

UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA GUÍA DOCENTE

Grupo(s): 25 26

Duración: Primer cuatrimestre

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS ORAL III Código: 66011 Tipología: OBLIGATORIA Créditos ECTS: 6

Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-Curso académico: 2022-23

INGLÉS

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 2

Lengua principal de Segunda lengua: Español impartición:

Uso docente de English Friendly: N otras lenguas: Bilingüe: N Página web:

| | | | | | 9 |
|--------------------------|---------------------------|-------------------|-------|--------------------------|--|
| Profesor: ALICIA BENAV | ENTE ÁLAMO - Grupo(s): 26 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Corı | reo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras (202) | FILOLOGÍA MODERNA | | Alici | ia Benavente@ucim es - i | Se detallará a principio de curso y será detallado en Moodle. |
| Profesor: MIHAI CUPSA | Grupo(s): 26 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfo | no | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| | FILOLOGÍA MODERNA | | | Mihai.Cupsa@uclm.es | |
| Profesor: VIRGINIA DIAZ | -CRESPO VILLAFUERTE - Gr | upo(s): 26 | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Corre | eo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras 203 | FILOLOGÍA MODERNA | | Virgi | nia.DiazCrespo@uclm.es | Lunes y martes: 13:00-14:00 Miércoles: 10:30-12:30 |
| Profesor: JAVIER SUARI | EZ LOPEZ - Grupo(s): 26 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfo | no | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de letras | FILOLOGÍA MODERNA | | | javier.suarez@uclm.es | |
| | | | | | |

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber aprobado Inglés Oral I e Inglés Oral II

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Inglés Oral III desarrolla los contenidos de la materia Lengua Inglesa Práctica del módulo Lengua y Lingüísticas Inglesas del grado Estudios Ingleses y desarrolla contenidos del área de Filología Inglesa. No tiene carácter profesionalizante. Para la relación detallada de otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de grado.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código Descripción

Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 1, D1) EA02

EA05 Conocimiento de la gramática del inglés.

EA24 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa. (Grado de

FB02 Capacidad de comunicarse en inglés (oral-escrito), niveles B1- C1 (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-1) . EB09 Capacidad para comunicar y explicar los conocimientos adquiridos (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 18, P-3)

GA08 Capacidad para el razonamiento crítico.

GC03 Capacidad creativa.

GC11 Capacidad de comunicación y perlocutiva.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.

Leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos.

Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz.

Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos.

Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.

6. TEMARIO

Tema 1: Philanthropy. Giving to others Tema 2: Education: Do your homework Tema 3: Computers: Pros and Cons of Gaming

Tema 4: English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Libros obligatorios:

- -NorthStar 4 Listening and Speaking (tres últimas unidades, véase referencia completa en la bibliografía)
- -English Pronunciation in Use (section C "Intonation", and section D "Understanding pronunciation in use", véase referencia completa en la bibliografía)

