



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: GRAMÁTICA Y DISCURSO PARA EL AULA DE INFANTIL

Código: 47388

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 6

Grado: 303 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (CU)

Curso académico: 2022-23

Centro: 103 - FACULTAD DE EDUCACION DE CUENCA

Grupo(s): 33

Curso: 4

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Inglés

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web: <http://www3.uclm.es/eumagisterio-cu/>

Bilingüe: S

Profesor: ARSENIO MOYA GUJARRO - Grupo(s): 33				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación Desp. 2.22	FILOLOGÍA MODERNA	9691 79100 Ext. 4721	arsenio.mguijarro@uclm.es	Véase horario publicado en despacho 2.21. Para cualquier atención personalizada, contacten previamente via email: arsenio.mguijarro@uclm.es

2. REQUISITOS PREVIOS

El alumno debe haber aprobado las asignaturas de Lengua Extranjera y su Didáctica: Inglés I y Lengua Extranjera y su Didáctica: Inglés II de primer y segundo curso respectivamente de la titulación de Maestro en Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La mención en lengua extranjera: inglés aporta la formación teórico-práctica requerida para el ejercicio de la docencia en lengua inglesa en el aula de Infantil. La extinta especialidad de Maestro en Lenguas Extranjeras ha sido adaptada a las nuevas necesidades educativas: plurilingüismo, multiculturalidad, dimensión europea, trabajo cooperativo, atención a la diversidad, uso de las nuevas tecnologías y, sobre todo, el principio de reflexión. De esta manera, las competencias de mención, comunes a las cuatro Facultades de Educación de la UCLM, se estructuran en torno a dos grandes núcleos: el lingüístico y el didáctico. En el plano lingüístico, la mención afianza las cinco destrezas comunicativas en el nivel de competencia B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. En el didáctico, se profundiza en la elaboración de unidades didácticas y en la programación desde perspectivas metodológicas actuales, en especial del enfoque CLIL, y sin olvidar las posibilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías, con una vocación eminentemente práctica y orientada a las necesidades del aula de hoy.

El dominio y uso correcto de la lengua inglesa, junto con el conocimiento de la lengua como sistema, son imprescindibles para la formación y el desarrollo profesional del futuro maestro de Educación Infantil. En este sentido, la asignatura de Discurso y Gramática para el aula de Primaria pretende profundizar en el estudio científico y la reflexión sistemática de la gramática y del discurso de la lengua inglesa para llegar a un uso correcto de la misma, tanto en su ámbito personal, a nivel de usuario, como en su ámbito profesional, dentro del aula de la Educación Infantil. Para ello, se lleva a cabo un repaso de las principales estructuras gramaticales y discursivas de la lengua inglesa y se estudia, a su vez, su aplicación al ámbito de su enseñanza y práctica en el aula de Infantil. Asimismo, la asignatura persigue el objetivo de familiarizar al futuro maestro con recursos de carácter didáctico para la puesta en práctica de estructuras básicas de comunicación a través de juegos, cuentos, rimas, canciones, etc. desde una perspectiva lúdica.

La asignatura Discurso y Gramática en el Aula forma parte de la mención en lengua extranjera: inglés.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
2.2.II.01.	Ser capaz de comunicarse con fluidez, corrección y de forma socialmente satisfactoria dentro de los parámetros que se exigen en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (Usuario Independiente: Avanzado), profundizando en el desarrollo de las cinco destrezas comunicativas de la lengua extranjera: escuchar, leer, hablar, conversar y escribir.
2.2.II.02.	Desarrollar estrategias de comunicación verbal y no verbal para facilitar la transmisión y comprensión del mensaje prestando una atención especial a las estructuras comunicativas que necesita el maestro para interactuar con los alumnos de las aulas de Infantil.
2.2.II.03.	Seleccionar y elaborar textos orales y escritos relevantes y de interés para los alumnos de Infantil, que propicien el aprendizaje de la lengua inglesa.
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT01	Conocimiento de una segunda lengua extranjera.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Identificar y dominar las herramientas gramaticales y discursivas de la lengua inglesa para producir discursos orales y escritos con coherencia y cohesión textual.

