UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	PATRIMONIO TERRITORIAL Y PAISAJES CULTURALES	**Código:**	66478
Tipología:	OBLIGATORIA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	404 - GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD	**Curso académico:**	2022-23
Centro:	2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	**Grupo(s):**	23
Curso:	4	**Duración:**	C2
Lengua principal de impartición:	Español	**Segunda lengua:**	
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **MARIA DEL CARMEN CAÑIZARES RUIZ** - Grupo(s): **23**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 3.22	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	3168	mcarmen.canizares@uclm.es	1º CUARTRIMESTRE: miércoles 9.00-14.00 h. / jueves: 18.00-19.00 h. 2º CUATRIMESTRE: miércoles 9.00-14.00 h. y 18.00-19.00 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos aunque se recomienda dominar los contenidos de asignaturas como **Patrimonio Histórico-Artístico** (2º curso de Grado), **Paisaje y Patrimonio Natural** (3º Curso) y **Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico** (3º Curso)

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignartura se enmarca en el **Materia Patrimonio Natural y Cultural** dentro del Grado de Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad, y se coordina en algunos contenidos con la asignatura **Paisaje y Patrimonio Natural**.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE05	Conocer e interpretar los paisajes y el patrimonio natural y cultural como claves del desarrollo territorial sostenible.
CE08	Aplicar los métodos y técnicas de análisis geográfico especialmente orientados al diseño y gestión de los instrumentos de desarrollo territorial y protección del patrimonio natural y cultural.
CG03	Aplicar el análisis, interpretación e integración de fenómenos a distintas escalas en relación con el desarrollo territorial.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Profundizar en el concepto de patrimonio, su evolución y los procesos de patrimonialización del territorio.

Aplicar el enfoque patrimonial al análisis del territorio y sus paisajes.

Caracterizar los paisajes culturales en base a diferentes planteamientos institucionales.

6. TEMARIO

Tema 1: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE CULTURA, PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE

- **Tema 1.1** Cultura y herencia cultural. El legado patrimonial
- **Tema 1.2** El patrimonio desde el análisis geográfico
- **Tema 1.3** El territorio y sus paisajes

Tema 2: EL PATRIMONIO TERRITORIAL

- **Tema 2.1** Breve caracterización del Patrimonio (Natural y Cultural)
- **Tema 2.2** El territorio como patrimonio: el Patrimonio Territorial y sus recursos
- **Tema 2.3** Tipologías y planificación

Tema 3: PAISAJE Y PAISAJES CULTURALES

- **Tema 3.1** El paisaje como objeto de estudio. Evolución e importancia de los aspectos culturales
- **Tema 3.2** Los Paisajes Culturales según la UNESCO. Categorías y criterios
- **Tema 3.3** Los Paisajes Culturales en España: el Plan Nacional de Paisaje Cultural

Tema 4: RELEVANCIA DE LOS PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA

- **Tema 4.1** Marco Normativo de la categoría Paisaje Cultural
- **Tema 4.2** Los Paisajes Culturales como base del desarrollo territorial
- **Tema 4.3** El Observatorio Español del Convenio del Paisaje del Consejo de Europa: actuaciones, metodología y programas

Tema 5: TIPOLOGÍA DE PAISAJES CULTURALES

Tema 5.1 Los Paisajes Culturales Agrícolas, Ganaderos y Forestales

Tema 5.2 Los Paisajes Culturales Industriales, Infraestructuras y Actividades Comerciales

