UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
Código: 46321
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 395 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)
Curso académico: 2022-23
Centro: 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO
Grupo(s): 40 41
Curso: 3
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **GEMA GOMEZ RUBIO** - Grupo(s): **41**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.36.- Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5945	gemma.gomez@uclm.es	

Profesor: **ANTONIA MARIA ORTIZ BALLESTEROS** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44.-Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5926	amaria.ortiz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Los propios del acceso a Grado.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye en el Bloque Didáctico y disciplinar y, dentro de él, en el Módulo *Enseñanza/Aprendizaje de lenguas,* junto a*Lingüística aplicada a la enseñanza* (9 créditos) y *Didáctica de la Lengua* (6 créditos). Su presencia en el Plan de Estudios se justifica por ser la lengua el vehículo principal gracias al cual no solo nos comunicamos con los otros sino también el que nos permite vivir en sociedad, ordenar el pensamiento y generar, gracias a ello, ciencia y progreso. Además de esta vertiente funcional, la lengua asume también valores estéticos y artísticos que contribuyen a satisfacer necesidades emocionales vinculadas al hombre, al tiempo que nos reconocemos como parte de una cultura propia.

De acuerdo a la tercera de las funciones básicas de la lengua, que remite al goce estético, la asignatura *Didáctica de la literatura* contribuye, como parte de la materia de *Lengua y Literatura* a que los futuros maestros mejoren sus propias hábitos y capacidades lecto-literarias en las vertientes receptivas y productiva, creando también en los alumnos actitudes positivas hacia la lectura y hábitos duraderos. Además, en el interés preferente que existe hoy por la lectura, aborda su vertiente estética y las capacidades que esta requiere para el disfrute completo.

Finalmente, los procesos de animación y motivación que subyacen a la lectura literaria y crean lectores asiduos competentes, requieren de una intervención en el aula que investigue en estos procesos y se sirva de la innovación en conocimientos, estrategias y soportes didácticos, entre los que las TIC son sin duda un elemento esencial.

Profesionalmente se vincula a la enseñanza de la Lengua castellana y la literatura y adquiere un carácter prioritario en el futuro ejercicio profesional, habida cuenta de que se dedican el mayor número de horas semanales por ciclo a Lengua castellana y literatura y a la Lectura que a cualquier otra área.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CG01	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG03	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
CG05	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
CG07	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
CG08	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CG12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
CG13	Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

CG14	Promover el respeto y promocio¿n de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y disen¿o para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposicio¿n final decima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminacio¿n y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
CG15	Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democra¿ticos.
CT02	Dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Valorar la lectura extensiva como parte de la formación lecto-literaria personal con proyección fuera del ámbito académico.

Saber animar a la lectura y a la escritura.

Saber valorar los materiales didácticos desde una postura crítica y ser capaz de elaborar otros de carácter alternativo para atender a la diversidad del aula, destinados al aprendizaje lingüístico y la educación literaria.

Reflexionar críticamente sobre las aportaciones de la literatura al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno.

Conocer las etapas, géneros y autores de la literatura española.

Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.

Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 6-12 años.

Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 6-12 años.

6. TEMARIO

Tema 1: LA LITERATURA: ASPECTOS GENERALES

- **Tema 1.1** Concepto de literatura
- **Tema 1.2** El lenguaje literario
- **Tema 1.3** Los géneros literarios

Tema 2: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

- **Tema 2.1** La literatura en el currículum escolar de EP
- **Tema 2.2** La competencia literaria
- **Tema 2.3** Actividades didácticas para la educación literaria en EP

Tema 3: LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Tema 4: HISTORIA DE LA LITERATURA Y DIDÁCTICA DE LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS

- **Tema 4.1** Etapas, obras y autores de la literatura española

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CG01 CG02 CG03 CG04 CG08 CG10 CG11 CG12	1.36	34	S	N	
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CG05 CG07 CG13 CG14 CG15 CT02	0.4	10	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CG02 CG04 CG10 CG11	1.2	30	N	-	Incluye el trabajo de elaboración personal del temario a partir de la bibliografía recomendada, necesario para un adecuado Estudio o preparación de pruebas.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CG01 CG08 CG10 CG11 CG12	0.06	1.5	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CG01 CG02 CG03 CT02	2.4	60	N	-	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.18	4.5	S	N	Equivalen a pruebas de lecturas de obras literarias.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CG01 CG02 CG03 CG11 CG12 CG13 CG14	0.4	10	S	N	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	20.00%	30.00%	Recoge el itinerario lector individualizado de cada alumno.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	La participación y aprovechamiento no tienen necesariamente carácter físico y pueden llevarse a cabo on-line.
Elaboración de trabajos teóricos	10.00%	0.00%	Tienen como referencia artículos de la disciplina.
Prueba final	60.00%	70.00%	Contenidos teórico-prácticos.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria*

(evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Los alumnos que realicen actividades del Portafolio lector y renuncien a la modalidad Continua no podrán seleccionar estas mismas lecturas como Evaluación No continua y deberán seleccionar otras entre las ofrecidas por la profesora.
Es necesario obtener 2,4 p. sobre 6 (40%) en la prueba final para que se sumen el resto de calificaciones.

