



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

**Código:** 66111

**Tipología:** BÁSICA

**Créditos ECTS:** 6

**Grado:** 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

**Curso académico:** 2022-23

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

**Grupo(s):** 24

**Curso:** 2

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:**

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:**

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>PEDRO ALFONSO ROJAS PARADA</b> - Grupo(s): <b>24</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras D.317	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	6845	pedroalfonso.rojas@uclm.es	Lunes y martes de 11,30 a 13 h; miércoles de 11,30 a 13,30 h.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia "Filosofía", del módulo "Fundamentos" del grado de Español: Lengua y Literatura.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E12	Bases de la tradición filosófica occidental.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G08	Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
G09	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades que los capaciten para emprender estudios posteriores de distinto tipo con plena autonomía.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Localización, manejo y síntesis de información bibliográfica de referencia.

Manejo de terminología científica especializada.

Ser capaz de expresarse por escrito y en forma oral en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado.

Argumentación.

Assumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz.

Evaluación crítica de fuentes y datos disponibles.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: La Modernidad: definición y características**

**Tema 2: La Modernidad: aspectos culturales y religiosos**

**Tema 3: La Modernidad. aspectos políticos y económicos**

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.6	40	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas		0.8	20	S	N	

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2	30	S	N
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas	2.4	60	S	N
<b>Total:</b>		<b>6</b>	<b>150</b>		
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>		<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>		<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	0.00%	100.00%	Examen sobre el temario de la asignatura
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Esta actividad consiste en la elaboración de ejercicios de escritura, comprensión y análisis de textos teóricos.
Prueba	70.00%	0.00%	Comentario y análisis de textos
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

La asignatura está pensada para ser aprobada por curso mediante la realización de trabajos teóricos, comentarios de textos y análisis de contenidos. Los alumnos que no realicen estas actividades, podrán aprobar mediante un trabajo final.

##### Evaluación no continua:

Examen final sobre el temario de la asignatura

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final sobre el temario de la asignatura

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final sobre el temario de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 3): La Modernidad: definición y características</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	13
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	10
<b>Comentario:</b> Este tema será impartido durante el primer mes de clase	
<b>Tema 2 (de 3): La Modernidad: aspectos culturales y religiosos</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	13
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	10
<b>Comentario:</b> Impartición durante el segundo mes de clase	
<b>Tema 3 (de 3): La Modernidad. aspectos políticos y económicos</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	14
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	10
<b>Comentario:</b> Se impartirá durante el último mes y pico de clase	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	20
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Peter Watson	Ideas	Crítica Galaxia	Barcelona	2006	

Todorov, Tzvetan	El espíritu de la Ilustración	Gutenberg Círculo de Lectores	978-84-8109-726-9	2008
Barzun, Jacques	Del amanecer a la decadencia : 500 años de vida cultural en	Taurus	84-306-0447-2	2002
Bell, Daniel	Las contradicciones culturales del capitalismo	Alianza	84-206-2195-1	2004
Berman, Marshall	Todo lo sólido se desvanece en el aire : la experiencia de l	Siglo XXI de España	84-323-0631-2	1991
David Lyon	Postmodernidad	Alianza		1997
Foucault, Michel (1926-1984)	Vigilar y castigar : nacimiento de la prisión	Siglo XXI de España	978-84-323-0332-6	2008
Gomá Lanzón, Javier	Ejemplaridad pública	Taurus	978-84-306-0683-2	2009
Honour, Hugh	El romanticismo	Alianza Editorial	8420670200	1981
Lipovetsky, Gilles (1944-)	La era del vacío : ensayos sobre el individualismo contempo	Anagrama	84-339-0083-8	2000
Octavio Paz	Los hijos del limo	Seix Barral		1987