Tema 5.3 Los Paisajes Culturales Urbanos, Históricos y Defensivos

Tema 5.4 Los Paisajes Culturales Simbólicos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	1.36	34	S	N	Exposición y debate de los contenidos teóricos de la asignatura que serán evaluados en la prueba final
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	0.96	24	S	N	Comentario de textos, notas de prensa, análisis de gráficos, cartografía, cuadros estadísticos y debates, asistencia a Seminarios, Jornadas u otras Actividades organizadas. Serán evaluados en la prueba final y/o en el Portafolio
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	1.6	40	S	N	Estudio de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que serán evaluados en la Prueba final
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Prácticas	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	2	50	S	S	Elaboración de 2 Prácticas a determinar en el marco de la Materia Geografía Humana que conformarán el Portafolio
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	0.08	2	S	S	Prueba escrita final
		Total:	**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	50.00%	50.00%	Valoración del portafolio en el marco de la materia de Geografía Humana. Elaboración y presentación escrita de 2 Prácticas a determinar y entrega en fecha establecida cuyo valor es de 25 % (2,5 puntos) cada y su presentación, en el plazo establecido, es obligatoria para la realización de la prueba final. Se aprobarán con un 40 % de la nota, es decir con 1 punto cada práctica. Si se trata de la convocatoria extraordinaria y la práctica está suspensa o no presentada deberá entregarse con una antelación mínima de 10 días antes de la prueba final
Prueba final	50.00%	50.00%	Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura cuyo valor es del 50% (5 puntos) debiendo el alumno/a alcanzar, como mínimo, 2 puntos (40 % de la nota)
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará la búsqueda de información, consulta de bibliografía, exposición escrita, crítica personal y conocimiento de la asignatura aplicados a la elaboración de las prácticas e igualmente a la realización de la prueba final. Se deberán entregar las prácticas para poder presentarse a la prueba final. Se deberá superar la prueba final con, al menos, 2 puntos respecto a su valor de 5 (40 % de la nota)

Evaluación no continua:

Se valorará la búsqueda de información, consulta de bibliografía, exposición escrita, crítica personal y conocimiento de la asignatura aplicados a la elaboración de las prácticas e igualmente a la realización de la prueba final. Se deberán entregar las prácticas para poder presentarse a la prueba final. Se deberá superar la prueba final con, al menos, 2 puntos respecto a su valor de 5 (40 % de la nota). La información teórica y práctica básica para poder realizar el Portafolio y para presentarse a la prueba final estará disponible en Campus Virtual.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria será evaluada siguiendo las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La convocatoria especial de finalización será evaluada siguiendo las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	**Suma horas**
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Tema 1 (de 5): INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE CULTURA, PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 01-02-2023	**Fin del tema:** 15-02-2023
Comentario: Presentación y Tema 1	

Tema 2 (de 5): EL PATRIMONIO TERRITORIAL	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 16-02-2023	**Fin del tema:** 08-03-2023
Comentario: Tema 2	

Tema 3 (de 5): PAISAJE Y PAISAJES CULTURALES	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 09-03-2023	**Fin del tema:** 29-03-2023
Comentario: Tema 3	

Tema 4 (de 5): RELEVANCIA DE LOS PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 30-03-2023	**Fin del tema:** 26-04-2023
Comentario: Tema 4	

Tema 5 (de 5): TIPOLOGÍA DE PAISAJES CULTURALES	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 27-04-2023	**Fin del tema:** 18-05-2023
Comentario: Tema 5.	

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	34
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	24
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	50
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
MATA OLMO, R.	Paisaje y territorio. Un desafío teórico y práctico		Madrid		2009	
BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (coords.)	Gestión del Paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje	Ariel Patrimonio	Barcelona		2009	
MARTÍNEZ DE PISÓN, E.	El paisaje, patrimonio cultural		Madrid		1997	
ZOIDO NARANJO, F.	El paisaje y su utilidad para la ordenación del territorio		Sevilla		2002	
MOLINERO, F. y TORT, J. (coords.)	Paisajes patrimoniales de España.		Madrid		2018	
Cruz, L. (coord.).	100 Paisajes Culturales de España		Madrid		2015	

MOLINERO, F.	Paisajes culturales, paisajes patrimoniales, paisajes sostenibles. Territorio y sociedad en mutación.	2017
FERNÁNDEZ SALINAS, V. y SILVA, R.	Criterios para la identificación y selección de paisajes españoles susceptibles de ser incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.	
CAÑIZARES, M.C.	Procesos y retos en torno al patrimonio ya los paisajes culturales: Una reflexión teórica desde la geografía española.	