



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Grado:** 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO

**Centro:** 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

**Curso:** 2

**Lengua principal de impartición:** Español

Esta asignatura participa de la iniciativa English Friendly (UCLM). Aunque

**Uso docente de la lengua principal de impartición** es el español, se aceptará el uso del

**otras lenguas:** inglés en trabajos y exámenes. Asimismo, se podrá usar en la comunicación con la profesora.

**Página web:** <https://humanidadestoledo.uclm.es/>

**Código:** 44314

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2022-23

**Grupo(s):** 40

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Segunda lengua:** Inglés

**English Friendly:** S

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>MARIA JUANA AMERIGO CUERVO-ARANGO</b> - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo, nº 16	PSICOLOGÍA	926051706	maria.amerigo@uclm.es	Lunes: 12:30-14:30 h. y 17.30-19.30 h. Martes: 10:30-11:30 h. y 13:30-14:30

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Según se establece en la memoria del Grado de Humanidades para el módulo "Introducción a la Antropología, Filosofía y Psicología" en el cual se enmarca esta asignatura, no se establecen requisitos previos.

Para los alumnos extranjeros se requiere un buen conocimiento del español.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La Psicología como disciplina científica cuyo objetivo es analizar la conducta y los procesos mentales del ser humano, no puede faltar en unos estudios humanísticos que, como el propio título del grado indica, nada de lo humano le es ajeno.

Esta asignatura, junto con otras básicas del grado que integran el módulo "Introducción a la Antropología, la Filosofía y la Psicología", permitirá generar una visión integral del ser humano a partir de enfoques diversos, complementarios e históricamente contextualizados; así como proporcionar un conocimiento crítico de la realidad humana en su diversidad, y un compromiso ético con los valores de la convivencia y el diálogo entre diferentes opciones de vida individual y cultural, competencia particularmente importante y demandada profesionalmente en una sociedad como la actual.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E26	Ser capaz de desarrollar un discurso articulado en torno a valores éticos y políticos cultivando hábitos autocríticos.
E28	Aplicar los conceptos teóricos básicos del conocimiento antropológico, filosófico y psicológico, identificando y situando en su contexto temporal las principales escuelas y autores de la tradición de estas disciplinas.
E31	Comprender a partir de una actitud científica el funcionamiento de la mente humana a través de los procesos cognitivos y motivacionales básicos.
E32	Comprender la investigación básica y aplicada en la Psicología Social a través de sus fundamentos teóricos y metodológicos.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G08	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sólida sobre los temas más notables de índole social, científica y ética.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G12	Desarrollar habilidades de aprendizaje suficientes para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.
G15	Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural respetando la igualdad de oportunidad entre todos los seres humanos, valorando la libertad, la tolerancia y la cultura de la paz.
G16	Abrirese a planteamientos donde las paradojas y las contradicciones humanas se transforman en fuerzas necesariamente complementarias.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Poner en práctica las herramientas teóricas y metodológicas básicas para empezar a construir sus propios análisis y juicios críticos.

Poseer una visión integral del ser humano a partir de los enfoques diversos, complementarios e históricamente contextualizados de la antropología, la filosofía

y la psicología.

Adquirir un conocimiento crítico de la realidad humana en su diversidad, y un compromiso ético con los valores de la convivencia y el diálogo entre diferentes opciones de vida individual y cultural.

Comprender la variedad de criterios teóricos y metodológicos que permiten estudiar los fenómenos humanos.

#### Resultados adicionales

Analizar críticamente y reflexionar sobre el comportamiento propio y ajeno así como sobre la realidad social.

Comprender a partir de una actitud científica cómo se construye el conocimiento en la psicología contemporánea.

Obtener una visión integral del ser humano a partir de diferentes modelos psicológicos, entendidos como enfoques complementarios y vinculados a un contexto histórico concreto.

Entender el funcionamiento interno de la mente humana a través de los procesos psicológicos básicos que explican cómo los seres humanos organizan la experiencia y el conocimiento tanto del mundo físico como social.

Analizar al ser humano como centro de un sistema complejo de influencias y relaciones, que conforma una realidad social construida.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: INTRODUCCIÓN: la Psicología científica contemporánea

