



1. DATOS GENERALES

Asignatura: LATÍN	Código: 44303
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO	Curso académico: 2022-23
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO	Grupo(s): 40
Curso: 1	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas: Latín	English Friendly: S
Página web: https://humanidadestoledo.uclm.es/latin/	Bilingüe: N

Profesor: IGNACIO JAVIER GARCÍA PINILLA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 13	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926051561	ignacio.gpinilla@uclm.es	Primer semestre: L 11:30-12:30 y 15:30-17:30; M 10:30-11:30; X 11:30-12:30. Segundo semestre (con cita previa): J 9:00-13:00 y 15:30-17:30.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establecen. No son necesarios—aunque sí recomendables—conocimientos previos de lengua latina.

Antes del comienzo de las clases los alumnos deben adquirir el libro que se seguirá en clase: *Forum, Lectiones Latinitatis Vivae* (Institute Polis, Jerusalem, 2017).

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El latín está en la base de la transmisión del saber y la cultura durante la mayor parte de la historia de Occidente. Por ello, para toda persona de dedicada al ámbito de las Humanidades es preciso poseer al menos alguna capacidad de enfrentarse a textos escritos en esta lengua. Constituye un instrumento importante para el acceso a las fuentes documentales que es preciso manejar en otras asignaturas del Grado, no solo referentes al Mundo Antiguo, sino también de las épocas medieval y moderna. Su dominio facilita además el progreso en otras asignaturas, como Paleografía y Diplomática, Mitología Grecolatina, etc. El dominio de la lengua latina puede ser provechoso para profesiones vinculadas al Patrimonio, como archiveros, bibliotecarios, arqueólogos, guías turísticos, y muy especialmente para quienes se dediquen a la investigación en disciplinas de Artes y Humanidades.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E15	Ser capaz de comprender la importancia que tiene la reflexión científica sobre el funcionamiento interno de las lenguas para llegar a un uso correcto y apropiado de las mismas.
E16	Valorar los conocimientos adquiridos de una segunda lengua extranjera a través de la producción oral y escrita como fuente de información, disfrute y ocio, y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas a las propias.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Adquisición de conocimientos básicos en las materias del módulo: Idioma Moderno, Lengua, Literatura y Lengua Clásica.

Afianzamiento de destrezas y habilidades vinculadas al hecho lingüístico.

Capacidad de reunir e interpretar datos pertinentes de las materias estudiadas en el módulo.

Capacidad de transmitir de forma crítica y razonada información, ideas, problemas y soluciones en relación con las materias del módulo.

Resultados adicionales

- Ser capaz de comprender textos latinos sencillos.
- Ser capaz de enfrentarse a documentos del patrimonio escrito que contengan elementos latinos.
- Conocer el sistema morfológico latino y su articulación sintáctica.

- Adquirir competencia básica en la metodología sistemática de la traducción latín-español.
- Percibir los rasgos básicos de estilo en la lengua literaria latina.

6. TEMARIO

- Tema 1: Órdenes. Preguntar y responder.**
Tema 2: Sujeto. Pronunciación.
Tema 3: Pronombres personales. verbo sum. El atributo.
Tema 4: Géneros. Profesiones.
Tema 5: Adjetivos.
Tema 6: Imperativo y vocativo.
Tema 7: Infinitivo, possum, verbos impersonales, posesivos.
Tema 8: Complemento directo. Is ea id. Oraciones de infinitivo. Pronombres personales.
Tema 9: Preposiciones. Pronombres interrogativos. Demostrativos.
Tema 10: Presente de indicativo completo. Conjunciones.
Tema 11: Ablativo. Pronombre relativo.
Tema 12: Genitivo. Pronombre interrogativo.
Tema 13: Dativo.
Tema 14: Tercera declinación. Adverbios
Tema 15: Locativo.
Tema 16: Declinaciones cuarta y quinta.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E15 E16 E20 G03 G06 G11	2.24	56	S	S	La actividad presencial ordinaria es fundamentalmente práctica y tiene como objetivo la práctica de la lengua latina. Presupone el estudio previo, por parte del alumno, del punto establecido dentro de la unidad correspondiente; b) participación efectiva en las actividades del aula; c) repaso en casa y ejercicios suplementarios.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E15 E16 G02 G03 G06 G10 G11	1.08	27	S	N	Portafolios: elaboración de un portafolios a lo largo del curso, con actividades propuestas por el profesor y/o seleccionadas por el alumno con las que se ponga de manifiesto su proceso de aprendizaje. Recoge el conjunto de trabajos del estudiante a lo largo del semestre y con él el alumno demuestra su trabajo, su reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje, así como el reconocimiento de sus logros. Los materiales recogidos en el portafolio serán variados (todo su trabajo sobre los textos latinos, comentarios, reflexiones sobre las lecturas obligatorias y el aprendizaje de la lengua, etc.) y se irán incorporando regularmente durante el curso. Al final del semestre se procederá a su revisión y comentario, en entrevistas finales de evaluación.
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E16 G01 G02 G09	0.6	15	S	N	Lectura de la Eneida de Virgilio y posterior respuesta a cuestionarios online.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E15 E16 G03 G05 G09	0.12	3	S	S	Prueba escrita al final del periodo lectivo. Comprensión de un texto latino y elaboración de respuestas sobre él y sobre la gramática estudiada.
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E15 E16 G03 G11	0.04	1	S	N	El progreso del estudiante es objeto de seguimiento, mediante tutorías cuyo contenido fija él mismo.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E15 E16 G05 G09	1.92	48	S	N	Trabajo previo del estudiante para ser capaz de comprender la gramática y resolución de los ejercicios que figuran en cada