Analizar y producir oraciones simples y complejas (nominales, relativas, condicionales, de infinitivo, gerundio y participio).

Reflexionar sobre el funcionamiento de los recursos de coherencia y cohesión presentes en textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos.

Saber utilizar canciones, juegos y cuentos para practicar desde un prisma comunicativo y lúdico los aspectos más relevantes de la lengua inglesa en las aulas de Infantil.

Saber expresarse e interactuar con fluidez y corrección dentro de los parámetros que exige el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas participando sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos y más específicos, expresando opiniones personales e intercambiando información sobre temas de interés general, personal o de ámbito profesional.

Resultados adicionales

Manejar los aspectos gramaticales y discursivos de la lengua inglesa, así como algunas herramientas didácticas (picture books, games, songs...) que permitan la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa desde una perspectiva comunicativa y lúdica en las aulas de Infantil.

6. TEMARIO

Tema 1: Tema 1. INTRODUCTION. FROM THE WORD TO THE CLAUSE. CLAUSE STRUCTURES AND THEIR ILLUCUTIONARY FORCE

Tema 2: TEMA 2. TALKING ABOUT PEOPLE, THINGS, EVENTS AND CIRCUMSTANCES

Tema 2.1 Identifying, classifying, describing and modifying participants. Nominal and Adjectival Groups

Tema 2.2 Expressing action and states. The verbal group (tenses, modals, passive voice, non-finite verbal forms). Types of processes

Tema 2.3 Expressing Circumstances. Prepositional and Adverbial Groups

Tema 3: TEMA 3. CREATING, EXPANDING AND ORGANIZING THE MESSAGE. FROM THE CLAUSE TO THE TEXT

Tema 3.1 Adding information through complex and compound clauses. Taxis and parataxis (Reporting Speech and Expressing condition)

Tema 3.2 Creating coherent texts. Context (cohesion, coherence, thematic and information structures)

Tema 3.3 Reading images: representational, interactive and compositional metafunctions

Tema 4: TEMA 4. TEACHING ASPECTS OF GRAMMAR IN PRIMARY EDUCATION

Tema 4.1 Analysing materials, games, songs and stories to practice grammatical topics

Tema 4.2 Picture books and multimodality

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

La asignatura se centra en el estudio de los componentes gramaticales y discursivos de la lengua inglesa. Para ello, se parte de la palabra para pasar posteriormente al análisis del sintagma, la oración y el texto. En el tema 2 se abordan los distintos grupos de la oración simple, profundizando en las distintas formas para modificar y describir entidades, expresar tiempo y añadir información de carácter circunstancial. En el tema 3 se profundiza en el estudio de la oración compleja como mecanismo que nos permite expandir el mensaje a través de la utilización de estructuras condicionales, relativas, no-finitas, de estilo-indirecto, etc. Finalmente pasamos al mundo del texto, abordando aspectos de cohesión y coherencia. El último tema pretende analizar recursos didácticos para la práctica de estructuras gramaticales de una forma lúdica en Educación Infantil y, a su vez, introducir al alumno/a en el campo de la semiótica social y la multimodalidad a través del libro álbum infantil..

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	2.2.II.02.	0.4	10	S	N	Exposición oral de temas con aplicaciones metodológicas.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB02	2	50	S	N	Aplicaciones prácticas de las cuestiones teóricas abordadas por el profesor y los alumnos.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	2.2.II.03.	1.6	40	S	N	Preparación de tareas prácticas y de exposiciones orales con aplicaciones didácticas.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02	0.25	6.25	S	S	Pruebas escritas teóricas y prácticas y exposiciones orales para los alumno/as que asistan regularmente a clase y participen de forma activa.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CT01	0.75	18.75	S	N	Se discutirán asuntos relacionados con la gramática inglesa y el discurso desde una perspectiva teórica
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	2.2.II.01.	1	25	S	N	Realización de ejercicios gramaticales y textuales prácticos.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	70.00%	Prueba final escrita dedicada a aspectos teóricos y prueba final dedicada a aspectos prácticos del temario. Recuperable en convocatoria extraordinaria.
Pruebas de progreso	10.00%	10.00%	Prueba(s) escrita(s), teórica(s) y práctica(s), a realizar a lo largo del trimestre sobre cuestiones del temario. Recuperable en examen final y extraordinario
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	Se realizarán presentaciones orales de temas desde una perspectiva gramatical-discursiva y metodológica. Recuperable en examen final y extraordinario.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la

asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Habrán pruebas con partes teóricas y prácticas, escritas y orales; tendrá un peso del 70% de la nota final. El 30% restante de la nota final se obtendrá a partir de las actividades y pruebas que el alumnado realice a lo largo del semestre, así como de su participación activa en clase. El alumno/a que asista a clase con regularidad y participe activamente en la misma tendrá la opción de realizar pruebas parciales con carácter eliminatorio durante el semestre para evaluar los contenidos teóricos y prácticos del temario. Si un alumno/a fuera sorprendido/a copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspenso 0". Las pruebas no realizadas serán evaluadas en la prueba final. En caso de suspender alguna parte de la asignatura en convocatoria ordinaria, la nota de la parte aprobada se guardará solamente hasta la prueba extraordinaria del mismo curso. Nunca se guardarán las pruebas aprobadas en un curso para el curso siguiente.

Evaluación no continua:

Pruebas finales teóricas y prácticas. Las actividades no realizadas por el alumno/a por faltas de asistencia se valorarán en la prueba final. En caso de suspender alguna parte de la asignatura en convocatoria ordinaria, la nota de la parte aprobada se guardará solamente hasta la prueba extraordinaria del mismo curso. Nunca se guardarán las pruebas aprobadas en un curso para el curso siguiente.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las pruebas finales se realizarán en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la convocatoria extraordinaria final y constarán de varias cuestiones teóricas de carácter gramatical y metodológico, así como de varios ejercicios prácticos.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La prueba final se realizará en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la convocatoria extraordinaria final y constará de varias cuestiones teóricas y ejercicios prácticos. El resultado obtenido tendrá un peso del 100% en la nota final. Si un alumno fuera sorprendido copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspenso 0".

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Tema 1. INTRODUCTION. FROM THE WORD TO THE CLAUSE. CLAUSE STRUCTURES AND THEIR ILLUCUTIONARY FORCE	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Periodo temporal: septiembre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 12-09-2222	Fin del tema: 28-09-2022
Grupo 33:	
Inicio del tema: 12-09-2222	Fin del tema: 28-09-2022
Comentario: Puede haber cambios en temporalización en función del nivel y competencia de la lengua inglesa del alumnado. Este comentario es válido para todos los temas que integran la asignatura.	
Tema 2 (de 4): TEMA 2. TALKING ABOUT PEOPLE, THINGS, EVENTS AND CIRCUMSTANCES	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	24
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	7
Periodo temporal: septiembre-octubre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 03-10-2022	Fin del tema: 03-11-2022
Grupo 33:	
Inicio del tema: 03-10-2022	Fin del tema: 03-11-2021
Tema 3 (de 4): TEMA 3. CREATING, EXPANDING AND ORGANIZING THE MESSAGE. FROM THE CLAUSE TO THE TEXT	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Periodo temporal: noviembre-diciembre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 07-11-2022	Fin del tema: 30-11-2022
Grupo 33:	
Inicio del tema: 07-11-2022	Fin del tema: 30-11-2021
Tema 4 (de 4): TEMA 4. TEACHING ASPECTS OF GRAMMAR IN PRIMARY EDUCATION	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Periodo temporal: diciembre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 05-12-2022	Fin del tema: 21-12-2022
Grupo 33:	
Inicio del tema: 05-12-2022	Fin del tema: 21-12-2022
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	9
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	25