| 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE | ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA | | | | | | |
|--|--|---|------|-------|----|-----|--|
| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | EA02 GA08 | 0.6 | 15 | s | N | El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales. |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Combinación de métodos | EA02 EB02 EB09 GA08 GC03 GC11 | 1.8 | 45 | s | N | Para la realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales. |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA] | Aprendizaje cooperativo/colaborativo | EA02 GA08 GC03 GC11 | 0.8 | 20 | N | - | Dedicada a la práctica autónoma de los libros de texto usados en clase, con especial énfasis en la fonética y la fonología. También incluye la preparación de tareas para poder aprovechar de las actividades comunicativas presenciales. |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA] | Aprendizaje cooperativo/colaborativo | EA02 EB02 GA08 GC03 GC11 | 0.4 | . 10 | S | i N | Preparación y ensayo de una presentación grupal bajo la supervisión del profesor. En caso de evaluación no continua, el alumno deberá preparar una presentación individual o grupal bajo la supervisión del profesor. El plagio supone la realización fraudulenta de las pruebas de evaluación y. según el reglamento de evaluación del estudiante (artículo 9), aquella prueba donde se detecte plagio será evaluada con un cero. |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | EA02 GA08 GC03 | 2.4 | | | - | Trabajo autónomo para la preparación de las pruebas finales y de progreso. |
| | Q. (.). | Total: | | 150 | | | 1.1.1 |
| | Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 Horas totales de trabajo presencial: | | | | | * ' | |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 Horas totales de trabajo autónomo: 9 | | | | | | | |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES | | | | | | |
|---|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|
| Sistema de evaluación | Evaluacion continua | Evaluación no continua* | Descripción | | | |
| Pruebas de progreso | 10.00% | | Se dedicará a la práctica específica del formato del examen oficial que aparece en el calendario oficial de exámenes de la facultad de letras. | | | |
| Prueba final | 60.00% | 75.00% | La prueba final consistirá en dos partes: Test de comprensión oral (20% Ev. continua / 25% Ev. no continua). El test tendrá lugar el día y la hora indicados para la prueba de Inglés Oral III indicada en el calendario oficial de la Facultad de Letras. Incluirá, además de ejercicios de tipo listening (Fill in the gaps, linking speakers, multiple choice, etcétera, todos ellos pudiendo restar puntos por cada respuesta errónea), algunas nociones relacionadas con cuestiones de fonética y fonología. Es imprescindible superar este test para poder aprobar la asignatura. Entrevista oral (40% Ev. continua / 50% Ev. no continua) dividida en tres partes: 1) Preguntas generales para romper el hielo. 2) Descripción de imágenes propuestas por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir las fotos sino a comentar lo que estas les sugiere. 3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase. Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes hasta cierre de actas (tanto en la | | | |

| | | | convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que realizar dicha prueba oral. Solo se contemplará el cambio de fecha debidamente justificado en los supuestos contemplados en el REE. Es imprescindible sacar un 4/10 en cada una de las partes de la prueba final para hacer media con el resto de pruebas evaluables. |
|---|---------|---------|---|
| Valoración de la participación con aprovechamiento en clase | 10.00% | 0.00% | La participación activa durante las clases y la producción oral instrumental constituirán uno de los modos de evaluación continua de las destrezas orales del alumno, junto a otras actividades evaluables que serán anunciadas por el profesor. |
| Presentación oral de temas | 20.00% | 25.00% | Presentación en grupo en horario de clase. La evaluación del grupo incluye además una evaluación individual de cada uno de sus miembros. Para los alumnos que tengan una evaluación no continua, deberán realizar una presentación oral en formato presencial de 15 minutos de duración aproximadamente. Para ello, deberán ponerse en contacto con el profesor para obtener el tema y las indicaciones pertinentes antes del 1 de noviembre. |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

^{*} En Evaluación no continua se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral II. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro, Así mismo, no se guardará la nota de ninguna de las partes para la siguiente convocatoria, entendiéndose como un cómputo global. Para ello, ambas partes de la prueba final han de superarse por separado para poder obtener el sumatorio final con aquellas notas del resto de pruebas evaluables. Se ha de obtener un mínimo de 5 para poder aprobar la asignatura.

Evaluación no continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral II. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro, Así mismo, no se guardará la nota de ninguna de las partes para la siguiente convocatoria, entendiéndose como un cómputo global. Para ello, ambas partes de la prueba final han de superarse por separado para poder obtener el sumatorio final con aquellas notas del resto de pruebas evaluables. Se ha de obtener un mínimo de 5 para poder aprobar la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para la convocatoria extraordinaria, no se guardará ninguna de las notas obtenidas en la convocatoria ordinaria (ni de exámenes, presentaciones o participación en clase). Así, la convocatoria extraordinaria consistirá en un test tipo listening (30% de la nota final), que además incluirá algunas nociones de fonética y fonología, y una entrevista oral (70% de la nota final).

