



1. DATOS GENERALES

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Tipología: OBLIGATORIA
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
Curso: 2

Lengua principal de impartición: Español
Uso docente de otras lenguas:

Página web: <https://humanidestoledo.uclm.es/>

Código: 44313
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2022-23
Grupo(s): 40
Duración: Primer cuatrimestre
Segunda lengua: Español
English Friendly: N
Bilingüe: N

Profesor: GERARDO FERNANDEZ JUAREZ - Grupo(s): 40

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	926051548	gerardo.fjuarez@uclm.es	Jueves , de 9,30 a 11,30 Viernes , de 9,00 a 10,30 y de 17,00 a 19,30

2. REQUISITOS PREVIOS

Según se establece en la Memoria del Grado de Humanidades para el Módulo "Introducción a la Antropología, la Filosofía y la Psicología", en el cual se enmarca esta asignatura, no se establecen requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura de Introducción a la Antropología Social se ubica en el Segundo Curso del Grado de Humanidades y Patrimonio. En este sentido la Antropología Social abre el ámbito de conocimientos sobre un mundo culturalmente plural en un momento de madurez de los alumnos del Grado, fomentando la perspectiva interdisciplinar en la reflexión y apropiación de conocimientos por parte del alumno en este período de su formación. Además de analizar los tópicos relacionados con el desarrollo académico de la asignatura y las líneas de investigación más relevantes por parte de la Antropología Social en la actualidad, la asignatura pretende abrir el ámbito de conocimientos del alumno a la pluralidad de nuestro universo y su realidad cultural diversa, así como fomentar una reflexión permanente encaminada a evitar los juicios de valor sobre "los otros" y criterios de corte etnocéntrico en las relaciones sociales. Las dinámicas de relación y diálogo intercultural existentes en nuestra sociedad en diferentes ámbitos constituyen una buena oportunidad para la formación antropológica de alumnos del Grado en Humanidades y Patrimonio s en el diseño de una sociedad plural como la castellano-manchega y española en general. La relación de la Antropología Social con las áreas de conocimiento de las Humanidades y de las Ciencias Sociales está acreditada a lo largo de su configuración como ciencia además de servir como referente en el dominio del patrimonio cultural e inmaterial de los pueblos lo que constituye a la Antropología Social en un referente de formación particularmente apropiado entre los profesionales de las Humanidades y el Patrimonio cultural

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E26	Ser capaz de desarrollar un discurso articulado en torno a valores éticos y políticos cultivando hábitos autocríticos.
E27	Ser capaz de interpretar los códigos y valores de las culturas a través de sus diversas manifestaciones y en sus diferentes niveles.
E29	Propiciar una reflexión crítica sobre el valor del diálogo intercultural en sociedades multiculturales.
E30	Identificar el patrimonio intangible e inmaterial y su significación local, nacional e internacional como factor de desarrollo.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Poner en práctica las herramientas teóricas y metodológicas básicas para empezar a construir sus propios análisis y juicios críticos.
Poseer una visión integral del ser humano a partir de los enfoques diversos, complementarios e históricamente contextualizados de la antropología, la filosofía y la psicología.
Adquirir un conocimiento crítico de la realidad humana en su diversidad, y un compromiso ético con los valores de la convivencia y el diálogo entre diferentes opciones de vida individual y cultural.
Comprender la variedad de criterios teóricos y metodológicos que permiten estudiar los fenómenos humanos.

Resultados adicionales

Identificar los ámbitos que integran el dominio de la cultura desde la perspectiva antropológica.
Conocer los requisitos básicos para la ejecución de una investigación en Antropología Social
Aplicar la perspectiva antropológica en el ámbito social y cultural de la vida cotidiana.
Comprender la eficacia del diálogo intercultural en el marco de la convivencia

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción. Terminología y Conceptos Fundamentales

Tema 2: La configuración científica de la Antropología Social

Tema 2.1 Del pensamiento clásico a la Antropología postmoderna

Tema 3: Técnicas de investigación

Tema 3.1 Las acciones en el gabinete
Tema 3.2 Trabajo de campo
Tema 3.3 La publicación

Tema 4: Ámbitos de análisis de la Antropología Social

Tema 4.1 Tipos de organización social
Tema 4.2 Factores de diferenciación social
Tema 4.3 Organización política
Tema 4.4 Economía, producción y consumo
Tema 4.5 Magia y religión

Tema 5: Discursos humanísticos sobre la cultura

Tema 6: Otras perspectivas de la Antropología Social

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	G05	1.2	30	S	N	Presentación teórica de los contenidos del programa de la asignatura
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E26 E27 E29 E30	0.56	14	S	N	Comentario en el aula de los artículos establecidos para su discusión que serán un máximo de cuatro por curso. El alumno deberá presentar el día indicado de prácticas unas notas de lectura que canalicen la discusión.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E26 E27 E29 E30	0.56	14	S	N	Discusión en clase de documentales y aspectos críticos relacionados con la asignatura
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	G04 G05 G07	2.16	54	S	N	Estudio de los contenidos de clase
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G04 G05 G07	1.44	36	S	S	El alumno realizará una memoria final de la asignatura de una extensión máxima de 20 folios resultado de aquellos aspectos de los contenidos de la asignatura debatidos en clase. Igualmente elaborará una memoria de practicas de un máximo de 15 folios resultado de los artículos debatidos en clase.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	G04 G05 G07	0.08	2	S	S	Ejercicio escrito sobre los contenidos de la asignatura
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de memorias de prácticas	20.00%	20.00%	La presentación de la memoria de prácticas es inexcusable para la evaluación final del alumno, constituyendo un 20 % del total de la calificación. Serán objeto de la memoria de prácticas los artículos (4) debatidos en el aula según el modelo indicado en clase. La memoria de prácticas no podrá tener una extensión superior a los 15 folios. Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales se deberán poner en contacto con el profesor. Al tratarse de una actividad obligatoria será necesario obtener , al menos un 4 sobre 10 .
Trabajo	20.00%	20.00%	Se trata de realizar una memoria final de la asignatura en la que el alumno deberá reflexionar por escrito en un máximo de 20 páginas, sobre los contenidos de la asignatura; la bibliografía y artículos consultados , así como los debates suscitados en el aula. Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales se deberán poner en contacto con el profesor. Al tratarse de una actividad obligatoria será necesario obtener , al menos un 4 sobre 10 .

