatoria extraordinaria que podrá consistir en el desarrollo adicional de los ejercicios prácticos desarrollados en el taller, un nuevo proyecto a desarrollar en un tiempo limitado o tener de forma adicional exámenes o prácticas escritas (parciales o finales, ejercicios tipo test, cuestiones, preguntas cortas, temas medianamente extensos), para la evaluación de conceptos teóricos, resolución de problemas, de solución única o múltiple, comentarios de imágenes y redacción de textos. El estudiante podrá ser convocado a la defensa oral de su entrega final.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que la extraordinaria a las que añadir un enfoque integrador de las condiciones académicas de contorno.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): Proyectos Arquitectónicos.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	45
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	90
Periodo temporal: periodo semanas 1-15	

Tema 2 (de 6): Urbanismo y ordenación del territorio	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22.5
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	37.5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	90
Periodo temporal: periodo semanas 1-15	
Tema 3 (de 6): Composición	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	45
Periodo temporal: Periodo semanas 1-15	
Tema 4 (de 6): Instalaciones	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	90
Periodo temporal: Periodo semanas 1-15	
Tema 5 (de 6): Estructuras	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	45
Periodo temporal: Periodo semanas 1-15	
Tema 6 (de 6): Construcción	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	90
Periodo temporal: Periodo semanas 1-15	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	172.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	127.5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	450
Total horas: 750	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
MECSA	ESTUDIOS PREVIOS A LA REDACCIÓN DEL AVANCE DE REVISIÓN DEL VIGENTE; PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DEL MUNICIPIO VITORIA-GASTEIZ	Informe no publicado				
McHarg, Ian L.	Proyectar con la naturaleza	Gustavo Gili		84-252-1783-0	2000	
César Martín Gómez	Los apuntes de salubridad e higiene de Francisco Javier Sáenz de Oiza https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7101/IDb046a773?ACC=161	Navarra	Pamplona	978-84-92409-20-4	2010	
Mies van der Rohe, Ludwig	Escritos, diálogos y discursos	Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos T		84-500-5001-4	1981	
Montaner, Josep Maria	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	Gustavo Gili		978-84-252-2190-3	2009	
Neila González	Estrategias bioclimáticas para condiciones de verano https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7515/ID501b7f09?ACC=161	Instituto Juan de Herrera/ETSAM		84-95365-76-6	2013	
Neufert, Ernst (1900-1986)	Arte de proyectar en arquitectura : fundamentos, normas, pre	Gustavo Gili		84-252-2051-3	2006	
Norberg-Schulz, Christian	Intenciones en Arquitectura	Gustavo Gili		978-84-252-1750-0	2008	
Norberg-Schulz, Christian	Los principios de la arquitectura moderna : sobre la nueva t	Reverté		978-84-291-2107-0	2009	
Paricio Ansuategui, Ignacio	Vocabulario de arquitectura y construcción	Bisagra		84-923125-6-4	1999	
Pevsner, Nikolaus	Breve historia de la arquitectura europea	Alianza		84-206-7126-6	1994	
Pevsner, Nikolaus	Pioneros del diseño moderno : de William Morris a Walter Gro	Infinito		987-9393-03-1	2003	
Piñón, Helio	Curso básico de proyectos	Universidad Politécnica de Cataluña		84-8301-256-1	1998	

