



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: GÉNERO, DIVERSIDAD CULTURAL Y DERECHOS HUMANOS

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL

Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA

Curso: 3

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 44720

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2022-23

Grupo(s): 30

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: LUISA ABAD GONZALEZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz, despacho 5.12	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA		luisa.abad@uclm.es	Se comunicará al inicio del curso
Profesor: IGNACIO ESCUTIA DOMÍNGUEZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades 5.02; Facultad de Comunicación 1.06	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA		Ignacio.Escutia@uclm.es	Se comunicará al inicio del curso

2. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La defensa de los Derechos Humanos es uno de los principales elementos de la cultura occidental y de la cultura actual. Los valores que los inspiran, tales como la igualdad, la libertad y la solidaridad deben ser elementos que orienten las conductas humanas en los principales problemas actuales y, especialmente, en los referidos a la discriminación de la mujer y los conflictos originados por la diversidad cultural en un mundo global. En el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre de 2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias se afirma: "se debe tener en cuenta que la formación de cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los Derechos Humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad y diseño para todos y de fomento de la cultura de la paz". Esta asignatura entronca directamente con esa directriz de la Ley que regula las enseñanzas universitarias y es precisamente este entroncamiento lo que la justifica plenamente en el plan de estudios.

Además, dentro del Módulo 3 que trata del *Marco Histórico y Cultural*, pertenece a la Materia 3, que versa sobre *Historia, Cultura y Sociedades Contemporáneas*. Como hemos señalado antes, los Derechos Humanos, y los valores éticos que llevan aparejados, son uno de los principales elementos culturales de las sociedades actuales, por lo que su conocimiento y comprensión son capitales para la correcta intelección del resto de las asignaturas de esta materia.

Como hemos señalado antes al recordar un párrafo de la Ley que regula la ordenación de las enseñanzas universitarias, toda actividad profesional necesita del conocimiento de los Derechos Humanos y los valores que éstos llevan aparejados. Esto es, incluso, más pertinente para los perfiles profesionales de nuestro Grado, que pretende formar básicamente hacia los estudios de letras y hacia los profesionales del turismo cultural. Un profesor de Geografía e Historia para adolescentes y jóvenes debe estar formado imprescindiblemente en esta asignatura. Por otra parte, quien trabaja en la difusión cultural debe tener un conocimiento preciso, amplio y profundo de los Derechos Humanos y sus valores, que le sirva de norte en su actividad profesional que es, por su naturaleza, formación y educación de la sociedad entera.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber analizar, argumentar y organizar una exposición, combinando síntesis y desarrollo explicativo.

Valorar críticamente las políticas de solución a los problemas globales.

Saber defender los valores humanos en las cuestiones de bioética, ética ecológica, ética de la cultura, ética de la guerra y ética de la justicia y el reparto de

bienes.
 Saber identificar los mecanismos de perpetuación y transmisión de la desigualdad en nuestra cultura.
 Analizar desde diferentes perspectivas y dimensiones el fenómeno de la globalización.
 Conocer las construcciones e interpretaciones culturales relativas a los conceptos de sexo y género.
 Conocer los problemas de la diversidad cultural y religiosa y saber aplicar los derechos humanos a los problemas generados en las sociedades multiculturales.
 Conocer los procesos migratorios y los problemas de convivencia, exclusión e incomprensión mutua que llevan asociados.

Resultados adicionales

Identificar y valorar la naturaleza y perfiles de la sociedad del bienestar y de la democracia representativa en el mundo occidental.
 Identificar los mecanismos de perpetuación y transmisión de la desigualdad social y de género en nuestra cultura y en culturas diferentes.
 Conocer e identificar las construcciones e interpretaciones culturales relativas a los conceptos de sexo y género.
 Conocer los procesos migratorios y los problemas de convivencia, exclusión e incomprensión mutua que llevan asociados.
 Identificar los problemas de la diversidad cultural y religiosa y saber aplicar los derechos humanos a los problemas generados en las sociedades multiculturales.
 Afianzar el compromiso con la libertad de pensamiento y los derechos humanos.
 Identificar el origen de los problemas actuales de la sociedad internacional.