Prueba final	50.00%	50.00%	La prueba final representa la validación de contenidos de la asignatura que el alumno deberá realizar por escrito. Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales se deberán poner en contacto con el profesor. Al ser obligatoria ,el alumno deberá obtener en la prueba , al menos un 4 sobre 10 puntos en la calificación de la prueba final.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias.
Total:	100.00%	100.00%	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En la convocatoria ordinaria se tendrá en cuenta la presencia y participación del alumno en clase , así como la realización tanto de las prácticas , como de la memoria que se entregarán al profesor el día que se establezca en el aula. Es imprescindible para realizar la media con las distintas aportaciones evaluadoras de la materia que el estudiante consiga , al menos, un cuatro (4) sobre 10 puntos en la prueba escrita y satisfacer convenientemente el resto de obligaciones del curso en las que debe obtener , al menos un 4 sobre 10 en cada una de ellas. Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura. La media total de las diferentes aportaciones de evaluación deben siumar un 5 sobre 10 para aprobar la asignatura.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura. Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	14
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	14
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	54
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	36
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Comentarios generales sobre la planificación: Trabajo autónomo del alumno en la preparación de su memoria y portafolio de la asignatura	
Tema 1 (de 6): Introducción. Terminología y Conceptos Fundamentales	
Periodo temporal: Septiembre	
Comentario: Presentación de los "ítems" y términos básicos de la ciencia antropológica	
Tema 2 (de 6): La configuración científica de la Antropología Social	
Periodo temporal: Septiembre / Octubre	
Comentario: Aproximación del alumno a los antecedentes de la antropología social y a las corrientes y escuelas actuales del pensamiento antropológico	
Tema 3 (de 6): Técnicas de investigación	
Periodo temporal: Finales de Octubre	
Comentario: Característica y peculiaridades del trabajo de investigación en Antropología Social	
Tema 4 (de 6): Ámbitos de análisis de la Antropología Social	
Periodo temporal: Fianales de Octubre /Principios de Diciembre	
Comentario: Ámbito de estudio sistemático de la cultura en el análisis antropológico.	
Tema 5 (de 6): Discursos humanísticos sobre la cultura	
Periodo temporal: Diciembre	
Comentario: Ámbito específico de las ciencias humanas y su relación con la Antropología Social	
Tema 6 (de 6): Otras perspectivas de la Antropología Social	
Periodo temporal: Diciembre	
Comentario: Aportaciones específicas y especializadas sobre la investigación en Antropología Social	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	14
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	14
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	54
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	36
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
BARLEY, Nigel	El antropólogo inocente https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2012/437/41490/1/Documento12.pdf	Anagrama	Barcelona		1989	Libro de lectura
BEATTIE, John	Otras culturas http://es.scribd.com/doc/104729836/Beattie-John-1980-Cap-III-Otras-Culturas#scribd	FCE	México		1974	Manual
BOHANNAN, Paul	Para Raros Nosotros. Introducción a la Antropología Cultural https://cazembes.files.wordpress.com/2014/03/bohannan-paul-para-raros-nosotros-parte-1.pdf	AKAL	Madrid		1996	Manual
CARO, Julio	La aurora del pensamiento antropológico. La Antropología en los clásicos griegos y latinos http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=32710	CSIC	Madrid		1983	Básico sobre los antecedentes teóricos de la Antropología entre los autores del Humanismo clásico
CARO, Julio	Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=30564	CSIC	Madrid		1985	Manual sobre las corrientes contemporáneas del pensamiento antropológico
GEERTZ, Clifford	La interpretación de las culturas http://www.slideshare.net/doctorcienciasgerenciales/geertz-clifford-la-interpretacin-de-las-culturas	GEDISA	Barcelona		1987	Manual. Caracteres de la Antropología simbólica y Cognitiva
KOTTAK CF.	Antropología. Una exploración de la diversidad humana http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448146344.pdf	MC Graw Hill	Madrid		1996	Manual
MAIR, Lucy	Introducción a la Antropología Social http://es.scribd.com/doc/200652966/INTRODUCCION-A-LA-ANTROPOLOGIA-SOCIAL-por-Lucy-Mair#scribd	Alianza	Madrid		1978	Manual
Marvin Harris	Introducción a la antropología general http://www.bsolot.info/wp-content/uploads/2011/02/Harris_Marvin-Antropologia_cultural.pdf	Alianza	Madrid		1995	Manual
GEERTZ, Clifford	El antropólogo como autor http://www.google.es/url?sa=&rlct=&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=0CCoQFjAB&url=http%3A%2F%2Frevistas.ucm.es%2Findex.php%2FPOSO%2Farticle%2Fdownload%2FPOSO8989330139A%2F30649&ei=oPODVeLJsL6UO6XgNAB&usq=AFQjCNHHjVdyqwm4R14nHuMgTrU5Q5CHg	Paidós	Barcelona		1989	Reflexión sobre la dimensión "literaria" y postmoderna de las creaciones antropológicasan