Total:		6	150	sección didáctica.
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	15.00%	Se valorará la asiduidad de las intervenciones en clase, cuando sean fruto del trabajo previo. No se penalizará el error en la resolución de ejercicios. Se incluye aquí la práctica interdisciplinar que puede hacerse en coordinación con otras asignaturas.
Portafolio	20.00%	20.00%	La valoración se efectuará mediante su entrega y posterior entrevista con el profesor. Se valorará la continuidad, calidad y adecuación de los materiales del portafolios; también la exposición solvente en la entrevista.
Actividades de autoevaluación y coevaluación	15.00%	15.00%	Mediante cuestionarios se demostrará el aprovechamiento en la lectura de la Eneida de Virgilio. Puede complementarse con una entrevista múltiple.
Prueba final	25.00%	25.00%	Se valorarán los conocimientos y competencias demostrados mediante los ejercicios de la prueba; comprensión y expresión; también se valorará la calidad objetiva de la presentación.
Prueba final	25.00%	25.00%	Se valorarán los conocimientos y competencias demostrados mediante los ejercicios de la prueba; comprensión y expresión; también se valorará la calidad objetiva de la presentación.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Para superar la asignatura será preciso obtener al menos un 40% de nota en la Prueba final.

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

En la presentación del portafolios y otros trabajos, la utilización subrepticia de material no original (incluido el obtenido a través de Internet), sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrán ser considerados motivo suficiente para suspender la asignatura.

En las exposiciones orales se valorarán, además de los conocimientos y competencias, la propiedad de la expresión y la adecuación general al ámbito del aula.

En las exposiciones escritas se valorarán, además de los conocimientos y competencias, la ortografía, la propiedad de la expresión y la presentación en general. En concreto, dos faltas graves de ortografía acarrearán la anulación del valor de cualquier prueba escrita.

Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales deberán ponerse en contacto con el profesor.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

No hay particularidades.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	56
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	27
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	48
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	56
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	48
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	27
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción

Albrecht, Michael von	Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boe	Herder		84-254-1954-9 (o.c)	1997	
Baños, J. M. (coord.)	Sintaxis del latín clásico	Liceus		78-84-9822-844-1	2009	Sintaxis actualizada y muy pormenorizada, apta para profundizar en los contenidos.
Blanchard, Daniel y otros	Forum. Lectiones Latinitatis Vivaee. Speaking Latin as a Living Language	Polis Institute Press	Jerusalén	9789657698075	2017	
Ceccarelli, Lucio	Prosodia y métrica del latín clásico : con una introducción	Universidad de Sevilla		84-472-0477-4	1999	Introducción a la métrica latina.
Griffin, R.M.	Gramática latina de Cambridge	Universidad de Sevilla		84-472-0175-9	1995	Gramática alternativa, con ordenación tradicional, útil para quien desee otra organización de los materiales.
Grimal, Pierre	Diccionario de mitología : griega y romana	Paidós		84-7509-166-0	2001	Auxilio fundamental a la hora de leer textos con contenido mitológico.
Rubio, L. - González Rolán, T.	Nueva gramática latina	Coloquio		84-86093-17-1	2004	Otra gramática, útil como apoyo y contraste.
	Cultura Clásica http://www.culturaclasica.com/					primer portal del mundo grecolatino en español
	Lexilogos http://www.lexilogos.com/latin_dictionnaire.htm					Página con multitud de diccionarios latinos e instrumentos filológicos de libre acceso
	Ludus litterarius http://www.luduslitterarius.net/					ejercicios flash sobre cuestiones de morfología latina
Aguilar, M. et al.	Salve! aprender latin en la tradición cristiana	Eunsa		84-313-2387-6	2006	Método completo que será usado sistemáticamente por el alumno para el aprendizaje de la lengua.