



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERIODISMO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	Código: 16324
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO	Curso académico: 2022-23
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	Grupo(s): 30
Curso: 3	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: IRENE GONZALEZ GONZALEZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación, Despacho 2.13	HISTORIA	4326	Irene.Gonzalez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura de formación específica en el conocimiento del periodismo español. Se reconstruyen los procesos históricos que explican la situación actual del periodismo español. Se relaciona con las asignaturas de Historia impartidas en el grado, con especial proximidad a la Historia General de la Comunicación.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
E04	Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
E05	Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
E07	Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.
E14	Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.
E16	Conocimiento crítico de la influencia de los medios de comunicación en la educación y en la relación de los medios con la escuela, así como de las potencialidades de las nuevas tecnologías informativas y comunicativas y de los sistemas multimedia para el desarrollo del aprendizaje y del conocimiento no presencial.
E18	Conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos, y respeto por los derechos humanos internacionales, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales o civilizadoras en relación con los valores fundamentales individuales y colectivos.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G04	Compromiso ético y deontología profesional
G05	Poseer y comprender los conocimientos del Periodismo, a partir de adquirir un conocimiento racional y crítico del mundo presente con la finalidad de que el estudiante pueda entender los fenómenos sociales que se producen en la sociedad actual.
G07	Tener capacidad de interpretar datos relevantes como sean los principales acontecimientos y procesos de las sociedades actuales desde una perspectiva sincrónica. La dimensión espacial de este conocimiento ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad y a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
G09	Desarrollar aquellas habilidades necesarias en el área de Periodismo, y en general de la Comunicación, para emprender estudios posteriores de postgrado y reciclaje profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Identificación del proceso de tránsito del periodismo impreso al digital para conocer y desarrollar todas sus características.

Conocimiento de los procesos históricos que identifican las características que presenta el periodismo actual.

6. TEMARIO

Tema 1: Los orígenes del periodismo español: la aparición de la esfera pública en la Monarquía Hispánica

Tema 2: El periodismo en el Estado liberal: de la cultura censitaria a la prensa de masas

Tema 3: La Edad de Oro del periodismo español: Restauración, dictadura y República

Tema 4: La anulación de la esfera pública durante el Franquismo

Tema 5: La prensa en la Transición

Tema 6: Los medios durante la consolidación de la democracia

Tema 7: Los nuevos escenarios de poder (1989-2008)

Tema 8: Del papel a la red: el periodismo español en el siglo XXI

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E18 G04 G05 G07	2.14	53.5	N	-	Explicación teórica de los procesos históricos de formación de la realidad periodística actual
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E05 E14 E18 G04 G05 G07 G09	0.1	2.5	S	S	Examen de desarrollo sobre los contenidos teóricos de la asignatura
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E14 G04 G05 G07 G09	2	50	N	-	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	E02 E05 E07 E16 G07	1.6	40	S	S	Resolución de los ejercicios propuestos
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales		0.16	4	N	-	Orientación y seguimiento del proceso de elaboración del trabajo y las prácticas
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	40.00%	40.00%	Examen sobre los contenidos teóricos del temario.
Trabajo	30.00%	30.00%	Realización de un trabajo.
Resolución de problemas o casos	30.00%	30.00%	Elaboración de prácticas.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se hará la media ponderada de las calificaciones conforme a los porcentajes previstos en el anterior cuadro. La mínima de cada actividad evaluable, para poder realizar la media ponderada, es del 35% de la máxima nota (3.5 sobre 10). En todo caso, solo se entenderá superada la asignatura si en el conjunto de todas las pruebas de evaluación se ha obtenido como mínimo un 50% de la máxima nota posible (al menos un 5 sobre 10).

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía

Evaluación no continua:

Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si se ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación

La mínima de cada actividad evaluable, para poder realizar la media ponderada, es del 35% de la máxima nota (3.5 sobre 10).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se realizará conforme a los mismos criterios que la ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se realizará con los mismos criterios que la ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	40
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	4
Comentarios generales sobre la planificación: Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19.	
Tema 1 (de 8): Los orígenes del periodismo español: la aparición de la esfera pública en la Monarquía Hispánica	
Actividades formativas	Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: 1,5 semanas	
Tema 2 (de 8): El periodismo en el Estado liberal: de la cultura censitaria a la prensa de masas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Periodo temporal: 1,5 semanas	
Tema 3 (de 8): La Edad de Oro del periodismo español: Restauración, dictadura y República	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.25
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 4 (de 8): La anulación de la esfera pública durante el Franquismo	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.25
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 5 (de 8): La prensa en la Transición	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7.5
Periodo temporal: 2 semanas	
Tema 6 (de 8): Los medios durante la consolidación de la democracia	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7.5
Periodo temporal: 2 semanas	
Tema 7 (de 8): Los nuevos escenarios de poder (1989-2008)	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 8 (de 8): Del papel a la red: el periodismo español en el siglo XXI	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Periodo temporal: 1 semana	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	53.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	40
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	4
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Seoane, María Cruz y Sáiz, María Dolores	Historia del periodismo en España	Alianza		84-206-4297-5	1983	(3 volúmenes). Existen reediciones posteriores de la obra.
Seoane, María Cruz y Saiz, María Dolores	Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales	Alianza	Madrid	9788420648842	2018	
Fuentes, Juan Francisco y Fernández Sebastián, Javier	Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública en la España contemporánea	Síntesis		84-7738-497-5	1997	
Álvarez Junco, José y de la Fuente Monge, Gregorio	El nacimiento del periodismo político: la libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)	Fragua	Madrid	9788487641381	2009	
Tímoteo Álvarez, Jesús	Restauración y prensa de masas: los engranajes de un sistema (1875-1883)	Universidad de Navarra		84-313-0732-3	1981	
Tímoteo Álvarez, Jesús y Aguilera, César	Historia de los medios de comunicación en España: periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)	Ariel		84-344-1256-X	1989	
Díaz Nosty, Bernardo	Voces de mujeres periodistas españolas del siglo XX. Nacidas antes del final de la Guerra Civil	Renacimiento	Sevilla	978-84-17950-58-3	2019	
Ruiz Acosta, María José y Nogales-Bocio, Antonia Isabel	Historia práctica del periodismo español	Síntesis	Madrid	978-84-9171-122-3	2018	