



1. DATOS GENERALES

Asignatura: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: METODOLOGÍA, PRAXIS E INVESTIGACIÓN
Tipología: OPTATIVA
Grado: 2332 - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 310688
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2022-23
Grupo(s): 40
Duración: Primer cuatrimestre
Segunda lengua:
English Friendly: N
Bilingüe: N

Profesor: JUAN PEREIRA SIESO - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/9	HISTORIA	926051657	juan.pereira@uclm.es	
Profesor: REBECA RUBIO RIVERA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades - Despacho 9	HISTORIA		rebeca.rubio@uclm.es	Primer cuatrimestre: lunes de 09:30 a 10:30 y 15:30 a 18:00; miércoles de 11:30 a 14:00. Segundo cuatrimestre: lunes de 15:30 a 18:30; miércoles de 11:30 a 14:30.
Profesor: VASSILEIOS TSIOLIS KARANTASI - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/Despacho 4	HISTORIA	926051867	vassileios.tsiolis@uclm.es	Primer cuatrimestre: martes 11:30 a 13:30 y 18:00-20:00; miércoles 10:30 a 12:30. Segundo cuatrimestre: lunes 10:30-13:30; martes 11:30-12:30 y 18:00-20:00.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se integra en el Módulo de Especialización en Patrimonio Artístico y Arqueológico y parte de la revisión de los métodos, técnicas y procedimientos propios de la gestión e investigación en el ámbito de la arqueología, para profundizar en el análisis y las claves interpretativas de los contextos arqueológicos y su aplicación en las diversas actuaciones (revalorización, divulgación, etc.) en el patrimonio arqueológico.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CE01	Ser capaz de analizar e interpretar los conocimientos avanzados en materia de investigación y gestión del Patrimonio Histórico.
CE02	Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CE03	Ser capaz de diseñar, realizar y evaluar materiales, recursos y contenidos en distintos soportes digitales, aplicados al Patrimonio Histórico.
CE04	Ser capaz de aplicar los fundamentos metodológicos y técnicos en el análisis espacial, el tratamiento y la representación mediante un sistema de información geográfica (SIG).
CE05	Ser capaz de formular con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre el patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE07	Ser capaz de conocer y aplicar las nuevas concepciones para la revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE08	Ser capaz de conocer la historia de la conservación y restauración de los bienes culturales y las problemáticas actuales de cara a su gestión.
CE09	Ser capaz de aplicar los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación y gestión propias del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE10	Ser capaz de diseñar, gestionar y evaluar proyectos de intervención, divulgación y revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE11	Ser capaz de profundizar en la dimensión del patrimonio documental, artístico y arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
CG01	Ser capaz de adquirir una formación rigurosa y avanzada en los ámbitos de la investigación y gestión en Patrimonio Histórico.
CG02	Ser capaz de conocer y saber utilizar los métodos, fuentes, técnicas, instrumentos y terminología orientados a la investigación y al ejercicio profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG03	Ser capaz de formular planteamientos teóricos y aplicados de problemas de investigación y gestión.
CG04	Ser capaz de emitir juicios críticos con los que transferir el conocimiento científico y técnico en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG05	Ser capaz de aplicar los valores éticos, cívicos y deontológicos a la investigación y gestión del Patrimonio Histórico.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Capacidad de análisis e interpretación de las fuentes, las evidencias y el registro arqueológico, para la investigación y gestión en el ámbito del patrimonio arqueológico.
Capacidad de obtener y transmitir resultados de la investigación en el ámbito del patrimonio arqueológico.
Los nuevos retos de la dimensión del patrimonio arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
Conocimiento avanzado y aplicación de los métodos, técnicas, procedimientos y terminología específica de la investigación y gestión del patrimonio arqueológico.
Habilidad para diseñar, gestionar y evaluar proyectos de intervención, divulgación y revalorización del patrimonio arqueológico, con especial atención a la parte metodológica y técnica de los mismos.

Resultados adicionales

Conocimiento y aplicación de métodos, fuentes y técnicas de investigación y gestión en el ámbito del Patrimonio.
Conocimiento de los distintos modelos de gestión del patrimonio en el ámbito privado y público.
Capacidad de profundizar en las relaciones entre Patrimonio y Turismo, su proyección en la dinamización del desarrollo sostenible y su potencial en el ámbito profesional y empresarial.
Conocimiento de la legislación internacional, nacional y autonómica sobre Patrimonio Histórico.

