



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66019

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2022-23

Grupo(s): 25 26

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: EDUARDO DE GREGORIO GODEO - Grupo(s): 25 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/205	FILOLOGÍA MODERNA	926052125	eduardo.gregorio@uclm.es	CUATRIMESTRE 1: miércoles, 08:30-14:30 (previa cita). CUATRIMESTRE 2: lunes y martes, 09:00-10:00 y 13:00-13:30; miércoles, 09:00-10:30 y 11:30-13:30.

2. REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes deberán tener (al menos) un nivel B2+ en inglés oral y escrito.

Students should have (at least) a B2+ level of both spoken and written English.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura pertenece a la materia **Cultura de los Países de Habla Inglesa** dentro del módulo **Cultura y Literatura en Lengua Inglesa** del Grado en Estudios Ingleses. La asignatura presenta una visión global de la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido desde sus orígenes hasta la actualidad. La finalidad es proporcionar el marco necesario para que los estudiantes contextualicen otras asignaturas del Grado, como las de Literatura Inglesa e Historia de la Lengua Inglesa. Esta asignatura sirve de base y complemento a la asignatura Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus Textos, que se estudia en tercer curso.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
A-4	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-9	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
E-3	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I-2	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-5	Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-1	Trabajo en equipo.
PER-3	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
PER-4	Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
PER-5	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
S-1	Capacidad de aprender.
S-2	Habilidades de gestión de la información.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U.

Entender la historia y la cultura angloamericanas como instrumento para la mejor comprensión de otras materias del Grado en Estudios Ingleses (v.g. Literatura, Historia de la Lengua).

Entender los textos como resultado del contexto social e histórico en que emergen.

Desarrollar una actitud crítica ante la pluralidad geográfica, social y cultural del Reino Unido y los E.E.U.U.

El alumno deberá conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U. a través de textos

escogidos (documentos culturales, políticos, científicos, y artísticos) desde sus orígenes hasta la actualidad. Estos conocimientos complementan los adquiridos por el alumno en las materias de Lengua y Literatura a través de las asignaturas Hª de la Lengua, Literatura (tanto inglesa como norteamericana), e incluso Lengua Inglesa, aportando un contexto cultural, social e histórico imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.

Ser capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo de cara a la elaboración de presentaciones, ensayos o comentarios y análisis de textos.

Reforzar la práctica oral y escrita de la lengua inglesa mediante su utilización como instrumento de trabajo para el estudio de la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.

Seleccionar fuentes bibliográficas y servirse de las nuevas tecnologías como recurso de trabajo para la búsqueda de información y elaboración de materiales en la asignatura.

Ser capaces de presentar de manera oral y escrita temas generales de geografía, cultura y civilización angloamericanas desde un punto de vista crítico.

Valorar las diferentes manifestaciones culturales del Reino Unido y los E.E.U.U.: las artes en el sentido canónico tradicional y los productos de la cultura popular.

Analizar y comentar textos claves para entender la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.

Adquirir perspectivas de análisis crítico de la historia y la cultura angloamericanas, y sus productos culturales.

6. TEMARIO

Tema 1: British Culture and Civilization

Tema 1.1 The UK: Introductory Notions

Tema 1.2 From Earliest Times to Roman Britain

Tema 1.3 The Anglo-Saxon Period

Tema 1.4 Medieval Britain

Tema 1.5 The Tudors

Tema 1.6 The Stuarts

Tema 1.7 The 18th Century

Tema 1.8 The 19th Century

Tema 1.9 The 20th Century and Contemporary Britain

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta programación podrá alterarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas imprevistas.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	A-4 D-1 D-9 I-3 P-1 P-8 PER-3 PER-4 PER-5 S-1 S-2	1.2	30	S	N	Presentación de aspectos teóricos de la asignatura
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Estudio de casos	D-1 D-9 E-1 E-3 I-2 I-3 P-5 P-8 PER-5 S-1 S-2 S-3	0.8	20	S	N	Realización de prácticas en clase
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	A-3 A-4 D-1 D-9 E-1 E-3 I-2 I-3 P-2 P-8 PER-3 PER-4 PER-5 PER-6 S-1 S-2 S-3	2.4	60	S	N	Estudio diario (no sólo de cara al examen final) para asimilar los aspectos teórico-prácticos de la asignatura; y preparación de prácticas.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	A-3 A-4 D-1 D-9 E-1 E-2 E-3 I-2 I-3 P-1 P-2 P-5 P-8 PER-1 PER-3 PER-4 PER-5 PER-6 S-1 S-2 S-3	1.2	30	S	N	Elaboración y preparación de un ensayo académico
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	A-3 A-4 D-1 D-9 E-1 E-2 E-3 I-2 I-3 P-1 P-2 P-5 P-8 PER-1 PER-3 PER-4 PER-5 PER-6 S-1 S-2 S-3	0.4	10	S	N	Tutorización del ensayo
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	70.00%	Examen final
Trabajo	30.00%	30.00%	Ensayo académico
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En la convocatoria ordinaria, los estudiantes serán evaluados mediante un examen final (70% de la nota) y un ensayo académico (30% de la nota):

*La fecha del examen final será la fijada por el Decanato del centro.

