



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INGLESA Y SUS TEXTOS	Código: 46370
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 306 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (CR)	Curso académico: 2018-19
Centro: 102 - FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 20
Curso: 4	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Inglés	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: MIGUEL ANGEL VILLAVERDE GARCIA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
3.28	FILOLOGÍA MODERNA	ext. 3189	miguel.villaverde@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Es requisito imprescindible haber aprobado las asignaturas Lengua extranjera y su didáctica: Inglés I y II.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Literatura Inglesa y sus textos forma parte de la mención en lengua extranjera: Inglés y aporta la formación teórico-práctica requerida para el ejercicio de la docencia de la lengua inglesa en el aula de Primaria. La extinta especialidad de Maestro en Lenguas Extranjeras ha sido adaptada a las nuevas necesidades educativas: plurilingüismo, multiculturalidad, dimensión europea, trabajo cooperativo, atención a la diversidad, uso de las nuevas tecnologías y, sobre todo, el principio de reflexión. De esta manera, las competencias de la mención, comunes a las cuatro Facultades de Educación de la UCLM, se estructuran en torno a dos grandes núcleos: el lingüístico y el didáctico. En el plano lingüístico, la asignatura afianza las cinco destrezas comunicativas en el nivel de competencia B2 de usuario independiente intermedio alto del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. La profundización en el conocimiento de la lengua se fundamenta en el estudio cultural y literario. En el didáctico, se profundiza en la elaboración de unidades didácticas basadas en la lectura y en la programación desde perspectivas metodológicas actuales, en especial del enfoque CLIL, y sin olvidar las posibilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías, con una vocación eminentemente práctica y orientada a las necesidades del aula de hoy.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Poder escribir textos con cohesión y coherencia sobre una serie de temas de variado interés dentro de su campo personal y profesional enlazando una serie de elementos en una secuencia lineal.

Profundizar en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa de los alumnos, mediante la lectura de textos literarios en su idioma original, la presentación y discusión de sus características y la expresión escrita.

Saber leer y comprender textos escritos sobre hechos generales y específicos que traten sobre temas socioculturales, literarios, metodológicos o de actualidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Resultados adicionales

MLI.01.- Ser capaz de comunicarse con fluidez, corrección y de forma socialmente satisfactoria dentro de los parámetros que se exigen en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (Usuario Independiente: Avanzado), profundizando en el desarrollo de las cinco destrezas comunicativas de la lengua extranjera: escuchar, leer, hablar, conversar y escribir.

MLI.04.- Adquirir las bases léxico-semánticas, gramaticales y discursivas de la lengua inglesa que permitan al alumno conocer el funcionamiento de las distintas unidades de la lengua en comunicación y, de ese modo, adquirir el bagaje lingüístico necesario para dirigir una clase de lengua extranjera en Educación Primaria".

MLI.06.- Seleccionar y elaborar textos orales y escritos relevantes y de interés para los alumnos, que propicien el aprendizaje de la lengua inglesa.

MLI.08.- Conocer la cultura de los países de habla inglesa a través de sus manifestaciones en obras literarias, divulgativas y escolares, en una variedad de formatos (impresos, audiovisuales y digitalizados) y ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad Lingüística

