Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE06 CE07 CE09 CG02 CG04	2.4	60	N	-
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	CB01 CB03 CB04	2	50	S	N
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB04	1.6	40	N	-
Total:			6	150		
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	40.00%	Trabajo individual o en grupo en el que se apliquen conceptos de la asignatura.
Prueba	20.00%	20.00%	Cinefórum y crítica de cine.
Prueba final	40.00%	40.00%	Prueba sobre el libro de lectura obligatoria y el material teórico.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

"Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Evaluación no continua:

"Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Trabajo final según las directrices estipuladas por el profesor en moodle. "Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Trabajo final según las directrices estipuladas por el profesor en moodle. "Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Educación y alfabetización mediática: conceptos fundamentales	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 2 (de 5): La lectura crítica de los medios de comunicación	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 3 (de 5): Estereotipos, valores y medios	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 4 (de 5): Crítica de la cultura audiovisual	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 5 (de 5): La desinformación	
Periodo temporal: 3 semanas	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Arteta, Aurelio	Tantos tontos tópicos	Ariel		978-84-344-7064-4	2012	
Turkle, Sherry	En defensa de la conversación : el poder de la conversación	Ático de los Libros, Catarata ;		978-84-16222-90-2	2019	
Fernández Vicente, Antonio.	Ciudades de aire : la utopía nihilista de las redes /	Universidad de Castilla-La Mancha,		978-84-9044-250-0 (	2016	
Sartori, Giovanni	Homo videns : la sociedad teledirigida /	Taurus,		978-84-306-0079-3	2012	
Serrano, Pascual (1964-)	Desinformación : cómo los medios ocultan el mundo /	Península,		978-84-8307-880-8	2009	
O'Neil, Cathy	Armas de destrucción matemática : cómo el big data aumenta l	Capitn Swing,		978-84-947408-4-8	2017	
Fernández Vicente, Antonio.	Educación crítica y comunicación : manual contra el formateo	UOC,		978-84-9180-062-0	2018	
Peirano, Marta (1975-)	El enemigo conoce el sistema : manipulación de ideas, person	Debate,		978-84-17636-39-5	2020	