



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PROTOHISTORIA DE PENÍNSULA IBÉRICA	Código: 66225
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA	Curso académico: 2022-23
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 21
Curso: 4	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: MARÍA ROSARIO GARCÍA HUERTA - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (Ciudad Real), despacho 309	HISTORIA	926-295300; ext. 316	rosario.garcia@uclm.es	Lunes 9 a 11,30 Miércoles 16 a 19 Martes 9 a 11,30

2. REQUISITOS PREVIOS

- Es básico continuar en esta asignatura con el objetivo de adquirir y consolidar la terminología propia de la disciplina de la Historia y la Arqueología.
- Control de términos y conceptos de la Arqueología y la Historia
 - Para evitar anacronismo en el análisis de la historia social y política
 - Para integrar y ensamblar los procesos históricos en un devenir construido por los hombres y mujeres, discerniendo estructuras sociales, relaciones de poder y cambios económicos, así como el papel del individuo en la historia. Conectar el pasado con el presente como fórmula de comprensión histórica.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- En el Plan de Estudios del Grado de Historia se trata de una asignatura obligatoria, imprescindible para adquirir el adecuado conocimiento temático y diacrónico que vertebra el plan de estudios de este Grado.
- Se integra en el núcleo de materias obligatorias que proporcionen al alumnado el conjunto de conocimientos necesarios para interpretar y analizar la historia en sus diversas etapas hasta llegar a la sociedad presente, la española y global
- Es parte del conocimiento del devenir social, político, económico y cultural de las sociedades, en este caso, de la sociedad española.
- Profesionalmente también es una materia necesaria para preparar el acceso al Profesorado de Secundaria, así como para optar a las diversas oposiciones existentes en los cuerpos de Museos, Técnicos de Patrimonio Histórico, Arqueólogos, Agentes Culturales, etc.
- Los contenidos de este programa están coordinados con los que se imparten en 1º curso sobre Arqueología y la Prehistoria Universal, en 2º curso sobre Prehistoria Peninsular y en 3º sobre Protohistoria de Europa.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B01	Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E02	Conocimiento detallado de cada uno de los períodos específicos del pasado de las sociedades humanas y de las fases de transición y cambio entre unas etapas y otras.
E04	Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e informáticas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Profundización en los cambios que se produjeron en las poblaciones indígenas peninsulares a comienzos del I milenio a.C. como consecuencia de las influencias mediterráneas, atlánticas y continentales.

Análisis crítico de todos los avances tecnológicos y su incidencia en los procesos históricos.

Conocimiento básico sobre la Protohistoria de la Península Ibérica y su evolución temporal en las distintas regiones.

Conocimiento de las expresiones artísticas y la cultura material de los pueblos prerromanos peninsulares.

Que el alumnado sepa las características de las colonizaciones mediterráneas en el I milenio a.C.

6. TEMARIO

Tema 1: La península ibérica en los inicios del I milenio: Los campos de Urnas. Tartessos. Las colonizaciones mediterráneas: fenicios y griegos en la

península ibérica

Tema 2: Los celtas peninsulares: Fuentes escritas y arqueológicas. Delimitación geográfica, cultural y cronológica. Diferentes grupos culturales.

Tema 3: La cultura celtibérica: Las necrópolis. El poblamiento: Castros y ciudades. Elementos materiales.

Tema 4: La cultura celtibérica: La economía. El mundo simbólico. La religión. Lengua y escritura. La moneda. El encuentro con Roma

Tema 5: Otras áreas culturales célticas: La Meseta occidental: Los Vacceos. Los vettones. La Cultura castreña del noroeste: Datos arqueológicos.

