UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INFOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Código: 16328
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO
Curso académico: 2022-23
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Grupo(s): 30
Curso: 3
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **JUAN LÁZARO GARCÍA** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.03 Facultad de Comunicación	ARTE		Profesor.JLazaro@uclm.es	Tutorías de teoría: Lunes de 15 a 17 hrs

Profesor: **Mª SANDRA ROMERO MARTINEZ** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Periodismo / 1.05	ARTE	4837	mariasandra.romero@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Esta asignatura no tiene requisitos previos, se recomienda tener superada la asignatura de tercer curso "Diseño y edición periodística digital". Es aconsejable que los estudiantes tengan un conocimiento básico de las aplicaciones informáticas.

Será esencial, en esta asignatura, la utilización de Moodle.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura *Infografía y Diseño Gráfico*, asignatura de carácter obligatorio de tercer curso, es, dentro del Plan de Estudios de Grado, la continuación de la asignatura *Diseño y edición periodística digital*, que los estudiantes cursan de manera obligatoria en el primer semestre del tercer curso de Grado. En ella se pretende continuar dotando al estudiante de las herramientas teórico-prácticas necesarias. Para ello, los estudiantes deben adquirir una serie de competencias que les permitirán desarrollar sus capacidades a la hora de enfrentar sus creaciones dentro del ámbito del diseño gráfico, no sólo a nivel instrumental sino conceptual y coyuntural. Así pues, los estudiantes serán, como veremos, capaces de aprehender las implicaciones del trabajo gráfico dirigido por el proyecto y sabrá valorar los condicionantes económicos y técnicos que permitirán desarrollar de uno u otro modo sus propuestas.

El ejercicio profesional del periodismo exige, cada vez en mayor medida, el conocimiento y manejo de tecnologías en cierta manera novedosas ante una concepción tradicional de la profesión. El periodista actual debe mostrar capacidades y habilidades que le permitan desenvolverse con soltura en otros ámbitos de la comunicación. El diseño gráfico, desde un particular enfoque periodístico, se convierte en herramienta y lenguaje necesario. La visualización de información de datos, tanto en su vertiente tradicional como dinámica, adquiere mayor presencia a cada momento y por tanto también resulta necesario el adiestramiento en estas formas de transmisión de la información, sobre todo desde un punto de vista visual.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
E03	Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
E08	Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
E10	Capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales y estéticos en medios escritos, gráficos, audiovisuales y digitales, así como del uso de técnicas informáticas para la representación y transmisión de hechos y datos mediante sistemas infográficos.
E11	Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
E14	Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G04	Compromiso ético y deontología profesional
G10	Adiestrarse en las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, así como de los métodos que se han de tener en cuenta a la hora de examinar críticamente cualquier clase de fuentes, documentos y hechos con la finalidad, por un lado, de tratarlos convenientemente y, por otro, de transformarlos en informaciones de interés mediante los lenguajes informativocomunicativos requeridos para cada caso.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Asimilar el diseño gráfico como un lenguaje funcional de comunicación visual producto de un determinado contexto geopolítico y destinado a una sociedad espectadora y consumidora de mensajes esquemáticos. (E03, E08, E10, E13, G02, G07).
- Aplicar la metodología de trabajo del diseño gráfico que se planteará para alcanzar soluciones gráficas que respondan a las expectativas de comunicación de un proyecto concreto, y dirigidas a un público objetivo predeterminado. (E03, E08, E10, E13, G02, G07, G10)
- Aplicar las herramientas técnicas y conceptuales necesarias para resolver soluciones de comunicación visual utilizando un lenguaje gráfico depurado tanto formal como conceptualmente. (E03, E08, E10, E13, G02, G07, G10)
- Desarrollar la capacidad de resolver los trabajos prácticos planteados en la asignatura alcanzando un lenguaje sintético que coordine el pensamiento lógico, el impulso creativo, y la calidad estética. (E03, E08, E10, E13, G02, G07, G10)
- Desarrollar la capacidad de analizar datos y convertirlos en información gráfica asimilable por los consumidores de datos gráficos dentro del ámbito de los medios de comunicación. (E03, E08, E10, E13, G02, G04, G07, G10)
- Fomentar una conciencia crítica ante la comunicación visual institucional, en especial en lo que respecta a las implicaciones éticas. (G04, G7)

6. TEMARIO

Tema 1: Diseño gráfico e información visual

- **Tema 1.1** El poder de las imágenes
- **Tema 1.2** Iconos y Pictogramas

Tema 2: Visualización de información

- **Tema 2.1** Gráficos, mapas y diagramas
- **Tema 2.2** Esquemática y representación