6. TEMARIO

Tema 1: LOS ESTUDIOS DE GÉNERO DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Tema 1.1 Sexo y género como construcción sociocultural

Tema 1.2 Roles de género y estereotipos de género

Tema 2: PROBLEMAS ACTUALES DERIVADOS DE LA PERPETUACIÓN DE LA DESIGUALDAD. PERSPECTIVA DE GÉNERO

Tema 2.1 Sexismo y androcentrismo. Machismo como terrorismo social

Tema 2.2 El amor y las relaciones afectivas desde perspectiva antropológica

Tema 2.3 Violencia de género y feminicidio: causas socioculturales

Tema 3: DIVERSIDAD CULTURAL. ANÁLISIS DE CONCEPTOS CLAVE (perspectiva antropológica)

Tema 3.1 Cultura, aculturación, multiculturalidad, interculturalidad

Tema 3.2 Asimilación, integración, discriminación, minorías: secuelas de la colonialidad

Tema 4: DERECHOS HUMANOS DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

Tema 4.1 Genocidio y etnocidio. Crímenes contra la humanidad

Tema 4.2 Racismo y xenofobia. Apartheid, guetos y estigmatización

Tema 5: LOS DERECHOS HUMANOS

Tema 5.1 Definición, características básicas, importancia actual, hitos fundamentales en su historia y diferentes conceptualizaciones.

Tema 6: DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD CULTURAL

Tema 6.1 Introducción: Postmodernidad y crítica: filosófica, política, ecológica y teológico-política

Tema 6.2 Genealogía de los derechos humanos

Tema 6.3 Ciudadanía, derechos humanos y diversidad cultural

Tema 6.4 Iusnaturalismo o ciudadanía

Tema 6.5 Los derechos humanos en la globalización

Tema 6.6 Derechos humanos, ciudadanía y teología-biopolítica

Tema 7: LA ACTUALIDAD BIOPOLÍTICA: ANÁLISIS Y CRÍTICA

Tema 7.1 Deconstrucción del sujeto en la postmodernidad

Tema 7.2 Postmodernidad/Neoliberalismo: La deconstrucción del Estado

Tema 7.3 Procesos de subjetivación y socialización en el neoliberalismo

Tema 8: EL ECOFEMINISMO COMO RAZÓN CRÍTICA ALTERNATIVA

Tema 8.1 Historia de las concepciones de la mujer en la ciencia moderna

Tema 8.2 Mujer y producción: lo femenino en la epistemología neoliberalista

Tema 8.3 El ecofeminismo como epistemología política revolucionaria

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E03	0.64	16	S	S	Seminario de problemas actuales
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E01	1.16	29	S	S	Se elaborará un trabajo sobre un tema escogido del programa o un tema transversal.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01	0.44	11	S	S	Seminario de problemas actuales
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E09 G03 G07 G13 G15	0.16	4	S	N	La recensión se hará sobre una selección de textos cuya temática converja con la de alguno de los temas de la asignatura. En ellas se valorará especialmente la capacidad de análisis crítico de los contenidos y la conexión que pueda establecerse con las cuestiones tratadas en clase.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Otra metodología	E03 E04	0.5	12.5	S	N	Comentario y análisis en clase de documentales temáticos. Se valorará especialmente la actitud reflexiva en estas sesiones.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E02 E05	0.08	2	S	N	Actividad integrada de evaluación

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E03 E04	1.34	33.5	S	N	Desarrollo de un trabajo de análisis y argumentación científica (búsqueda de bibliografía y fuentes) sobre algún tema social relevante.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01	1.68	42	S	N	Participación activa en clase
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	20.00%	Elaboración de un trabajo de análisis y argumentación científica (búsqueda de bibliografía y fuentes) sobre temas de género, desigualdades de género y diversidad cultural
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participación activa demostrable del alumnado en debates en aula y/o a través de foro virtual en Moodle
Examen teórico	10.00%	15.00%	Actividad integrada de evaluación
Resolución de problemas o casos	15.00%	15.00%	Seminario de problemas actuales y defensa oral mediante presentación en aula (segmento Género, desigualdades de género, diversidad cultural)
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	20.00%	Elaboración de un trabajo de análisis y argumentación científica (búsqueda de bibliografía y fuentes) sobre biopolítica y/o ecofeminismo
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participación activa demostrable del alumnado en debates sobre los temas 6, 7 y 8 en el aula y a través del foro virtual
Otro sistema de evaluación	20.00%	20.00%	Comentario crítico científico-filosófico de un texto sobre Derechos Humanos, Globalización, Ecofeminismo y/o Biopolítica
Resolución de problemas o casos	0.00%	10.00%	Estudio y análisis de un artículo de opinión sobre cuestiones relativas a derechos humanos, biopolítica y/o feminismo
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios en las fechas establecidas por los profesores, valorándose la calidad, ortografía, redacción y rigor de los mismos, así como la actitud de la participación en clase y/o foro virtual vía Moodle.