**Tema 1.1** Hacia una definición de Psicología

**Tema 1.2** Las grandes escuelas psicológicas: concepciones del ser humano

**Tema 1.3** Los métodos y diseños en la investigación psicológica

### Tema 2: EL FUNCIONAMIENTO DEL SER HUMANO: procesos psicológicos básicos

**Tema 2.1** Aprendizaje

**Tema 2.2** Pensamiento y lenguaje

**Tema 2.3** Inteligencia

### Tema 3: EL SER HUMANO Y SU ENTORNO CULTURAL Y SOCIAL: evolución, trastornos e interacción social

**Tema 3.1** El desarrollo infantil y adolescente

**Tema 3.2** Los trastornos psicológicos

**Tema 3.3** La Psicología Social

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E26 E28 E31 E32 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G12 G15 G16 G17	1.2	30	S	N	Desarrollo de clases magistrales, con apoyo de las nuevas tecnologías y participación de los alumnos. Debates grupales suscitados por el profesor que permitan adquirir habilidades de síntesis, reflexión y comunicación.
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E26 E28 E31 E32 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G12 G15 G16 G17	0.8	20	S	N	Aplicación de los contenidos teóricos a través de ejercicios de reflexión sobre casos/problemas concretos. Exposiciones orales por parte de los alumnos que incluyan contenidos sustantivos de la asignatura y reflexiones críticas sobre los mismos.
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Otra metodología	E26 E28 E31 E32 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G12 G15 G16 G17	0.24	6	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E26 E28 E31 E32 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G12 G15 G16 G17	1.8	45	S	N	Trabajo autónomo del alumno con la bibliografía recomendada.
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E26 E28 E31 E32 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G12 G15 G16 G17	0.12	3	S	N	Consistirán en 3 pruebas objetivas V/F con contenidos de los tres bloques temáticos
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E26 E28 E31 E32 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G12 G15 G16 G17	0.04	1	S	S	Consistirá en una prueba objetiva V/F.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E26 E28 E31 E32 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G12 G15 G16 G17	1.8	45	S	N	Elaboración de resúmenes de cada tema, respondiendo a un cuestionario elaborado por la profesora.
<b>Total:</b>				<b>6</b>	<b>150</b>		
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>				<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>				<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	40.00%	40.00%	Se evaluarán conjuntamente los trabajos teóricos y la resolución de casos prácticos, utilizándose como criterio principal el resultado obtenido en las pruebas de progreso.

Prueba final	50.00%	50.00%	Actividad obligatoria que debe ser superada con al menos 4 puntos sobre 10. Consistirá en una prueba objetiva de 60 cuestiones V/F. Los errores serán descontados de los aciertos.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Se valorará la participación en los ejercicios desarrollados en el aula. Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

##### Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria. Respecto al bloque "trabajo" se considerará para su calificación la puntuación más alta obtenida de a) la media resultante de las pruebas de progreso o bien b) la puntuación obtenida en la prueba final de la convocatoria ordinaria.

### 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

#### No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	20
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3

#### Tema 1 (de 3): INTRODUCCIÓN: la Psicología científica contemporánea

Actividades formativas	Horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	45

#### Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	20
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	45
<b>Total horas: 150</b>	

### 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Lilienfeld, S. O.	Public Skepticism of Psychology. Why many people perceive the study of human behavior as unscientific.	American Psychological Association			2012	
Ferguson, Ch. J.	Everybody Knows Psychology Is Not a Real Science	American Psychological Association			2015	
Kahneman, D.	Pensar rápido, pensar despacio (7 ed.).	Debate			2015	
Myers, D. G y DeWall, N. C.	Exploring Psychology. Eleventh Edition in modules	Macmillan			2019	
Smith, E. E.; Nolen-Hoeksema, S.; Fredrickson, B. & Loftus, G.R.	Atkinson & Hilgard's Introducción a la Psicología	Thompson			2003	
Lilienfeld, S. O.; Lynn, S. J.; Ruscio, J.; Beyerstein, B.	50 grandes mitos de la psicología popular : las ideas falsas	Biblioteca Buridán		978-84-92616-53-4	2010	
Butler-Bowdon, Tom (1967-)	50 clásicos de la psicología /	Sirio,		978-84-7808-600-9	2015	
Méndez Paz, Cástor	Pensar la psicología /	Siglo XXI,		978-84-323-1777-4	2015	
Delgado Losada, M. L.	Fundamentos de Psicología para ciencias sociales y de la salud	Médica Panamericana,		978-84-9835-253-5 (r	2014	
Amérigo, M.	Modelos psicológicos de ser humano: Un perfil disciplinar de la Psicología contemporánea	Castilla-La Mancha	Cuenca	84-89958-06-8	1997	
Myers, D. G.	Psicología (9ª ed.)	Médica Panamericana	Madrid:	84790939175	2011	

Psychology's Comprehensive Online Resources	Psychology.org <a href="http://www.psychology.org/">http://www.psychology.org/</a>				2011
The British Psychological Society	Milgram's obedience studies. Not about obedience after all. <a href="http://bps-research-digest.blogspot.com/2011/02/milgrams-obedience-studies-not-about.html">http://bps-research-digest.blogspot.com/2011/02/milgrams-obedience-studies-not-about.html</a>				2011
The British Psychological Society	The BBC Prison Study <a href="http://www.bbcprisonstudy.org/">http://www.bbcprisonstudy.org/</a>				
Rodríguez, A.; Morales, J. F.; Delgado, N.; Betancor, V.	50 experimentos imprescindibles para entender la Psicología Social	Alianza Editorial Madrid	9788491044338		2016