



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> PATRIMONIO TERRITORIAL Y PAISAJES CULTURALES	<b>Código:</b> 66478
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 404 - GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD	<b>Curso académico:</b> 2022-23
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 23
<b>Curso:</b> 4	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: **MARIA DEL CARMEN CAÑIZARES RUIZ** - Grupo(s): 23

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 3.22	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	3168	mcarmen.canizares@uclm.es	1º CUATRIMESTRE: miércoles 9.00-14.00 h. / jueves: 18.00-19.00 h. 2º CUATRIMESTRE: miércoles 9.00-14.00 h. y 18.00-19.00 h.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos aunque se recomienda dominar los contenidos de asignaturas como **Patrimonio Histórico-Artístico** (2º curso de Grado), **Paisaje y Patrimonio Natural** (3º Curso) y **Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico** (3º Curso)

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se enmarca en el **Materia Patrimonio Natural y Cultural** dentro del Grado de Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad, y se coordina en algunos contenidos con la asignatura **Paisaje y Patrimonio Natural**.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE05	Conocer e interpretar los paisajes y el patrimonio natural y cultural como claves del desarrollo territorial sostenible.
CE08	Aplicar los métodos y técnicas de análisis geográfico especialmente orientados al diseño y gestión de los instrumentos de desarrollo territorial y protección del patrimonio natural y cultural.
CG03	Aplicar el análisis, interpretación e integración de fenómenos a distintas escalas en relación con el desarrollo territorial.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Profundizar en el concepto de patrimonio, su evolución y los procesos de patrimonialización del territorio.

Aplicar el enfoque patrimonial al análisis del territorio y sus paisajes.

Caracterizar los paisajes culturales en base a diferentes planteamientos institucionales.

### 6. TEMARIO

#### Tema 1: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE CULTURA, PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE

**Tema 1.1** Cultura y herencia cultural. El legado patrimonial

**Tema 1.2** El patrimonio desde el análisis geográfico

**Tema 1.3** El territorio y sus paisajes

#### Tema 2: EL PATRIMONIO TERRITORIAL

**Tema 2.1** Breve caracterización del Patrimonio (Natural y Cultural)

**Tema 2.2** El territorio como patrimonio: el Patrimonio Territorial y sus recursos

**Tema 2.3** Tipologías y planificación

#### Tema 3: PAISAJE Y PAISAJES CULTURALES

**Tema 3.1** El paisaje como objeto de estudio. Evolución e importancia de los aspectos culturales

**Tema 3.2** Los Paisajes Culturales según la UNESCO. Categorías y criterios

**Tema 3.3** Los Paisajes Culturales en España: el Plan Nacional de Paisaje Cultural

#### Tema 4: RELEVANCIA DE LOS PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA

**Tema 4.1** Marco Normativo de la categoría Paisaje Cultural

**Tema 4.2** Los Paisajes Culturales como base del desarrollo territorial

**Tema 4.3** El Observatorio Español del Convenio del Paisaje del Consejo de Europa: actuaciones, metodología y programas

