



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> LENGUA ITALIANA I	<b>Código:</b> 66015
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso académico:</b> 2022-23
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24 25 26
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Italiano	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>JUAN AGUILAR GONZÁLEZ</b> - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, F216	FILOLOGÍA MODERNA		Juan.Aguilar@uclm.es	Lunes, martes: 14:30-16:00 Miércoles: 11:30-13:00 (se ruega contactar antes)

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura Optativa u Obligatoria según las titulaciones. Se oferta en todos los Grados de la Facultad de Letras.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

Elegir una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

Ser capaz de interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos.

Haber adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

Alcanzar el nivel A1 de la Lengua Italiana y poder seguir con Lengua Italiana II (A2)

### 6. TEMARIO

**Tema 1: Il Bel Paese**

**Tema 2: Ciao a tutti**

**Tema 3: Cose di famiglia**

**Tema 4: I gusti sono gusti**

**Tema 5: Che giornata**

**Tema 6: Parla come mangi**

**Tema 7: Personaggi e storie**

**Tema 8: Tutta la mia città**

**Tema 9: Questione di stile**

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.2	30	N	-	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		1.2	30	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		2.4	60	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación		1.2	30	S	N	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se requiere que el estudiante desarrolle una participación activa con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, tutorías, debates.
Pruebas de progreso	50.00%	0.00%	Todos los alumnos que asistan a clase tienen que realizar este examen. Para aquellos que no puedan asistir a clase de manera continua y regular, el examen final representará el 100% de su nota.
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Los alumnos deberán presentar los ejercicios en clase.
Prueba final	0.00%	100.00%	Prueba única y final para quien no haya seguido la evaluación continua.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Participación activa en clase, asistencia, realización de los trabajos requeridos, reflexión sobre el uso y las características de la lengua, superar las pruebas de evaluación continua. Al principio del periodo lectivo el/la prof. indicará cuáles serán las pruebas de evaluación continua, de las que previamente también se acordarán las fechas. El alumnado que haya superado toda la evaluación continua estará exento de examen final.

##### Evaluación no continua:

Los estudiantes que por diversos motivos no puedan asistir a clase de manera continua y regular, deberán presentarse en el examen final de la convocatoria ordinaria o extraordinaria. El resultado de este examen final representará el 100% de su nota.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria (evaluación no continua)

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 9): Il Bel Paese</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
<b>Periodo temporal:</b> del 13 de septiembre al 22 de diciembre de 2021	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
	<b>Total horas: 15</b>

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrassa	Al dente 1, A1 : corso d'italiano. Libro dello studente + es	Difusión ; Casa delle lingue,		978-84-16657-72-8	2020	
Carrera Díaz, Manuel.	Manual de gramática italiana /	Ariel,		978-84-344-1357-3	2016	
Rodari, Gianni (1920-1980)	Favole al telefono /	Einaudi Ragazzi,		978-88-7926-113-5	2016	
	Il Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana	Sansoni		978-88-525-5000-3	2008	
	Grande dizionario di spagnolo-italiano					
Salvi, Giampaolo	Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana	Istituto Geografico De AgostiniLe Monnier		88-00-83501-5	1992	