



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL PARA MEDIOS IN	<b>Código:</b> 16301
<b>Tipología:</b> BÁSICA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 377 - GRADO EN PERIODISMO	<b>Curso académico:</b> 2022-23
<b>Centro:</b> 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	<b>Grupo(s):</b> 30
<b>Curso:</b> 1	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b> <a href="https://campusvirtual.uclm.es">https://campusvirtual.uclm.es</a>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>CARMEN PÉREZ BURRULL</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Carmen.PerezBurrull@uclm.es	
Profesor: <b>CESAR SANCHEZ ORTIZ</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de CC.EE. y Humanidades / 5.14	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4323	cesar.sortiz@uclm.es	Se especificará al comienzo del curso en Campus Virtual

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Se requiere al estudiante un buen nivel previo de lectura comprensiva y corrección ortográfica y gramatical que le permitan producir textos escritos de manera coherente, cohesionada y adecuada.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura "Expresión oral y escrita en español para medios informativos" es una de las materias básicas del grado de Periodismo y contribuye a la formación pluridisciplinar del alumnado de la titulación, que debe adquirir, durante los dos primeros cursos, las competencias relacionadas con la formación en los fundamentos de la información y la comunicación y las capacidades y destrezas expresivas. Esta materia está destinada a favorecer la capacidad para expresarse correctamente, especialmente de forma escrita, contribuyendo así a la mejora de sus capacidades a la hora de expresarse con fluidez y eficacia comunicativas, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. La adquisición de dichas competencias será esencial para la elaboración de trabajos, exámenes y otras producciones escritas y orales durante el grado de Periodismo, así como en la posterior labor profesional del periodista graduado.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
E05	Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
E07	Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.
E14	Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.
E18	Conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos, y respeto por los derechos humanos internacionales, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales o civilizadoras en relación con los valores fundamentales individuales y colectivos.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G03	Una correcta comunicación oral y escrita
G04	Compromiso ético y deontología profesional
G09	Desarrollar aquellas habilidades necesarias en el área de Periodismo, y en general de la Comunicación, para emprender estudios posteriores de postgrado y reciclaje profesional.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

Utilizar con corrección los recursos lingüísticos y retóricos.

Analizar lingüísticamente cualquier escrito periodístico, detectando su nivel de corrección.

Expresar adecuadamente, con coherencia y cohesión, los hechos y opiniones que constituyen la información de la actualidad.

Aplicar adecuadamente los conocimientos periodísticos para transmitirlos profesional y éticamente de manera comprensible.

Mostrar en todo trabajo informativo un compromiso ético y deontología profesional.

Redactar con corrección lingüística textos escritos.

## 6. TEMARIO

Tema 1: Lenguaje y comunicación

Tema 2: El texto como unidad comunicativa

Tema 3: Ortografía y gramática normativas. Reglas y desviaciones de la norma

Tema 4: El discurso oral: corrección lingüística, construcción e interacción

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E05 E07 E14 E18 G01 G03 G04 G09 G12 G14	0.8	20	N	-	Contenidos del temario
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E02 E05 E07 E14 E18 G01 G03 G04 G09 G12 G14	0.9	22.5	S	S	Realización de ejercicios prácticos relacionados con la teoría del tema
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	E02 E05 E07 G03 G09 G12	0.2	5	S	S	Relacionados con los contenidos del temario. Se anunciarán al comienzo del curso
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E05 E07 E14 E18 G01 G03 G04 G09	3.6	90	N	-	Dedicación a elaboración de trabajos y lecturas obligatorias
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E02 E07	0.5	12.5	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	Realización de trabajos individuales a lo largo del curso
Prueba final	70.00%	70.00%	Examen ordinario sobre los contenidos de la asignatura, lecturas obligatorias y demás contenidos expuestos en clase
Trabajo	10.00%	0.00%	Trabajo grupal y presentación oral del mismo
Portafolio	0.00%	30.00%	Entrega de un portafolio cuyos contenidos y estructura se establecerán en tutorías.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

La prueba final tendrá preguntas teóricas sobre los contenidos del temario, ejercicios de carácter práctico y la realización de un ensayo donde se demuestre la destreza en expresión escrita del alumnado. La prueba final también tendrá una parte de contenidos relacionados con los trabajos para las/os estudiantes que no los hayan superado a lo largo del curso.

