



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TECNOLOGÍAS DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	Código: 16527
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Curso académico: 2022-23
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	Grupo(s): 30
Curso: 3	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: NICOLAE CIRJA --- - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación / 0.03	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, AUTOMÁTICA Y COMUNICACIONES	4794	Nicolae.Cirja@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber cursado con aprovechamiento: Tecnologías de la comunicación, Tecnologías de la imagen, Tecnologías del sonido, Taller de formatos audiovisuales y Producción audiovisual 1 y 2.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El sector audiovisual se encuentra en continua transformación debido a los avances tecnológicos, por lo que es necesario comprender los procesos tecnológicos presentes en sistemas de transmisión, creación y difusión de contenidos audiovisuales. Así mismo, los contenidos digitales interactivos (audio, video, datos, texto) se han convertido en una herramienta imprescindible para la producción audiovisual. Los materiales multimedia ofrecen información y facilitan la distribución e interacción en la comunicación, fomentando la participación de los usuarios en un mundo on-line. El conocimiento y manejo de las tecnologías audiovisuales avanzadas asociadas a procesos de producción de contenidos audiovisuales es fundamental para el desarrollo profesional y poder abordar el proceso creativo de la comunicación audiovisual. Los servicios tradicionales de difusión (radio y tv) se han ampliado con nuevos medios de producción y distribución de contenidos multimedia (streaming, new media, plataformas digitales), donde se emplean técnicas y herramientas de realidad virtual, realidad aumentada, escenarios virtuales y animación digital.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CE15	Capacidad para recrear la iluminación y el ambiente sonoro de una producción audiovisual.
CE18	Seleccionar y utilizar herramientas tecnológicas para la creación de material digital multimedia, animaciones, decorados virtuales y contenidos interactivos.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Aplicar las tecnologías de animación digital para la creación de contenidos 2D y 3D, así como entornos donde se apliquen la realidad virtual y la realidad aumentada.

6. TEMARIO

Tema 1: Diseño y animación de imágenes 2D

- Tema 1.1** Entorno de trabajo. Capas y trazos
- Tema 1.2** Herramientas de selección, edición y dibujo
- Tema 1.3** Animación básica, sincronización con el audio
- Tema 1.4** PRÁCTICA 1. Diseño de elementos para un entorno gráfico 2D

Tema 2: Sistemas de modelado y animación 3D

- Tema 2.1** Modelado, texturizado e iluminación
- Tema 2.2** Física y Animación del modelo 3D
- Tema 2.3** PRÁCTICA 2. Diseño de una animación

Tema 3: Interactividad: Motores de juego

- Tema 3.1** Entornos, animaciones e interactividad

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE15 CE18	0.88	22	N	-	Clases de teoría
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CB05 CE15 CE18 CG07	0.68	17	S	N	Prácticas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	CB05 CE15 CE18 CG04 CG07	0.4	10	N	-	Resolución de problemas de forma participativa en el aula
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	CB05 CE15 CE18 CG04 CG07	0.12	3	S	N	Presentación de los resultados obtenidos en las prácticas de la asignatura
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Otra metodología	CB05 CE15 CE18 CG04 CG07	0.16	4	N	-	Tutorías de la asignatura
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB05 CE15 CE18	0.16	4	S	S	Examen de la asignatura
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB05 CE15 CE18 CG07	2	50	S	S	Elaboración de las memorias de prácticas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB05 CE15 CE18 CG07	0.4	10	S	N	Elaboración de la presentación de los resultados de las prácticas al profesor
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB05 CE15 CE18 CG07	1.2	30	N	-	Estudio personal para la realización de todas las actividades propuestas en la asignatura
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba	40.00%	40.00%	Examen teórico de la asignatura
Realización de actividades en aulas de ordenadores	50.00%	20.00%	Entrega de los resultados prácticos
Elaboración de memorias de prácticas	10.00%	10.00%	Valoración de las memorias de prácticas
Otro sistema de evaluación	0.00%	30.00%	Prueba presencial para valorar el conocimiento de las herramientas prácticas
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Este es el sistema de evaluación por defecto. Al inicio de la asignatura el alumnado, atendiendo a sus circunstancias, elegirá, explícitamente, la modalidad de evaluación continua o no continua. La elección se podrá modificar durante el curso siempre que no han cursado el 50% de la asignatura.

Si, al inicio de la asignatura, el alumnado opta por la modalidad de evaluación continua, la realización de prácticas será progresiva y acompañada con los contenidos de teoría. Se propondrán fechas de entrega para trabajos y prácticas y se conocerán las notas obtenidas a medida que avance el curso. Por lo tanto, para superar la parte de prácticas, es imprescindible presentar los informes o memorias a tiempo a lo largo del curso. Si un informe o memoria no se presenta a tiempo a través del medio establecido para tal fin, la nota de la práctica correspondiente será de 0 puntos.

Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.

Es necesario sacar una nota mínima de 4 en cada parte de teoría y media de las prácticas (ítems obligatorios) para aprobar.

El alumnado que hubiera cursado la asignatura en cursos anteriores, para calificaciones superiores o iguales a 5 puntos y por un máximo de un curso académico, podrá recuperar para este curso la calificación global (no parcial) de las prácticas con la calificación de un 5.