## Tema 5: TIPOLOGÍA DE PAISAJES CULTURALES

**Tema 5.1** Los Paisajes Culturales Agrícolas, Ganaderos y Forestales

**Tema 5.2** Los Paisajes Culturales Industriales, Infraestructuras y Actividades Comerciales

**Tema 5.3** Los Paisajes Culturales Urbanos, Históricos y Defensivos

**Tema 5.4** Los Paisajes Culturales Simbólicos

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	1.36	34	S	N	Exposición y debate de los contenidos teóricos de la asignatura que serán evaluados en la prueba final
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	0.96	24	S	N	Comentario de textos, notas de prensa, análisis de gráficos, cartografía, cuadros estadísticos y debates, asistencia a Seminarios, Jornadas u otras Actividades organizadas. Serán evaluados en la prueba final y/o en el Portafolio
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	1.6	40	S	N	Estudio de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que serán evaluados en la Prueba final
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Prácticas	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	2	50	S	S	Elaboración de 2 Prácticas a determinar en el marco de la Materia Geografía Humana que conformarán el Portafolio
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	0.08	2	S	S	Prueba escrita final
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>		<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>		
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>		<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	50.00%	50.00%	Valoración del portafolio en el marco de la materia de Geografía Humana. Elaboración y presentación escrita de 2 Prácticas a determinar y entrega en fecha establecida cuyo valor es de 25 % (2,5 puntos) cada y su presentación, en el plazo establecido, es obligatoria para la realización de la prueba final. Se aprobarán con un 40 % de la nota, es decir con 1 punto cada práctica. Si se trata de la convocatoria extraordinaria y la práctica está suspensa o no presentada deberá entregarse con una antelación mínima de 10 días antes de la prueba final
Prueba final	50.00%	50.00%	Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura cuyo valor es del 50% (5 puntos) debiendo el alumno/a alcanzar, como mínimo, 2 puntos (40 % de la nota)
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Se valorará la búsqueda de información, consulta de bibliografía, exposición escrita, crítica personal y conocimiento de la asignatura aplicados a la elaboración de las prácticas e igualmente a la realización de la prueba final. Se deberán entregar las prácticas para poder presentarse a la prueba final. Se deberá superar la prueba final con, al menos, 2 puntos respecto a su valor de 5 (40 % de la nota)

#### Evaluación no continua:

Se valorará la búsqueda de información, consulta de bibliografía, exposición escrita, crítica personal y conocimiento de la asignatura aplicados a la elaboración de las prácticas e igualmente a la realización de la prueba final. Se deberán entregar las prácticas para poder presentarse a la prueba final. Se deberá superar la prueba final con, al menos, 2 puntos respecto a su valor de 5 (40 % de la nota). La información teórica y práctica básica para poder realizar el Portafolio y para presentarse a la prueba final estará disponible en Campus Virtual.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria será evaluada siguiendo las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La convocatoria especial de finalización será evaluada siguiendo las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
<b>Tema 1 (de 5): INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE CULTURA, PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2023	<b>Fin del tema:</b> 15-02-2023
<b>Comentario:</b> Presentación y Tema 1	
<b>Tema 2 (de 5): EL PATRIMONIO TERRITORIAL</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 16-02-2023	<b>Fin del tema:</b> 08-03-2023
<b>Comentario:</b> Tema 2	
<b>Tema 3 (de 5): PAISAJE Y PAISAJES CULTURALES</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 09-03-2023	<b>Fin del tema:</b> 29-03-2023
<b>Comentario:</b> Tema 3	
<b>Tema 4 (de 5): RELEVANCIA DE LOS PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 30-03-2023	<b>Fin del tema:</b> 26-04-2023
<b>Comentario:</b> Tema 4	
<b>Tema 5 (de 5): TIPOLOGÍA DE PAISAJES CULTURALES</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 27-04-2023	<b>Fin del tema:</b> 18-05-2023
<b>Comentario:</b> Tema 5.	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	34
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	24
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	50
<b>Total horas:</b> 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
MATA OLMO, R.	Paisaje y territorio. Un desafío teórico y práctico		Madrid		2009	
BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (coords.)	Gestión del Paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje	Ariel Patrimonio	Barcelona		2009	
MARTÍNEZ DE PISÓN, E.	El paisaje, patrimonio cultural		Madrid		1997	
ZOIDO NARANJO, F.	El paisaje y su utilidad para la ordenación del territorio		Sevilla		2002	
MOLINERO, F. y TORT, J. (coords.)	Paisajes patrimoniales de España.		Madrid		2018	
Cruz, L. (coord.).	100 Paisajes Culturales de España		Madrid		2015	

MOLINERO, F.	Paisajes culturales, paisajes patrimoniales, paisajes sostenibles. Territorio y sociedad en mutación.	2017
FERNÁNDEZ SALINAS, V. y SILVA, R.	Criterios para la identificación y selección de paisajes españoles susceptibles de ser incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.	
CAÑIZARES, M.C.	Procesos y retos en torno al patrimonio ya los paisajes culturales: Una reflexión teórica desde la geografía española.	