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Carter, R. and McCarthy, M.	Cambridge Grammar of English	Cambridge University Press			2006	Gramatical aspects of the English Language
Downing, A. and Ph. Locke	A University Course in English Grammar	John Benjamins	London		2006	Description of the English grammar from a functional perspective
Duran, E. and G. Ozón	English Words and Sentences. An Introduction	Cambridge University Press	Cambridge		2013	Introduction to English Grammar
Foley, M. and D. Hall	My Grammar Lab. Intermediate B1/B2	Pearson			2013	
Harmer, Jeremy	The Practice of English Language Teaching	Pearson	Harlow		2015	Chapters 2, 3 and 15 dealt with teaching grammar to young learners
Lewis, G. and H. Mol	Grammar for Young Learners	Oxford University Press			2009	
Moya Guijarro A. Jesús. 2017	Processing Reality in Picture Books https://www.peterlang.com/view/9783631701409/fm_toc.xhtml#_idContainer000	Peter Lang Verlag, 431-458.	Frankfurt and Main			A multimodal analysis of nine picture books intended for children in three different stages of cognitive development. The nine picture books can be used to teach English to young children
Moya Guijarro, A. Jesús	A Multimodal Analysis of Picture Books for Children. A Systemic Functional Approach https://www.equinoxpub.com/equinox/books/showbook.asp?bkid=553&keyword=The Role of Semiotic Metaphor in the Verbal-Visual Interplay of Three Children's Picture Books. A Bimodal Systemic-Functiona Approach.	Equinox	UK	9781908049780	2014	Relación texto-imagen en libros álbum
Moya Guijarro, A. Jesús	English Grammar in Use. Thrid Edition http://www.atlantisjournal.org/index.php/atlantis/article/view/170	Cambridge University Press			2013	
Murphy, R.	Primary Grammar Box	Cambridge University Press			2008	Grammar games and activities for young learners
Nixon Caroline and M. Tomlinson	Grammar for English Language Teachers	Cambridge University Press	Cambridge		2010	
Parrot, M.	New Trends in English Teacher Education	Ediciones de la UCLM	Cuenca		2008	Selection of papers dealing with linguistic and didactic aspects related to the teaching of English as a FL
Ramos, I., J. Moya and. J. Albentosa (eds.)	The World Told and the World Shown: Multisemiotic Issues LIBROS ÁLBUM QUE DESAFÍAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y EL CONCEPTO DE FAMILIA TRADICIONAL. ANÁLISIS SEMIÓTICO Y MULTIMODAL	Palgrave Macmillan	London		2009	Tools to analyse the meaning of visual language in context.
Ventola, Eija and A. Jesús Moya (Eds.)	Moya Guijarro, A. Jesús y Cristina Cañamares (Ed.)	Servicio de Publicaciones de la UCLM	Cuenca		2020	Análisis verbal y visual de libros álbum que rompen con estereotipos de género. Albetización visual.
Moya-Guijarro, A. J and E. Ventola	A Multimodal Approach to Challenging Gender Stereotypes in Children's Picture Books https://www.routledge.com/A-Multimodal-Approach-to-Challenging-Gender-Stereotypes-in-Childrens/Moya-Guijarro-Ventola/p/book/9780367703592	Routledge			21	
Jesús Moya y Cristina Cañamares	Libros álbum que desafían los estereotipos de género y el concepto de familia tradicional https://publicaciones.uclm.es/libros-album-que-desafian-los-estereotipos-de-genero-y-el-concepto-de-familia-tradicional/	Arcadia.UCLM	CUENCA	978-84-9044-406-1	20	This collection offers a thorough treatment of the ways in which the verbal and visual semiotic modes interrelate toward promoting gender equality and social inclusion in children's picture books. Drawing on cutting-edge theoretical work in multimodality, including multimodal cognitive linguistics, multimodal

Moya-Guijarro, Jesús and Eija Ventola

A Multimodal Approach to Challenging Gender Sterertypes in Children's Picture Books Routledge

New York

22

discourse analysis, and visual social semiotics, the book expands on descriptive-oriented studies to offer a more linguistically driven perspective on children's picture books. The volume explores the choice afforded to and the lexico-semantic and discursive strategies employed by writers and illustrators in conveying representational, interpersonal, and textual meanings in the verbal and non-verbal components in these narratives in order to challenge gender stereotypes and promote the social inclusion of same-sex parent families. This book will be of particular interest to students and scholars in multimodality, discourse analysis, social semiotics, and children's literature. Chapters 1 & 8 of this book are freely available as downloadable Open Access PDFs under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 license available at <http://www.taylorfrancis.com>.

<https://www.routledge.com/A-Multimodal-Approach-to-Challenging-Gender-Stereotypes-in-Childrens/Moya-Guijarro-Ventola/p/book/9780367703592>