Para poder calificar al alumnado en esta convocatoria, es imprescindible presentarse explícitamente al examen teórico (pues es la última prueba de evaluación de la asignatura - art. 6.5 de la normativa de permanencia en estudios oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha). Si no se presentara a esta prueba, la calificación de la convocatoria sería de no presentado.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Evaluación no continua:

Al inicio de la asignatura el alumnado, atendiendo a sus circunstancias, elegirá, explícitamente, la modalidad de evaluación continua o no continua. La elección se podrá modificar durante el curso siempre que no han cursado el 50% de la asignatura. Si se diera el caso de un paso de modalidad continua a no continua, las prácticas ya evaluadas, o cuyo plazo de presentación ya hubiera vencido en la modalidad continua, no se volverán a evaluar en la modalidad no continua.

El alumnado que opte por la modalidad de evaluación no continua presentará las memorias de prácticas durante la última semana lectiva del curso. No se admitirán entregas por medios distintos a los establecidos, ni después de que haya vencido el plazo de entrega fijado para esta modalidad. Si una vez vencido el plazo de entrega, no se han presentado las memorias, la calificación en el apartado correspondiente será de 0 puntos.

Por lo que respecta a las prácticas, todas ellas son prácticas con ordenador y software libre (o disponible para alumnos de la UCLM), con lo que pueden

realizarse de forma individual y no presencial. Por lo tanto, no requiere ninguna adaptación especial para el modelo de evaluación no continua. Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones. Es necesario sacar una nota mínima de 4 en cada parte de teoría y media de las prácticas (ítems obligatorios) para aprobar. El alumnado que hubiera cursado la asignatura en cursos anteriores, para calificaciones superiores o iguales a 5 puntos y por un máximo de un curso académico, podrá recuperar para este curso la calificación global (no parcial) de las prácticas con la calificación de un 5. Para poder calificar al alumnado en esta convocatoria, es imprescindible presentarse explícitamente al examen teórico (pues es la última prueba de evaluación de la asignatura - art. 6.5 de la normativa de permanencia en estudios oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha). Si no se presentara a esta prueba, la calificación de la convocatoria sería de no presentado. La defensa de las prácticas se llevará a cabo de manera presencial el mismo día de la convocatoria del examen mediante una prueba establecida por el profesor.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria, todo el alumnado pasará a la modalidad de evaluación no continua y tendrá de plazo hasta el inicio del examen de teoría de la convocatoria extraordinaria para volver a elaborar las memorias de prácticas para su re-evaluación. No se admitirán entregas por medios distintos a los establecidos, ni tampoco si ha vencido el plazo de entrega, es decir, después del inicio del examen de la convocatoria extraordinaria. Una vez vencido el plazo de entrega, para las prácticas que no se hayan sometido a re-evaluación, la calificación será la misma que en la convocatoria ordinaria.

Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.

Es necesario sacar una nota mínima de 4 en cada parte de teoría y media de las prácticas (ítems obligatorios) para aprobar.

Es conveniente destacar que en esta convocatoria no es necesario someter a re-evaluación todas las actividades de la asignatura. Si el alumnado está conforme con la calificación de alguna de las partes de la convocatoria ordinaria: prueba escrita, defensa oral de las prácticas, todas las prácticas o algunas prácticas independientes; podrá optar por conservar estas calificaciones, siempre que su nota como mínimo sea un 4.

Para poder calificar al alumnado en esta convocatoria, es imprescindible presentarse explícitamente al examen teórico (pues es la última prueba de evaluación de la asignatura - art. 6.5 de la normativa de permanencia en estudios oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha). Si no se presentara a esta prueba, la calificación de la convocatoria sería de no presentado.

La defensa de las prácticas suspensas se llevará a cabo de manera presencial el mismo día de la convocatoria del examen extraordinario mediante una prueba establecida por el profesor.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Como en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Comentarios generales sobre la planificación: Todos los valores que aparecen en la planificación tienen un carácter orientativo. El reparto temporal se reajustará teniendo en cuenta la evolución del curso.	
Tema 1 (de 3): Diseño y animación de imágenes 2D	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Tema 2 (de 3): Sistemas de modelado y animación 3D	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Tema 3 (de 3): Interactividad: Motores de juego	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	7
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	4
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	17
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Blain, John M	An introduction to BLENDER 3D, a book for beginners https://download.blender.org/documentation/pdf/John%20M%20Blain%20-%20An%20Introduction%20To%20Blender%203D%20-%20A%20Book%20For%20Beginners%20%282011%29.pdf	e-book			Blender 2_54
González, Rafael C.; Woods, Richard E.	Digital image processing. 3rd ed	Pearson Prentice Hall, 2008.	978-0131687288	2008	
Tutorial Team	Unity AR & VR by Tutorials	Razeware LLC	978-1942878643	2019	
Lidón Mañas, Marcos	Blender : curso práctico	Ra-Ma	978-84-9964-712-8	2017	
Ministerio de educación, cultura y deporte	Blender: 3D en la educación http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/181/cd/				Curso de Blender del ministerio de educación, cultura y deporte
Klawonn, F.	Introduction to computer graphics	Springer	978-1-84628-847-0	2008	
Chroniste, James	Blender Basics v.2.5 http://www.cdschools.org/cms/lib04/PA09000075/Centricity/Domain/81/BlenderBasics_4thEdition2011.pdf	e-book		2011	