Tema 3: Infografía en prensa

- **Tema 3.1** Categorías y componentes
- **Tema 3.2** Herramientas y recursos

Tema 4: Proyectos infográficos

- **Tema 4.1** Herramientas y recursos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E03 G02 G07	0.8	20	N	-	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E03 E08 E10 E13 G02 G07 G10	0.48	12	N	-	
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 E13 G02 G07 G10	0.8	20	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E08 G02 G04	0.16	4	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 E13 G02 G04 G07 G10	2.4	60	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E01 E03 E10 G04	0.8	20	N	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E03	0.4	10	S	N	
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		0.16	4	S	N	
Total:			**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Resolución de problemas o casos	20.00%	0.00%	Complementa las tareas prácticas y confirma el progreso teórico.
Prueba final	10.00%	40.00%	Tan sólo servirá para confirmar mejora de calificación
Trabajo	50.00%	60.00%	Tareas prácticas correspondientes a cada tema teórico.
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	Capacidad de expresión y comunicación.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Grado de implicación e interés mostrados.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Serán de aplicación los porcentajes de las valoraciones del apartado anterior.
Todos los alumnos deberán realizar los trabajos teóricos y prácticos o las tareas de sustitución y presentar el mismo número de proyectos y memorias.
La nota mínima para que pueda hacer media tiene que ser del 40% de la nota (4 pts.) pudiendo obtenerse sin que cada una de las actividades evaluables la alcance.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.
Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.
Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Evaluación no continua:

Todos los alumnos deberán realizar los trabajos teóricos y prácticos o las tareas de sustitución y presentar el mismo número de proyectos y memorias.
"Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación".
La nota mínima de las pruebas de progreso o tarea prácticas para que pueda hacer media tiene que ser del 40% de la nota (4 pts.) pudiendo obtenerse sin que cada una de las actividades evaluables la alcance.
"Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación".
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.
Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se deberán presentar los mismos resultados que en la convocatoria ordinaria. Lo cual indica que la convocatoria extraordinaria no excluye de la realización de tareas prácticas.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.
Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se deberán presentar los mismos resultados que en la convocatoria ordinaria. Lo cual indica que la convocatoria extraordinaria no excluye de la realización de tareas prácticas.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.
Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: clases semanales incluyendo dos horas de teoría y dos de práctica (desdoblada en dos grupos) Prueba de progreso en semana 7 y 13 La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas

Tema 1 (de 4): Diseño gráfico e información visual

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2

Periodo temporal: 2 clases

Grupo 31:

Inicio del tema: 31-01-2022 **Fin del tema:** 07-02-2022

Grupo 30:

Inicio del tema: 31-01-2022 **Fin del tema:** 07-02-2022

Comentario: Método expositivo + Estudio de casos + prácticas con ordenadores + elaboración de trabajos + Lecturas + estudio

Tema 2 (de 4): Visualización de información

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	16
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2

Periodo temporal: 4 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 14-02-2022 **Fin del tema:** 07-03-2022

Grupo 31:

Inicio del tema: 14-02-2022 **Fin del tema:** 07-03-2022

Comentario: Método expositivo + Estudio de casos + prácticas con ordenadores + elaboración de trabajos + Lecturas + estudio.

Tema 3 (de 4): Infografía en prensa

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	4
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	6
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	16
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3

Periodo temporal: 3 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 14-03-2022 **Fin del tema:** 28-03-2022

Grupo 31:

Inicio del tema: 14-03-2022 **Fin del tema:** 28-03-2022

Comentario: Método expositivo + Estudio de casos + prácticas con ordenadores + elaboración de trabajos + Lecturas + estudio.

Tema 4 (de 4): Proyectos infográficos

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	4
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	6
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2

Periodo temporal: 5 clases

Grupo 31:

Inicio del tema: 04-04-2022 **Fin del tema:** 16-05-2022

Grupo 30:

Inicio del tema: 04-04-2022 **Fin del tema:** 16-05-2022

Comentario: Método expositivo + Estudio de casos + prácticas con ordenadores + elaboración de trabajos + Lecturas + estudio.

Actividad global

Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Total horas:	146

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
CAIRO, Alberto	Infografía 2.0. Visualización interactiva de información en prensa	Alamut	Madrid	978-84-9889-010-5	2008	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
	http://cienciaenuniandes.wordpress.com/2013/02/26/alberto-cairo-infografia-2-0-visualizacion-interactiva-de-informacion-de-prensa/					
COSTA, Joan	La imagen didáctica	CIAC	Barcelona	9788432956164	1999	
HOLMES, Nigel	Lo mejor en gráfica diagramática	Com Arts / Rotovision	New York	9782880461911	1993	
ROYO, Javier	Diseño digital	Paidós	Barcelona	84-493-1550-6	2004	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA | 7.05 ROY dis
	http://books.google.es/books?id=GYdy1eLS-i4C&printsec=frontcover&dq=javier+royo+dise%C3%B1o+digital&hl=es&sa=X&ei=Q_TPUezpO4WwPKWPgYAK&ved=0CDQQ6AEwAA					
TUFTE, Edward	The Visual Display of Quantitative Information			978-1930824133	1992	
CAIRO, Alberto	El arte funcional: infografía y visualización de información	Alamut		978-84-9889-067-9	2011	
MEIRELLES, Isabel	La información en el diseño	Parramón	Barcelona	8434241056	2014	