



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES INTERACTIVAS
Tipología: OBLIGATORIA
Grado: 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Curso: 3

Código: 16521
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2022-23
Grupo(s): 30
Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

| Profesor: NICOLAE CIRJA --- - Grupo(s): 30 | | | | |
|--|--|----------|--------------------------|--------------------|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Comunicación / 0.03 | INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, AUTOMÁTICA Y COMUNICACIONES | 4794 | Nicolae.Cirja@uclm.es | |
| Profesor: ADRIAN EVANGELIO MOLINA - Grupo(s): 30 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| | SISTEMAS INFORMÁTICOS | | Adrian.Evangelio@uclm.es | |

2. REQUISITOS PREVIOS

Es recomendable haber cursado algunas asignaturas de corte tecnológico como son Tecnologías de la Comunicación, Tecnologías de la Imagen y Tecnologías del Sonido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El sector audiovisual se encuentra en continua transformación debido a los avances tecnológicos, por lo que es necesario comprender los procesos presentes en **sistemas de transmisión y difusión de contenidos audiovisuales**. Así mismo, los contenidos digitales interactivos (audio, vídeo, datos, texto) se han convertido en una herramienta imprescindible para la producción audiovisual. Los sistemas multimedia ofrecen información y facilitan la **distribución e interacción en la comunicación**, fomentando la **participación de los usuarios en un mundo on-line**.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|--------|--|
| CB05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| CE17 | Instalar, mantener y configurar plataformas web multimedia interactivas de distribución de audio y vídeo. |
| CE18 | Seleccionar y utilizar herramientas tecnológicas para la creación de material digital multimedia, animaciones, decorados virtuales y contenidos interactivos. |
| CE19 | Conocer las tecnologías para el almacenamiento, transmisión y recepción de contenidos audiovisuales, especialmente en sistemas digitales y tecnologías móviles. |
| CE20 | Seleccionar y utilizar técnicas y equipamiento específico para la captación y tratamiento de señales de audio y vídeo. |
| CG04 | Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación. |
| CG05 | Tener conocimiento de los valores constitucionales, principios éticos y normas deontológicas aplicables a la comunicación audiovisual. |
| CG07 | Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones. |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

- Manejar herramientas para la creación, transformación y distribución de contenidos audiovisuales en la nube.
- Comprender y usar las nuevas tecnologías web y de almacenamiento en la nube para la difusión de contenidos audiovisuales e interactivos.
- Conocer los conceptos y lenguajes básicos de la programación web para la personalización de contenido audiovisual en la nube.
- Conocer y usar los sistemas de captación, tratamiento, codificación, almacenamiento, transporte y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.
- Distinguir entre las diferentes tecnologías existentes para la transmisión y difusión de datos audiovisuales.
- Ser capaz de crear, gestionar y distribuir contenidos multimedia e interactivos.
- Usar técnicas informáticas para la difusión y transmisión de datos mediante sistemas audiovisuales.

6. TEMARIO

Tema 1: Redes de comunicación e Internet. Conceptos generales.

Tema 2: Web. Podcasting. Web casting. Redes sociales.

Tema 3: Lenguajes multimedia. HTML. CSS. Aplicaciones web interactivas

Tema 4: Servicios audiovisuales en la nube.

Tema 5: Plataformas interactivas de distribución de audio y video en internet.