Tema 6: Génesis de la cultura ibérica: Áreas geográficas, fuentes, grupos étnicos y periodización

Tema 7: La cultura ibérica (1): Las necrópolis. Santuarios y divinidades. Interpretación económica, social y política

Tema 8: La cultura ibérica (2): Poblamiento. Economía. Moneda y escritura

Tema 9: La cultura ibérica (3): La expresión artística: Escultura antropomorfa y zoomorfa. La cerámica. Otros elementos materiales

Tema 9.1 Los oretanos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B01	2.16	54	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	E02	0.12	3	S	S	
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E04	3.6	90	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	B03	0.12	3	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	10.00%	0.00%	Prueba de carácter práctico
Prueba	20.00%	20.00%	Examen escrito de dos libros de lectura obligatoria.
Prueba final	70.00%	80.00%	
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Prueba final hasta un 70%. Prueba escrita obligatoria, sobre dos libros o artículos por determinar, hasta un 20%. Realización de un examen de prácticas de materiales arqueológicos hasta un 10%.

Evaluación no continua:

Prueba final hasta un 80%. Prueba de los dos libros hasta un 20%. A aquellos alumnos que hayan realizado el examen de prácticas de materiales arqueológicos se les guardará la nota, que vale un 10%. A los que no hayan realizado estas prácticas se les puntuará sobre un 80%.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Prueba final hasta un 80%. Prueba de los dos libros hasta un 20%. A aquellos alumnos que hayan realizado el examen de prácticas de materiales arqueológicos, se les guardará la nota, que vale un 10%. A los que no hayan realizado estas prácticas se les puntuará sobre un 80%.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba final hasta un 80%. Prueba de los dos libros o artículos de lectura obligatoria hasta un 20%.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Se realizarán prácticas en clase de materiales arqueológicos.	
Tema 1 (de 9): La península ibérica en los inicios del I milenio: Los campos de Urnas. Tartessos. Las colonizaciones mediterráneas: fenicios y griegos en la península ibérica	
Periodo temporal: cinco sesiones	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 12-09-2022	Fin del tema: 20-09-2022
Tema 2 (de 9): Los celtas peninsulares: Fuentes escritas y arqueológicas. Delimitación geográfica, cultural y cronológica. Diferentes grupos culturales.	
Periodo temporal: Cuatro sesiones	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 21-09-2022	Fin del tema: 28-09-2022
Tema 3 (de 9): La cultura celtibérica: Las necrópolis. El poblamiento: Castros y ciudades. Elementos materiales.	
Periodo temporal: cinco sesiones	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 03-10-2022	Fin del tema: 11-10-2022

Tema 4 (de 9): La cultura celtibérica: La economía. El mundo simbólico. La religión. Lengua y escritura. La moneda. El encuentro con Roma
Periodo temporal: Seis sesiones
Grupo 21:
Inicio del tema: 17-10-2022 Fin del tema: 26-10-2022
Tema 5 (de 9): Otras áreas culturales célticas: La Meseta occidental: Los Vacceos. Los vettones. La Cultura castreña del noroeste: Datos arqueológicos.
Periodo temporal: Tres sesiones
Grupo 21:
Inicio del tema: 31-10-2022 Fin del tema: 07-11-2022
Tema 6 (de 9): Génesis de la cultura ibérica: Áreas geográficas, fuentes, grupos étnicos y periodización
Periodo temporal: Cuatro sesiones
Grupo 21:
Inicio del tema: 08-11-2022 Fin del tema: 15-11-2022
Tema 7 (de 9): La cultura ibérica (1): Las necrópolis. Santuarios y divinidades. Interpretación económica, social y política
Periodo temporal: Seis sesiones
Grupo 21:
Inicio del tema: 16-11-2022 Fin del tema: 29-11-2022
Tema 8 (de 9): La cultura ibérica (2): Poblamiento. Economía. Moneda y escritura
Periodo temporal: Cinco sesiones
Grupo 21:
Inicio del tema: 30-11-2022 Fin del tema: 14-12-2022
Tema 9 (de 9): La cultura ibérica (3): La expresión artística: Escultura antropomorfa y zoomorfa. La cerámica. Otros elementos materiales
Periodo temporal: Tres sesiones
Grupo 21:
Inicio del tema: 19-12-2022 Fin del tema: 21-12-2022