NO es necesario obtener una calificación mínima en cada actividad evaluable para poder aprobar.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Se guardan notas aprobadas para la convocatoria extraordinaria y para las convocatorias del año siguiente.

NO es necesario obtener una calificación mínima en cada actividad evaluable ni en la prueba final para poder aprobar.

Evaluación no continua:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios en las fechas establecidas los profesores, valorándose la calidad, ortografía, redacción y rigor de los mismos, así como el seguimiento y coordinación de la asignatura con los profesores y actitud de la participación en el foro virtual vía Moodle

NO es necesario obtener una calificación mínima en cada actividad evaluable ni en la prueba final para poder aprobar.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Se guardan notas aprobadas para la convocatoria extraordinaria y para las convocatorias del año siguiente.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios en las fechas establecidas por los profesores. Los requerimientos son los mismos que en la convocatoria ordinaria, deberán haberse realizado todos los trabajos o pruebas de progreso.

NO es necesario obtener una calificación mínima en cada actividad evaluable para poder aprobar.

Las notas aprobadas de diversos procedimientos se guardan para las convocatorias del año siguiente.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios críticos en las fechas establecidas.

NO es necesario obtener una calificación mínima en cada actividad evaluable ni en la prueba final para poder aprobar.

Las notas aprobadas en la convocatoria anterior de diversos procedimientos se guardan para esta convocatoria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Tema 1 (de 8): LOS ESTUDIOS DE GÉNERO DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES	
Actividades formativas	Horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: Semanas 1ª y 2ª	
Tema 2 (de 8): PROBLEMAS ACTUALES DERIVADOS DE LA PERPETUACIÓN DE LA DESIGUALDAD. PERSPECTIVA DE GÉNERO	
Actividades formativas	Horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: semanas 3ª a 4ª	
Tema 3 (de 8): DIVERSIDAD CULTURAL. ANÁLISIS DE CONCEPTOS CLAVE (perspectiva antropológica)	
Actividades formativas	Horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	2.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: semanas 5ª y 6ª	
Tema 4 (de 8): DERECHOS HUMANOS DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA	
Actividades formativas	Horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: semana 7ª a 9ª	
Tema 5 (de 8): LOS DERECHOS HUMANOS	
Actividades formativas	Horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: semana 10ª a 11ª	
Tema 6 (de 8): DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD CULTURAL	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: semana 12ª y 13ª	
Tema 7 (de 8): LA ACTUALIDAD BIOPOLÍTICA: ANÁLISIS Y CRÍTICA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Periodo temporal: semana 14ª	
Tema 8 (de 8): EL ECOFEMINISMO COMO RAZÓN CRÍTICA ALTERNATIVA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Periodo temporal: semana 15ª	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	42
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	16
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	29
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	12.5

