UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	TRABAJO FIN DE MÁSTER	**Código:**	310965
Tipología:	PROYECTO	**Créditos ECTS:**	12
Grado:	2352 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES	**Curso académico:**	2022-23
Centro:	4 - FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA	**Grupo(s):**	30
Curso:	1	**Duración:**	SD
Lengua principal de impartición:	Español	**Segunda lengua:**	
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **IGNACIO OLIVA MOMPEAN** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 208	HISTORIA DEL ARTE	4509	ignacio.oliva@uclm.es	Martes 16.00 a 19.00

2. REQUISITOS PREVIOS

El Trabajo Fin de Máster debe ser evaluado una vez que se tenga constancia fehaciente de que el estudiante ha superado todas las materias restantes del plan de estudios y dispone, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster Universitario, salvo los correspondientes al propioTrabajo.
- NORMATIVA SOBRE LA ELABORACIÓN Y DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Dada la importancia que tiene esta materia para propiciar que el estudiante refiera adecuadamente su actividad a entornos profesionales, el TFM cuenta con un significativo reconocimiento de 12 ECTS .

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
E02	Capacidad de formular verbalmente problemáticas complejas derivadas de la propia práctica de investigación artística.
E03	Capacidad para comprender críticamente textos, documentos y obras artísticas y hacer productiva esta comprensión en el trabajo de investigación propio.
E06	Capacidad de elaborar temas, problemas o preguntas de manera práctica mediante la producción artística o la investigación artística a un nivel avanzado.
E12	Capacidad de reflexión analítica y crítica sobre las configuraciones artísticas propias y ajenas.
E13	Capacidad de aplicar profesionalmente tecnologías específicas. Utilizar las herramientas apropiadas para desarrollar los lenguajes artísticos propios.
E15	Habilidad para una presentación adecuada de los proyectos artísticos. Saber comunicar los proyectos artísticos en contextos diversificados.
G02	Capacidad para reconocer el discurso implícito en el trabajo artístico y traducirlo verbalmente o a otros medios de comunicación.
T01	Comunicación oral y escrita en la lengua propia con un nivel adecuado para el circuito profesional del arte y la investigación en arte.
T04	Compromiso ético

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz de organizar y planificar proyectos (individualmente y en grupo).

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz para desarrollar, presentar y defender un proyecto personal. El objetivo final será la defensa pública del trabajo realizado, utilizando todos aquellos elementos que considere oportuno para apoyar su disertación (referentes, audiovisuales, interactivos, y presentaciones multimedia).

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz de aplicar y afianzar las competencias asociadas al título que ha adquirido durante sus estudios.

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz de generar nuevas ideas en el proceso de elaboración del proyecto.

6. TEMARIO

Tema 1: Trabajo Fin de Máster

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB06 CB09 CB10 E02 E03 E06 E12 E13 E15	10.52	263	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]		G02 T01	1.44	36	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]		T04	0.04	1	S	N	
		Total:	**12**	**300**			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.48							**Horas totales de trabajo presencial: 37**
Créditos totales de trabajo autónomo: 10.52							**Horas totales de trabajo autónomo: 263**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	60.00%	0.00%	
Prueba final	40.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 1): Trabajo Fin de Máster

Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	263
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	36
Prueba final [PRESENCIAL][]	1

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	263
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	36
Prueba final [PRESENCIAL][]	1
Total horas:	300

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	Recursos y Materiales http://bellasartes.uclm.es					