*La fecha de entrega del ensayo para los estudiantes en evaluación continua se anunciará a comienzos del cuatrimestre.

*Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, el examen final de los estudiantes en evaluación continua será distinto del examen final de los estudiantes en evaluación no continua.

*En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la Universidad al respecto.

Evaluación no continua:

En la convocatoria ordinaria, los estudiantes serán evaluados mediante un examen final (100% de la nota):

*La fecha del examen final será la fijada por el Decanato del centro.

*Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, el examen final de los estudiantes en evaluación continua será distinto del examen final de los estudiantes en evaluación no continua.

*En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la Universidad al respecto.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

*A los estudiantes en EVALUACIÓN CONTINUA se les conservará la nota de las partes que hubieran aprobado en la convocatoria ordinaria, examinándose sólo de las partes que hubieran suspendido en la convocatoria ordinaria. Los porcentajes de valoración del examen y el ensayo serían, pues, los mismos que en la convocatoria ordinaria, es decir:

- Examen final de contenidos (70% de la nota) en la fecha y hora establecidas en el calendario oficial de exámenes de la Facultad de Letras.

- Ensayo Académico (30% de la nota), que se entregaría como Tarea de Moodle hasta la fecha del examen extraordinario según el calendario oficial.

*Los estudiantes en EVALUACIÓN NO CONTINUA serán evaluados mediante un examen final (100% de la nota), cuya fecha y hora será la establecida en el calendario oficial de exámenes de la Facultad de Letras.

*Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, el examen final de los estudiantes en evaluación continua será distinto del examen final de los estudiantes en evaluación no continua.

*En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la Universidad al respecto.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 1): British Culture and Civilization	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	10
Grupo 26:	
Inicio del tema: 30-01-2023	Fin del tema: 19-05-2023
Grupo 25:	
Inicio del tema: 30-01-2023	Fin del tema: 19-05-2023
Comentario: *Por las características del programa y el número de alumnos matriculados, el calendario se irá definiendo progresivamente, según las instrucciones que vaya dando el profesor por adelantado con respecto a los distintos bloques de contenido de la programación. El tiempo dedicado a cada unidad dependerá del progreso del grupo de clase. Por tanto, las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos. *En 2022-22, el Grupo A corresponde al Grado en Estudios Ingleses, y el Grupo B al Grado en Lenguas y Literaturas Modernas.	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	10
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	20
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS							
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción	
Blakeley, Brian L. & Jacquelin Collins (eds.)	Documents in British History, Vol 2: 1688 to the Present (2nd. edition)	McGraw-Hill	New York	0-07-005702-8	1993		
Storry, Mike & Peter Childs (eds.)	British Cultural Identities	Routledge	London	978-1-138-95112-9	2017		
Higgins, Michael, Clarissa Smith & Jo (eds.)	The Cambridge Companion to Modern British Culture	Cambridge University Press	Cambridge	978-0-521-68346-3	2010		
Blakeley, Brian L. & Jacquelin Collins (eds.)	Documents in British History, Vol 1: Early Times to 1714	McGraw-Hill	New York	0-07-005701-X	1993		
Sieper, Roswitha	The Student's Companion to Britain (7th edition)	Max Heuber	Ismaning	3-19-002104-X	2000		
Cristopher, David P.	British Culture: An Introduction (3rd edition)	Routledge	London	978-0-415-81085-2	2015		
	British Culture and Civilization	Mask Press	Oxford	9798732542516	2021		
	Longman dictionary of English language and culture (3rd. edition)	Longman	Harlow	978-0-582-85312-6	2006		
Cannon, John (ed.)	A Dictionary of British History	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-955037-1	2001		
McCormick, John	Contemporary Britain	Palgrave	London	978-1-137-57678-1	2018		

Dargie, Richard	The History of Britain	Arcturus Oxford	London	978-1-78888-505-8	2018
O'Driscoll, James	Britain (2nd edition)	University Press	Oxford	978-0-19-430646-1	2018
McDowall, David	An Illustrated History of Britain	Longman	Harlow	0-582-74914-X	2004
Kramer, Jürgen	Britain and Ireland: A Concise History	Routledge	New York:	978-0-415-31196-0	2007
McDowall, David	Britain in Close-up	Longman	Essex	0-582-32826-8	2003
Morgan, Kenneth O.	The Oxford History of Britain	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-884-111-1	2021
Oakland, John	British Civilization (9th edition)	Routledge	London	978-1-138-31813-7	2020