



1. DATOS GENERALES

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA

Código: 66114

Tipología: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Curso académico: 2022-23

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Grupo(s): 24

Curso: 2

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: AGUSTIN MUÑOZ-ALONSO LOPEZ - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Agustin.Munoz@uclm.es	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	6683	agustin.munoz@uclm.es	Miércoles: 11'30-13'30 Jueves: 11'30-13 y 16'30-17'30 Viernes: 11'30-13

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

En la memoria del Grado de Español: Lengua y Literatura

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer y comprender los fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario.
E04	Conocer y comprender la historia de la literatura en lengua española (desde sus orígenes en la Edad Media hasta la más rigurosamente contemporánea).
E18	Reunir y comprender los datos relevantes para trabajar en el área de la Lengua y Literatura española.
E26	Comprender y manejar la terminología especializada de las disciplinas vinculadas con el estudio de la Lengua y Literatura española.
G07	Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar los datos relevantes en su área de estudio y las actividades profesionales correspondientes y sepan de ese modo emitir y fundamentar juicios sólidos en relación con la lengua y la literatura española.
G11	Elaborar recensiones críticas y reseñas.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G14	Demostrar capacidad para el trabajo autónomo y, por tanto, dominar las técnicas de trabajo intelectual que capacitan para la formación continua en el campo de la Lengua y literatura españolas y para el desempeño profesional.
G16	Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Refuerzo y adquisición de destrezas avanzadas como la de ser capaz de reunir, comprender, evaluar y gestionar de modo ordenado los datos relevantes para trabajar en el ámbito de la literatura española allí donde se encuentren.

Conocimientos y comprensión suficiente relativos a distintos aspectos literarios, hasta alcanzar un nivel especializado.

Dominio a nivel avanzado de las distintas técnicas del análisis y el comentario de textos literarios.

Resultados adicionales

Alcanzar un conocimiento general de la Literatura Española de la Edad Moderna

Comprender, analizar y valorar el sentido e importancia del Lazarillo de Tormes y el Quijote de Cervantes

6. TEMARIO

Tema 1: La literatura española de la Edad Moderna en el contexto de la literatura europea.

Tema 2: Desarrollo, estilos y principales autores de la poesía española del Siglo de Oro

Tema 3: Panorama general del teatro español en la Edad Moderna

Tema 4: Desarrollo de la prosa de ficción. Lectura y comentario del Lazarillo de Tormes

Tema 5: La obra de Cervantes en el marco de la prosa narrativa del Siglo de Oro

Tema 6: Lectura y comentario del Quijote

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Lecturas obligatorias:

- Lazarillo de Tormes
- Fragmentos de obras representativas del Siglo de Oro
- El Quijote de Cervantes

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E04	1.2	30	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	G12	1.2	30	S	S	Ejercicios de comentario sobre las obras de lectura obligatoria. Se recupera a través de la presentación de trabajos escritos.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E18	3.6	90	S	S	Se recupera realizando el trabajo autónomo necesario para aprobar el examen final y los trabajos obligatorios
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4				Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6				Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	80.00%	Examen final sobre los contenidos teóricos de la asignatura. Recuperable
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	20.00%	Trabajos sobre las obras de lectura obligatoria. Recuperable
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Examen sobre los contenidos de la asignatura: máximo de 6 puntos
- Valoración de los trabajos de prácticas sobre las obras de lectura obligatoria: máximo de 4 puntos

Evaluación no continua:

- Examen: máximo de 8 puntos
- Trabajos sobre las obras de lectura obligatoria: máximo de 2 puntos

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los mismos criterios que la evaluación no continua

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los mismos criterios que la evaluación extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): La literatura española de la Edad Moderna en el contexto de la literatura europea.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: Semana 1	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 09-09-2019	Fin del tema:
Tema 2 (de 6): Desarrollo, estilos y principales autores de la poesía española del Siglo de Oro	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: Semana 2	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 16-09-2019	Fin del tema:
Tema 3 (de 6): Panorama general del teatro español en la Edad Moderna	

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: Semanas 3	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 23-09-2019	Fin del tema:
Tema 4 (de 6): Desarrollo de la prosa de ficción. Lectura y comentario del Lazarillo de Tormes	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: Semana 4-5	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 30-09-2019	Fin del tema:
Tema 5 (de 6): La obra de Cervantes en el marco de la prosa narrativa del Siglo de Oro	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: Semana 6	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 07-10-2019	Fin del tema:
Tema 6 (de 6): Lectura y comentario del Quijote	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	13
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	23
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Periodo temporal: Semanas 7-15	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 14-10-2019	Fin del tema:
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez	Manual de Literatura Española, Vol. II-V	Cenlit			1981
Francisco Rico (dir).	Historia y crítica de la Literatura Española	Crítica			1980
Ignacio Arellano	Historia del teatro español del siglo XVII	Cátedra			1995
José Carlos Mainer (dir).	Historia de la Literatura Española, Vol III y IV	Crítica			2010
Martin de Riquer	Para leer a Cervantes	Acantilado			2010
Jorge García López	Cervantes: la figura en el tapiz. Itinerario personal y vivencia intelectual	Ediciones de pasado y presente			2015
José Manuel Lucía Megías	La plenitud de Cervantes	Akal			2019
Edwin Williamson	El Quijote y los libros de caballerías	Taurus			1999