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
FOUCAULT, Michel	Defender la sociedad	Fondo de Cultura Económica	Buenos Aires	950-557-286-7	2000	
ESPÓSITO, Roberto	Comunidad, inmunidad y biopolítica https://www.herdereditorial.com/comunidad-inmunidad-biopolitica_1	Herder	Barcelona	978-84-254-2600-1	2009	
DI CESARE, Donatella	Extranjeros residentes: una filosofía de la migración https://www.amorrrortueditores.com/papel/9789505183005/Extranjeros+residentes	Amorrrortu	Buenos Aires	978-95-0518-300-5	2020	
FOUCAULT, Michel	Nacimiento de la biopolítica	Akal	Tres Cantos (Madrid)	978-84-460-2316-6	2009	
FOUCAULT, Michel	Sobre la Ilustración	Tecnos	Madrid	978-84-309-4420-0	2017	
CASTORIADIS, Cornelius	Hecho y por hacer. Pensar la imaginación	Enclave de libros Universidad	Madrid	978-84-9468-687-0	2018	
LÓPEZ, Bily, RIVERA, Alejandra & GÓMEZ CHOREÑO, Rafael Ángel [Coord.]	Nomadismos biopolíticos. Miradas en torno a la producción de vida y muerte en el mundo contemporáneo,	Autónoma de la Ciudad de México-Ediciones Monosílabo	Ciudad de México	978-607-8692-25-5	2020	
MERCHANT, Carolyn	La muerte de la naturaleza. Mujeres, ecología y revolución científica	Comares	Granada	978-84-9045-978-2	2020	
ESCUTIA, Nacho	Lógicas de la frontera: límite, violencia, posibilidad https://www.academia.edu/79037820/L%C3%B3gicas_de_la_frontera_L%C3%ADmite_violencia_posibilidad	Fénix Filosofía Ed. - Ed. UNAM	Sevilla - Ciudad de México	978-84-120078-9-3	2020	
HABERMAS, Jürgen	Problemas de legitimación en el capitalismo tardío	Ediciones Cátedra	Madrid	84-376-1753-7	1999	
ESCUTIA, Nacho	En el final de la Historia, en el límite del Capitalismo https://www.academia.edu/78957561/En_el_Final_de_la_Historia_en_el_L%C3%ADmite_del_Capitalismo	Ed. UNED	Madrid	978-84-362-7638-1	2020	
LAVAL, Christian	Foucault, Bourdieu y la cuestión neoliberal	Gedisa	Barcelona	978-84-17835-84-2	2020	
PULEO, Alicia	Ecofeminismo para otro mundo posible	Ediciones Cátedra	Madrid	978-84-376-2729-8	2011	
VATTIMO, Gianni	El fin de la modernidad	Gedisa	Barcelona	978-84-7432-240-8	2015	
PRATS PALAZUELO, Fernando Prats, HERRERO, Yayo & TORREGO GIRALDA, Alicia	La gran encrucijada: sobre la crisis ecosocial y el cambio de ciclo histórico	Libros en Acción	Madrid	978-84-9440-516-7	2016	
DUQUE, Félix	Filosofía de la técnica de la naturaleza https://abadaeditores.com/filosofia/filosofia-de-la-tecnica-de-la-naturaleza.html	Abada Editores	Madrid	978-84-17301-26-2	2009	
FERNÁNDEZ AGÍS, Domingo	Después de Foucault: Ética y política en los confines de la modernidad	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servi	Las Palmas de Gran Canaria	84-88412-89-4	1996	
HERRERO OLIVERA, Laura & URQUIJO REGUERA, Mariana [Eds.]	Filosofía entre fronteras: conceptuales y políticas. Nómadas, exilios, refugios https://edicionesantigona.com/filosofia/249-filosofia-entre-fronteras-conceptuales-y-politicas-laura-herrero-olivera-y-mariana-urquijo-reguera.html	Antígona	Madrid	978-84-18119-25-5	2021	
VATTIMO, Gianni	Alrededores del ser http://www.galaxiagutenberg.com/libros/alrededores-del-ser/	Galaxia Gutenberg	Barcelona	978-84-17971-57-1	2020	
ORTIZ GALA, Irene	La desigualdad de la ciudadanía https://revistas.upsa.es/index.php/cuadernossalmantinos/article/view/172/122			0210-4857	2020	
TAIBO, Carlos	Colapso. Capitalismo terminal, transición ecosocial, ecofascismo https://www.catarata.org/libro/colapso-5a-edicion_105834/	Catarata	Madrid	978-84-9097-891-7	2020	
ALBELMALEK, Sayad	La doble ausencia: de las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado	Anthropos	Barcelona	978-84-7658-983-0	2011	
BORDIEU, Pierre	Sobre el Estado. Cursos en el Collège de France (1989-1992) https://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/sobre-el-estado/9788433963697/A_466	Anagrama	Barcelona	978-84-339-6369-7	2014	
BENHABIB, Seyla	Otro universalismo: Sobre la unidad y diversidad de los derechos humanos https://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/627/628			1130-2097	2008	
LAVAL, Christian & PIERRE, Dardot	La nueva razón del mundo: ensayo sobre la sociedad neoliberal https://www.gedisa.com/ficha.aspx?idcol=1019&cod=891021&titulo=La-nueva-raz%C3%B3n-del-mundo&aut=Laval,%20Christian%20Dardot,%20Pierre#.Yrgt8HZBzIU	Gedisa	Barcelona	978-84-9784-744-5	2015	
CASTORIADIS, Cornelius	La institución imaginaria de la sociedad	Tusquets Editores	Buenos Aires	978-987-670-183-9	2007	
DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix	Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia	Pre-textos	Valencia	978-84-18178-35-1	2020	
HERRERO, Yayo	Apuntes introductorios sobre el Ecofeminismo			2255-369X	2015	