6. TEMARIO**Tema 1: INTRODUCTION****Tema 1.1** Children Literature**Tema 1.2** Why teaching literature in the ESL class? Reasons for teaching through literature**Tema 2: PERIODS, AUTHORS AND GENRES SUITABLE TO BE USED IN THE ENGLISH CLASS****Tema 2.1** Middle Ages. Text Analysis: King Arthur.**Tema 2.2** Renaissance Period. Text Analysis: A Midsummer Night Dream.**Tema 2.3** 18th century. Text Analysis: Defoe Robinson Crusoe. Swift Gulliver Travels.**Tema 2.4** 19th century. Text Analysis: Dickens A Christmas Carol.**Tema 2.5** 20th century. Text analysis : J.K. Rowling Harry Potter.**Tema 2.6** Contemporary authors**Tema 3: TYPES OF STORYBOOKS****Tema 3.1** Criteria for selecting storybooks.**Tema 3.2** Types of texts. Relevant titles in English**Tema 3.3** Books for 5-7 year old children. Books for 7-9 year old children. Books for 9-11 year old**Tema 4: STRATEGIES AND TECHNIQUES TO DEVELOP AURAL COMPREHENSION, READING HABITS AND AESTHETIC FUNCTION OF LANGUAGE AWARENESS****Tema 4.1** Developing Aural comprehension. Developing reading habits**Tema 4.2** Strategies to exploit literature in the English class.**Tema 4.3** ICT resources to exploit storytelling and other methodologies (kamishibi)**7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	CB04 CB05 CT03	1.4	35	S	N	S	Aspectos socioculturales e históricos más representativos de cada época. Autores más representativos. Estrategias y técnicas para explotar la literatura en el aula de primaria.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB04 CB05 CT03	0.64	16	S	N	N	Lectura y análisis de diferentes extractos de las obras más representativas de la Literatura Inglesa, así como su aplicación en el aula
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB04 CB05 CT03	1.6	40	S	S	S	Trabajos escritos, y exposiciones orales basados en diferentes lecturas obligatorias
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB04 CB05 CT03	1.2	30	S	S	S	Lectura de textos de literatura infantil y aplicación didáctica
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB04 CB05 CT03	0.8	20	N	-	-	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB04 CB05 CT03	0.16	4	S	N	N	Resolución problemas concretos de la asignatura
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB04 CB05 CT03	0.1	2.5	S	N	N	Pruebas objetivas
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB04 CB05 CT03	0.1	2.5	S	S	S	Examen final
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						Horas totales de trabajo presencial: 60		
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Pruebas de progreso	10.00%	0.00%	Se realizarán pequeñas pruebas objetivas escritas y orales sobre los diferentes textos que se vayan trabajando a lo largo del curso.
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	Diseño de unidades didácticas para educación infantil y educación primaria basadas en un cuento, narración, comic...etc La unidad didáctica se presentará oralmente en inglés
Prueba final	70.00%	0.00%	La prueba final constará de un análisis literario de un texto y una aplicación didáctica del mismo en el aula de primaria. La prueba escrita será en inglés y se valorarán: a) los conocimientos teóricos generales adquiridos y

aplicados a textos; y b) el conocimiento que se tenga de los textos leídos a lo largo del curso y de su aplicación práctica en el aula.

Total: 100.00% 0.00%

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

En todos los ejercicios se tendrá muy en cuenta la correcta expresión escrita y oral en inglés. Aquellos que no se expresen de forma correcta en lengua inglesa o cometan errores importantes no podrán aprobar la materia. Dichos errores podrán suponer la pérdida de hasta 5 puntos de la nota final de la prueba escrita. Aquellos alumnos que no asistan a clase con regularidad y no puedan realizar las pruebas de progreso y la presentación oral de unidades didácticas se les evaluará la prueba final sobre el 100%.

Esta prueba será en inglés y tendrá dos partes, (será necesario aprobar cada una de ellas).

- a) los conocimientos teóricos generales adquiridos y aplicados a textos;
- b) análisis literario y aplicación didáctica en el aula de primaria.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se seguirán los mismos criterios que en convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Tema 1 (de 4): INTRODUCTION	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Grupo 20:	
Inicio del tema: 19-09-2018	Fin del tema: 28-09-2018
Tema 2 (de 4): PERIODS, AUTHORS AND GENRES SUITABLE TO BE USED IN THE ENGLISH CLASS	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	16
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	9
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	20
Grupo 20:	
Inicio del tema: 28-09-2018	Fin del tema: 22-11-2018
Tema 3 (de 4): TYPES OF STORYBOOKS	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 20:	
Inicio del tema: 23-11-2018	Fin del tema: 05-12-2018
Tema 4 (de 4): STRATEGIES AND TECHNIQUES TO DEVELOP AURAL COMPREHENSION, READING HABITS AND AESTHETIC FUNCTION OF LANGUAGE AWARENESS	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Grupo 20:	
Inicio del tema: 05-12-2018	Fin del tema: 16-12-2018
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	35
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	16
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	40
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
	The Storytelling Handbook for				

Ellis, G. and Brewster, J	Primary Teachers	Penguin		1991
LERER, S	Reader's History from Aesop to Harry Potter	University Of Chicago Press.		2008
London	Using Literature in Language Teaching	Macmillan		1986
Morgan, J.& Rinvolucrí, M	Once Upon a Time	C.U.P. CAMBRIDGE		1983
Pujals, Esteban.	Historia de la literatura inglesa	Gredos	Madrid	1984
Wright, A	Storytelling with children	OUP OXFORD		1995