A la hora de calificar trabajos y pruebas de esta asignatura, se seguirán los criterios de evaluación acordados por el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas aprobadas por la Junta de Facultad. Se detallan algunos criterios de evaluación que se tendrán en cuenta a la hora de calificar:

- Cualquier forma de plagio tendrá como calificación: 0
- El uso continuado de una expresión escrita inadecuada podrá deducir hasta 2 puntos la nota final
- El uso incorrecto de los signos de puntuación podrá deducir hasta 2 puntos
- Cada falta de ortografía deducirá 0.5 puntos. Si se detectan más de tres faltas de ortografía, la nota máxima que podrá obtener el alumno será un 4.
- Cada tilde omitida o incorrecta deducirá 0.25 puntos.

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 -en una escala de 0 a 10- en todas las actividades evaluables realizadas durante el curso para no tener que recuperar esas actividades en la prueba final. La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

#### Evaluación no continua:

La prueba final tendrá una parte relacionada con los trabajos para las/os estudiantes que no los hayan realizado a lo largo del curso, de tal manera que quienes no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales ni realizar los trabajos evaluables relacionados con las mismas puedan superar la asignatura, evaluándose el 100% de las competencias. Se mantienen el resto de criterios especificados en la evaluación continua.

Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Preguntas sobre los contenidos teóricos del temario y sobre los ejercicios y/o trabajos evaluables que el alumno no haya superado en la convocatoria ordinaria de la asignatura.

Se seguirán los criterios sobre las faltas de ortografía establecidos para la convocatoria ordinaria.

La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se seguirán los mismos criterios de la convocatoria extraordinaria.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La planificación semanal es orientativa, pudiendo sufrir modificaciones según el desarrollo del curso y las circunstancias particulares del grupo.	
<b>Tema 1 (de 4): Lenguaje y comunicación</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1 - 2	
<b>Comentario:</b> El tema de lenguaje y comunicación es introductorio y más breve que los temas posteriores.	
<b>Tema 2 (de 4): El texto como unidad comunicativa</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 3 - 6	
<b>Comentario:</b> Reconocer las propiedades, tipología y estructura de un texto dado, así como saber elaborar correctamente nuevos textos son básicos en la formación del alumnado de periodismo, por lo que la parte práctica de este tema será trabajada de nuevo en temas posteriores.	
<b>Tema 3 (de 4): Ortografía y gramática normativas. Reglas y desviaciones de la norma</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 7-10	
<b>Tema 4 (de 4): El discurso oral: corrección lingüística, construcción e interacción</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semana 11- final clases	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	22.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
<b>Total horas: 150</b>	

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Fundación del Español Urgente.	Manual de español urgente /	Debate,		978-84-9992-526-4	2015	
Alcoba, Santiago	La expresión oral	Ariel		84-344-2851-2	2000	
Aleza, Estornell y García Valle	Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas	Tirant lo Blanch		84-8456-653-6	2006	
Casado, Manuel	El castellano actual: usos y normas	Eunsa		978-84-313-2263-2	2008	
Casares, Julio	Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea	Gustavo Gili		978-84-252-0126-4	2007	
Cascón, Eugenio	Manual del buen uso del español	Castalia		84-9740-127-1	2004	
Ediciones El País	El País : libro de estilo.	Aguilar		978-84-03-01448-0	2014	
Garrido, Joaquín	Idioma e información: la lengua española de la comunicación	Síntesis		978-84-7738-222-5	2008	
González-Palencia, Rafael	Marca : libro de estilo : todo lo que hay que saber para inf	La Esfera de los Libros		978-84-9970-795-2	2012	
Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español	SM		978-84-675-1549-7	2007	
Gómez Torrego, Leonardo	Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del esp	Arco/Libros		978-84-7635-653-1	2009	
Gómez Torrego, Leonardo	Nuevo manual de español correcto	Arcos Libros		84-7635-523-8 (T. 2)	2005	
Mesanza, Jesús	Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades	Wolters Kluwer España		978-84-7197-910-0	2009	
Montolio, Estrella (coord.)	Manual de escritura académica	Ariel		84-344-2869-5 (v.3)	2000	
	Nueva gramática de la lengua					

Real Academia Española	española	Espasa	978-84-670-3207-9 (o	2010
Real Academia Española	Ortografía de la lengua española	Espasa	978-84-670-3426-4	2010
Zayas, Felipe	Darle a la lengua. Claves para la enseñanza de la lectura y de la escritura	COedCO	978-84-124887-0-7	2022

<https://www.coedco.es/producto/darle-a-la-lengua/>