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Rodríguez Hernández, J.	Poder y Sociedad: El oeste de la Meseta en la Edad del Hierro				2019	
Celestino, S. y Rodríguez, E. (eds)	Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo.				2020	
Machause López, S.	Las cuevas como espacios rituales en época ibérica. Los casos de Kelin, Edeta y Arse				2019	
Alvarez-Sanchis, J.	Los señores del ganado. Arqueología de los pueblos prerromanos en el occidente de Iberia.	Akal Arqueología	Madrid		2003	
Burillo, F.	Los Celtíberos. Etnias y estados.	Crítica			1998	
Celestino Pérez, S.	Estelas de guerrero y estelas diademadas. La precolonización y formación del mundo tartesico.	Crítica	Barcelona		2001	
Cerdeño, M.L. y Sagardoy, T.	La necrópolis de Herrería I y II. Las fases culturales del Bronce Final I y II	La Ergastula	Madrid		2016	
Chapa, T y Mayoral, V.	Arqueología del trabajo. El ciclo de la vida en un poblado ibérico	Akal	Madrid		2007	
De Torres Rodríguez, J.	La tierra sin límites. Territorio, sociedad e identidades en el valle medio del Tajo (IX-I a.c.)	Museo Arqueológico Regional	Madrid		2013	
García Huerta, R. y Morales, J. (coord)	Arqueología Funeraria: las necrópolis de incineración	Universidad de Castilla-La Mancha	Cuenca		2001	
García Huerta, R. y Rodríguez, D. (eds)	Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares	Universidad de Castilla-La Mancha	Cuenca		2009	
García Huerta, R. y Ruiz, F. (dirs)	Animales simbólicos en la Historia. Desde la Protohistoria hasta el final de la Edad Media	Síntesis			2012	
García y Bellido, A.	España y los Españoles hace dos mil años. Según la "Geografía" de Strabon	Espasa-Calpe			1976	
Mata Parreño, C. et al.	Flora Ibérica. De lo real a lo imaginario	Diputación de Valencia			2010	
Ruiz-Galvez, M.L.	Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo	Bellaterra	Barcelona		2013	
Ruiz-Galvez, M.L.	Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo	Bellaterra	Barcelona		2013	
Sanz Minguez, C. y Romero Carnicero, F. (eds)	El vino y el banquete en la Europa Prerromana		Valladolid		2009	
	Dioses, ética y ritos.					

Sopeña,G.	Aproximaciones para una comprensión de la religiosidad de los pueblos celtibéricos.	Universidad de Zaragoza.	Zaragoza	1987
Collado Hinarejos, B	Los iberos y su mundo	Akal	Madrid	2014
Collado Hinarejos, B	Los fenicios en la península ibérica	Akal	Madrid	2017
Aranegui Gascó,C.	Los iberos ayer y hoy: Arqueologías y Culturas	Marcial Pons	Madrid	2012
González Reyero, S. (ed.)	Iberos. Sociedades y territorios del occidente mediterráneo	FECYT-CSIC	Madrid	2012
García Huerta,M.R.; Morales, F.J.; Rodríguez González,D.	De la muerte a la eternidad: la necrópolis ibérica de Alarcos (Ciudad Real)	Síntesis		2018
Jiménez Avila,J. (coord)	SIDEREUM ANA II: El río Guadiana en el Bronce Final	Instituto de Arqueología de Mérida	Madrid	2012
Jiménez Avila,J. (coord)	SIDEREUM ANA III: El río Guadiana y Tartessos	Instituto de Arqueología de Mérida	Mérida	2017
Costa Ribas,B. (ed.)	Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas XXIX jornadas de arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 2014).			2016
Prados,L. y Sala,F.	El Oriente de Occidente Fenicios y púnicos en el área Ibérica VIII		Alicante	2017
Sopeña,G.	Ética y Ritual. Aproximación al estudio de la religiosidad de los pueblos celtibéricos.	Universidad de Zaragoza.	Zaragoza	1995
Liceras-Garrido, R.	Paisaje y Territorio celtibérico en el Alto Duero	Diputación de Soria		2019
Hoskin, M.	Tumbas, templos y sus orientaciones: Una nueva perspectiva sobre la Prehistoria del Mediterráneo			2020
García Huerta, R. Morales, F.J. y Rodríguez, D.	El cerro de Alarcos (Ciudad Real): Formación y desarrollo de un oppidum ibérico	Archaeopress		2020