Tema 6: Aplicaciones interactivas. Motion Graphics para redes sociales.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|--|-------------------------------------|---------------------------|----------|------------|----|----|--|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | CB05 CE19 | 1 | 25 | N | - | Clases teóricas |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | CE19 CE20 CG04 CG07 | 0.92 | 23 | N | - | Clases prácticas |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA] | Trabajo dirigido o tutorizado | CE17 CE19 CE20 CG07 | 2.4 | 60 | S | S | Informes y prácticas |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | CE19 CG04 | 1.2 | 30 | N | - | |
| Pruebas de progreso [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | CE17 CE19 CE20 CG04 | 0.08 | 2 | S | N | Parciales en el modo de evaluación continua |
| Tutorías individuales [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | CB05 CG04 | 0.32 | 8 | N | - | |
| Prueba final [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | CE17 CE18 CE19 CE20 | 0.08 | 2 | S | S | Examen final |
| Total: | | | 6 | 150 | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 | | | | | | | Horas totales de trabajo presencial: 60 |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 | | | | | | | Horas totales de trabajo autónomo: 90 |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
|--------------------------------------|---------------------|-------------------------|--|
| Prueba final | 20.00% | 40.00% | Evaluación del examen final que se llevará a cabo al final de cada cuatrimestre. |
| Pruebas de progreso | 20.00% | 0.00% | Evaluación de las pruebas de progreso que se llevarán a cabo a lo largo del curso. |
| Elaboración de memorias de prácticas | 60.00% | 60.00% | Evaluación de las memorias o informes de las diferentes prácticas propuestas a lo largo del curso y defensa de las mismas. |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.
- Es necesario sacar una nota mínima de 4 en la nota media de los dos parciales de teoría (no existe una nota mínima para cada parcial) y en la nota media de prácticas para poder aprobar la asignatura, siempre y cuando se cumpla la premisa impuesta en el criterio de evaluación anterior.
- El examen parcial de contenidos se realizará en la fecha establecida para tal efecto a la mitad de cuatrimestre.
- El alumnado podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que NO haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si se ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Evaluación no continua:

- Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.
- Es necesario sacar una nota mínima de 4 en el examen final de teoría y en la nota media de prácticas para poder aprobar la asignatura, siempre y cuando se cumpla la premisa impuesta en el criterio de evaluación anterior.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Las pruebas de progreso se recuperarán a través de un examen final efectuado en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro.

- En caso de suspender las prácticas, se recuperarán exclusivamente aquellas que estén suspensas, a través de un examen de carácter práctico en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro.

- En caso de suspender la convocatoria extraordinaria, y de tener más de un 5 en la media de prácticas se guardará la nota (sólo de prácticas) exclusivamente para el siguiente curso, con una calificación de un 5.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

- Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.

- Es necesario sacar una nota mínima de 4 en el examen final de teoría y en la nota media de prácticas para poder aprobar la asignatura, siempre y cuando se cumpla la premisa impuesta en el criterio de evaluación anterior.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|---|-------------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 8 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Comentarios generales sobre la planificación: Los temas se impartirán consecutivamente adaptándose al calendario real que se tenga en el semestre en el que se ubica la asignatura, y se reajustará dinámicamente dependiendo del avance de la asignatura, u otros eventos que pudieran surgir que cambiaran el modelo de impartición docente. | |
| Tema 1 (de 6): Redes de comunicación e Internet. Conceptos generales. | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 5 |
| Tema 2 (de 6): Web. Podcasting. Web casting. Redes sociales. | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 6 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 14 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 6 |
| Tema 3 (de 6): Lenguajes multimedia. HTML. CSS. Aplicaciones web interactivas | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 4 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 12 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 6 |
| Tema 4 (de 6): Servicios audiovisuales en la nube. | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 5 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 11 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 6 |
| Tema 5 (de 6): Plataformas interactivas de distribución de audio y video en internet. | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 5 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 11 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 6 |
| Tema 6 (de 6): Aplicaciones interactivas. Motion Graphics para redes sociales. | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 12 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 6 |
| Actividad global | |
| Actividades formativas | Suma horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 25 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 60 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 23 |
| Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 8 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 30 |
| Total horas: 150 | |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------|-----------|-----------|------|-----|-------------|--|
| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|------------------|----------------|---------------|------|
| Ben Frain | Responsive Web Design with HTML5 and CSS3 - Second Edition | Packt Publishing | Birmingham, UK | 9781784398934 | 2019 |
| Paul Willian Richards | The unofficial guide to Open Broadcaster Software | | | 9781098933845 | 2019 |