Evaluación no continua:

Las actividades del Portafolio lector se realizarán en el mismo momento de la Prueba final.
Es necesario obtener 2,8 p. sobre 7 (40%) en la prueba final para que se sumen el resto de calificaciones.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En el caso de Evaluación continua se conservarán las calificaciones de Portafolio, Participación y Trabajos teóricos, sea cual fuere la nota obtenida.
En el caso de Evaluación no continua, no se conservarán las lecturas evaluables como Portafolio y deberán ser diferentes de las realizados en la convocatoria ordinaria.
No se conservan calificaciones, de ninguna de las modalidades de evaluación, de un año para otro.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El 70 % de la calificación corresponde a la prueba escrita y el 30% restante, a Portafolio (control de lecturas). En ningún caso se conservan notas de otras convocatorias o cursos.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4.5

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación es aproximada y será ajustada a las condiciones del grupo y de la docencia.

Tema 1 (de 4): LA LITERATURA: ASPECTOS GENERALES

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1.2

Periodo temporal: 2 semanas

Tema 2 (de 4): DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12.75
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4

Periodo temporal: 6.5 semanas

Tema 3 (de 4): LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4.25
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4.8

Periodo temporal: 3 semanas

Tema 4 (de 4): HISTORIA DE LA LITERATURA Y DIDÁCTICA DE LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	13
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12

Periodo temporal: 4 semanas

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	34
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Total horas:	140

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
	Esta bibliografía es orientativa y será concretada por el docente				

A TENER EN CUENTA:	en el espacio virtual de la asignatura			
A TENER EN CUENTA:	Las páginas web se ofrecerán durante el curso en el espacio virtual de la asignatura, para garantizar su actualización.			
Abril Villalba, Manuel	Enseñar lengua y literatura: comprensión y producción de tex	Aljibe	84-9700-179-6	2004
Agüera Espejo-Saavedra, Isabel (1938-)	"Teatrillos" con niños y niñas de educación infantil y prima	Narcea,	978-84-277-0927-0	2008
Agüera Espejo-Saavedra, Isabel1938-	Cuentos y escenificaciones para primaria	CCS	978-84-8316-870-7	2005
Arroyo Almaraz, Isidoro	Didáctica aplicada a la lengua castellana y literatura : rec	Laberinto,	84-8483-057-8	2002
Barreras Gómez, Asunción	El estudio literario de la narración breve y su utilización	Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones	84-95301-72-5	2003
Castroblanco, Manuel,(seud.)	Taller de cuentos: manual de juegos para la creación literar	Editorial Popular	978-84-7884-382-4	2007
Cerrillo, Pedro	Introducción a los estudios literarios: (métrica, estilístic	El Mirador	84-605-7507-1	1998
Cerrillo, Pedro	Lecturas con certificado de garantía: (50 libros para leer e	CEPLI	978-84-8427-494-0	2007
Cerrillo, Pedro C.1951-	LIJ, literatura mayor de edad	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cas	978-84-9044-051-3	2013
Cerrillo, Pedro C.1951-	Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia u	Octaedro	978-84-8063-918-7	2007
Colomer, Teresa	Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela	Fondo de Cultura Económica	978-968-16-7177-8	2008
Equipo Peonza	El rumor de la lectura	Anaya	8466713107	2001
García Barrientos, Jose Luis	El lenguaje literario1La comunicación literaria	Arco/Libros	84-7635-207-7	1996
García Barrientos, José Luis	La comunicación literaria: el lenguaje literario1	Arco libros	84-7635-207-7	1999
García Barrientos, José Luis	Las figuras retóricas: el lenguaje literario 2	Arco/Libros	978-84-7635-296-0	2007
García Padrino, Jaime	Libros y literatura para niños en la España contemporánea	Fundación Germán Sánchez RuipérezPirámide	84-86168-75-9	1992
García Rivera, Gloria	Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secu	Akal	84-460-0469-0	1995
López Valero, Amando	Literatura infantil /	DM,	978-84-8425-790-5	2010
López Valero, Armando	Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura	Síntesis	978-84-995896-4-0	2013
Mendoza Fillola, Antonio	El intertexto lector: el espacio de encuentro de las aportac	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	84-8427-130-7	2001
Mendoza Fillola, Antonio	La educación literaria : bases para la formación de la compe	Aljibe,	84-9700-181-8	2004
Mendoza Fillola, Antonio	Literatura comparada e intertextualidad: una propuesta para	La Muralla	84-7133-633-2	1994
Pedraza Jiménez, Felipe B.	Historia esencial de la literatura española e hispanoamerica	EDAF,	978-84-414-0789-3 (e	2008
Reyzábal, María Victoria	Diccionario de términos literarios	Acento Editorial	84-483-0315-6	1998
Reyzábal, María Victoria	El aprendizaje significativo de la literatura	La Muralla	84-7133-609-X	1994
Sánchez Corral, Luis1949-2007	Literatura infantil y lenguaje literario	Paidós	84-493-0139-4	1995