ES IMPRESCINDIBLE SACAR 4/10 EN CADA UNA DE LAS PARTES DE LA PRUEBA FINAL PARA QUE SEAN TENIDAS EN CUENTA A LA HORA DE CALCULAR LA NOTA MEDIA DE LA ASIGNATURA, QUE SIEMPRE SE APROBARÁ CON UN 5 SOBRE 10 COMO MÍNIMO.
ES IMPRESCINDIBLE SACAR AL MENOS 4/10 EN CADA UNA DE LAS PARTES DE LA PRUEBA FINAL PARA APROBAR LA ASIGNATURA.
ES IMPRESCINDIBLE SACAR AL MENOS 4/10 EN CADA UNA DE LAS PARTES DE LA PRUEBA FINAL PARA APROBAR LA ASIGNATURA.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para la convocatoria especial de finalización, se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria extraordinaria.

| lo asignables a temas | | |
|---|--|---|
| loras | Suma horas | |
| comentarios generales sobre la planificación: Las lanificación. | s fechas son orientativas debido a que puede sufrir algr | una modificación por causas ajenas a la |
| ema 1 (de 4): Philanthropy. Giving to others | | |
| ctividades formativas | | Horas |
| nseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Méto | do expositivo/Lección magistral] | 3.75 |
| nseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][C | ombinación de métodos] | 11.25 |
| tra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendiz | aje cooperativo/colaborativo] | 5 |
| tra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendiz | aje cooperativo/colaborativo] | 2.5 |
| studio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Tra | bajo autónomo] | 15 |
| irupo 25: | | |
| nicio del tema: 12-09-2022 | | Fin del tema: 04-10-2022 |
| irupo 26: | | |
| nicio del tema: 12-09-2022 | | Fin del tema: 04-10-2022 |
| ema 2 (de 4): Education: Do your homework | | |
| ctividades formativas | | Horas |
| nseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Méto | do expositivo/Lección magistral] | 3.75 |
| nseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][C | ombinación de métodos] | 11.25 |
| tra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendiz | aje cooperativo/colaborativo] | 5 |
| tra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendiz | aje cooperativo/colaborativo] | 2.5 |
| studio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Tra | bajo autónomo] | 15 |

| Grupo 25: | |
|---|--------------------------|
| Inicio del tema: 05-10-2022 | Fin del tema: 26-10-2022 |
| Grupo 26: | |
| Inicio del tema: 05-10-2022 | Fin del tema: 26-10-2022 |
| Tema 3 (de 4): Computers: Pros and Cons of Gaming | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 3.75 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 11.25 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 5 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 2.5 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 15 |
| Grupo 25: | |
| Inicio del tema: 31-10-2022 | Fin del tema: 23-11-2022 |
| Grupo 26: | |
| Inicio del tema: 31-10-2021 | Fin del tema: 23-11-2022 |
| Tema 4 (de 4): English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 3.75 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 11.25 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 5 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 2.5 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 15 |
| Grupo 25: | |
| Inicio del tema: 28-11-2022 | Fin del tema: 21-12-2022 |
| Grupo 26: | |
| Inicio del tema: 28-11-2022 | Fin del tema: 21-12-2022 |
| Actividad global | |
| Actividades formativas | Suma horas |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 10 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 15 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 45 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 20 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 60 |
| | Total horas: 150 |

| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------|-----------|-------------------|------|----------------|--|--|
| Bilbrough, N. | Dialogue Activities: Exploring Spoken Interaction in the Language Class. | Oxford University Press | Oxford | | 2007 | | | |
| Ferree, T. & Sanabria, K. | Northstar 4 Listening and Speaking | Pearson- Longman | | 9780132056779 | 2015 | Class textbook | | |
| Goldstein, B. | Working with Images | Cambridge University Press | Cambridge | | 2008 | | | |
| Hancock, Mark | English pronunciation in use : intermediate | Cambridge University Press | | 978-0-521-18513-4 | 2012 | | | |
| Sherman, J. | Using Authentic Video in the Language Classroom | Cambridge University Press | Cambridge | | 2003 | | | |
| Thornbury, S. and Slade, D. | Conversation: from Description to Pedagogy. | Cambridge University Press | Cambridge | | 2006 | | | |
| | BBC world service learning English | | | | | | | |
| | http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/ | | | | | | | |
| | Oxford University Press Online | | | | | | | |
| | Resources for Teachers and Students | | | | | | | |
| | http://www.oup.com/elt/teachersclu | ub/?cc=es | | | | | | |
| | | | | | | BBC RADIO | | |
| | http://www.bbc.co.uk/radio/ http://www.bbc.co.uk/radio4/ | | | | | | | |