Prina, Francesca	Gran atlas de la arquitectura : del año 1000 al siglo XX	Electa		84-8156-398-8	2006
Torroja, Eduardo (1899-1961)	Razón y ser de los tipos estructurales / Eduardo Torroja Mir	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		978-84-00-08612-1	2010
Álvarez, Darío	El jardín en la arquitectura del siglo XX, Naturaleza artificial, https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7060/IDd243eae6/NT1	Reverté	Barcelona	978-84-291-2114-8	2007
	Cultura contra civilización : en torno a Wittgenstein	Pre-Textos		978-84-8191-857-1	2008
Aníbarro Rodríguez, Miguel Angel	La construcción del jardín clásico: teoría, composición y tipos	Akal	Madrid		2002
Aparicio, A. y Nanni, R.di	Modelos de Gestión de la Regeneración Urbana	Sepes. (soporte Web)			2011
Arnheim, R.	La forma visual de la arquitectura	Gustavo Gili	Madrid	84-2521-827-6	2001
Aroca Hernández-Ros, Ricardo	Modelos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Insti		84-95365-50-2	2000
Aroca Hernández-Ros, Ricardo	¿Qué es estructura?	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Insti		84-89977-98-4	1999
	Norman Foster : Works 2	Prestel		3-7913-3017-9	2005
	Norman Foster : works	Prestel		978-3-7913-3257-4	2007
	Números gordos en el proyecto de estructuras / autores, Juan	Cinter Divulgación Técnica		978-84-932270-4-3	2009
Bedoya Frutos, César	Las técnicas de acondicionamiento ambiental : fundamentos ar	Universidad Politécnica de Madrid. Departamento de		84-86451-03-5	1992
Benevolo, Leonardo	Historia de la arquitectura moderna	Gustavo Gili			1987
Clark, Kenneth	el arte del paisaje	Seix Barral	Barcelona		1971
ENSIDESA	[Prontuario de ENSIDESA]	ENSIDESA		84-87405-06-1 (o.c.)	1990
Fariello, Francesco	La arquitectura de los jardines	Reverté	Barcelona	84-291-2103-X	2004
	https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7101/IDecc352c4/NT1				
Frampton, Kenneth	Historia crítica de la arquitectura moderna	Gustavo Gili		978-252-84-2274-0	2009
García Meseguer, Álvaro	Hormigón armado : Jiménez Montoya	Gustavo Gili		978-84-252-2307-5	2009
Giedion, Siegfried	Espacio, tiempo y arquitectura	Dossat Presses			1982
Gil, Didier (1960-)	Bachelard et la culture scientifique universitaires de France			2-13-045366-X	1993
Hereu Payet, Pere	Textos de arquitectura de la modernidad	Nerea		84-86763-85-1	1994
Heyman, Jacques	Análisis de estructuras : un estudio histórico	Instituto Juan de Herrera		84-9728-112-8	2004
Heyman, Jacques	El esqueleto de piedra : mecánica de la arquitectura de fáb	Instituto Juan de Herrera		84-89977-73-9	1999
Jakob, Michael	El Jardín y la Representación: pintura, cine y arquitectura	Siruela	Madrid		2010
Jellico, Geoffrey,	The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day	Thames and Hudson	Londres	978-0500278192	2005
Jiménez Montoya, P.	Hormigón armado	GG		84-252-1825-X	2007
Jordan, Robert Furneaux	La arquitectura occidental : breve historia	Destino		84-233-2348-X	1994
Kostof, Spiro	Historia de la arquitectura	Alianza Editorial		978-84-206-7996-9	2006
Kruft, Hanno-Walter	Historia de la teoría de la arquitectura	Alianza		84-206-7996-8 (o.c.)	1990
Le Corbusier (1887-1965)	El espíritu nuevo en arquitectura . En defensa de la arquite	Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos T		84-5008-440-7	1993
Le Corbusier (1887-1965)	El modulator	Apóstrofe		978-84-455-0264-8 (v	2005
Le Corbusier (1887-1965)	Hacia una arquitectura	Apóstrofe		84-455-0174-7	1998
Le Corbusier (1887-1965)	Precisiones respecto a un estado actual de la arquitectura y	Apóstrofe		84-455-0183-6	1999
Luengo, Ana; Millares, Coro	Los parámetros del jardín español: naturaleza, paisaje y territorio (tres volúmenes)	Ministerio de Agricultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y	Madrid		2007

Martín Hernández, Manuel J.	La Invención de la arquitectura	Documentación Celeste		84-8211-091-8	1997
Geoffrey Jellicoe	The landscape of man shaping the environment from prehistory to the present day https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7295/IDc0e6cfe5/NT1	Thames and Hudson		0-500-27819-9	1998
Basilio Pavón Maldonado	Tratado de arquitectura hispanomusulmana Vol I El Agua	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Madrid	84-00-07070-4	1990
Kevin Lynch	Planificación del sitio Construir la arquitectura : del material en bruto al edificio : un manual https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7857/IDc7b65202?ACC=161	Gustavo Gili			1980
Andrea Deplazes		Gustavo Gili	Barcelona	978-84-252-2351-8	
	https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7225/ID22d5c7be?ACC=161				