6. TEMARIO

Tema 1: Claves metodológicas y teóricas de la Arqueología
Tema 2: Praxis de la intervención arqueológica
Tema 3: Arqueología espacial y arqueología del paisaje
Tema 4: La arqueología de la arquitectura y el patrimonio arqueológico
Tema 5: La gestión del patrimonio arqueológico
Tema 6: Los retos de la conservación, revalorización y la difusión del patrimonio arqueológico
Tema 7: La investigación y la transferencia de resultados en el ámbito del patrimonio arqueológico
Tema 8: TIC e innovación en el patrimonio arqueológico

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1.2	30	S	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Otra metodología	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	0.6	15	S	S	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1.8	45	S	S	
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	2.4	60	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 4.2			Horas totales de trabajo presencial: 105				
Créditos totales de trabajo autónomo: 1.8			Horas totales de trabajo autónomo: 45				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	60.00%	60.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
Resolución de problemas o casos	40.00%	40.00%	

Total:	100.00%	100.00%	
* En Evaluación no continua se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).			
Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:			
Evaluación continua:			
Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.			
Evaluación no continua:			
Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.			
Particularidades de la convocatoria extraordinaria:			
Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.			
Particularidades de la convocatoria especial de finalización:			
Ninguna.			

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL			
No asignables a temas			
Horas			Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]			30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]			15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]			45
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]			60
Comentarios generales sobre la planificación: La asignatura se impartirá en los meses de noviembre y diciembre. El cronograma de la asignatura con la planificación específica de cada sesión estará disponible en Moodle a comienzo de curso.			
Tema 1 (de 8): Claves metodológicas y teóricas de la Arqueología			
Periodo temporal: 1ª semana			
Tema 2 (de 8): Praxis de la intervención arqueológica			
Periodo temporal: 1ª semana			
Tema 3 (de 8): Arqueología espacial y arqueología del paisaje			
Periodo temporal: 1ª semana			
Tema 4 (de 8): La arqueología de la arquitectura y el patrimonio arqueológico			
Periodo temporal: 2ª semana			
Tema 5 (de 8): La gestión del patrimonio arqueológico			
Periodo temporal: 2ª semana			
Tema 6 (de 8): Los retos de la conservación, revalorización y la difusión del patrimonio arqueológico			
Periodo temporal: 3ª semana			
Tema 7 (de 8): La investigación y la trasferencia de resultados en el ámbito del patrimonio arqueológico			
Periodo temporal: 4ª semana			
Tema 8 (de 8): TIC e innovación en el patrimonio arqueológico			
Periodo temporal: 4ª semana			
Actividad global			
Actividades formativas			Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]			30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]			15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]			45
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]			60
Total horas:			150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
	International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management. ICAHM - ICOMOS http://ip51.icomos.org/icahm/				
SÁENZ PRECIADO, J. CARLOS, MARTÍN-BUENO, MANUEL (Eds.)	Topografía aplicada a la Arqueología	Univ. Zaragoza	Zaragoza	84-1693-380-4	2017
CARANDINI, A.	Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica	Crítica	Barcelona	84-7423-764-5	1997
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M.	Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado	Crítica	Barcelona	84-8432-711-6	2006
FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D.	Lo scavo archeologico dalla diagnosi all'edizione	Ed. Univ. Siena	Florenia		1990
GUTIÉRREZ LLORET, S.	Arqueología : introducción a la historia material de las soc	Universidad de Alicante	Alicante	84-7908-658-9	2001
PARENTI, R.	Archeologia dell'architettura. Metodi, strumenti, applicazioni		Roma		2004
PÉREZ-JUEZ GIL, A.	Gestión del patrimonio arqueológico : el yacimiento como rec	Ariel	Barcelona	978-84-344-5207-7	2010
QUEROL, A. y MARTÍNEZ, B.	La gestión del patrimonio arqueológico en España	Alianza	Madrid	84-206-8161-X	1996
ROSKAMS, S.	Teoría y práctica de la excavación	Crítica	Barcelona	84-8432-414-1	2002
TRIGGER, B.G.	Historia del pensamiento arqueológico	Crítica	Barcelona	84-7423-530-8	1992
	IV Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos	Xunta de Galicia	Santiago de Compostela		2007
	Arqueología de la Arquitectura				2014 Números 1-1
	http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt				
	Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el Siglo XXI, VI Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos y Patrimonio	Consorcio de Toledo	Toledo		2013
Z	* Disponible en Moodle bibliografía específica adicional.				