



1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 301 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (AB)**Centro:** 101 - FACULTAD DE EDUCACION DE ALBACETE**Curso:** 4**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 47328**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2021-22**Grupo(s):** 12**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** VERÓNICA MORENO CAMPOS - Grupo(s): 12

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación (Dpto. Lengua)	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Veronica.Moreno@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establece ningún requisito previo especial.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye en el Módulo 1.2.2.1. Lengua y Literatura, que consta de 12 créditos. De ellos, 6 se asignan a la asignatura Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y otros 6 a la Literatura Infantil y Animación a la Lectura, adscritas ambas al área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Proporciona a los futuros maestros conocimientos relacionados con el mundo de la Literatura en general y con la práctica de la animación y motivación lectora en particular, incidiendo en la tarea del docente como mediador cualificado para sentar las bases de un alumno que entiende la lectura como motivo de disfrute y enriquecimiento personal, además de ser base cultural de carácter socializador.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
CG02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CG03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**Descripción**

Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

Saber animar a la lectura y a la escritura.

Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.

Saber incorporar a la docencia distintos medios de comunicación desde una perspectiva crítica.

Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

6. TEMARIO

Tema 1: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tema 1.1 La literatura en el currículo de Educación Infantil. Recursos didácticos para la educación literaria.

Tema 1.2 Estrategias para la selección de textos.

Tema 2: PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA

Tema 2.1 La lectura en el aula de Educación Infantil: proceso y dimensiones.

Tema 2.2 Animación a la lectura. Técnicas

Tema 2.3 La figura del mediador.

Tema 3: CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Tema 3.1 Aproximación a un concepto

Tema 3.2 Caracterización de la LIJ

Tema 4: HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**Tema 5: LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y LOS GÉNEROS LITERARIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Tema 5.1 La literatura de tradición oral. Prácticas de animación lectora

Tema 5.2 El cuento, la dramatización y la poesía infantil. El álbum ilustrado. Prácticas de creación y animación.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El alumnado leerá dos obras literarias que serán presentadas durante la primera semana de curso.

El alumnado elaborará propuestas de animación a la lectura en el aula.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.2	30	N	-	Exposición del profesor en el aula a través del método de la clase magistral participativa. No recuperable
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo		0.8	20	S	S	Trabajo en grupos guiado por el profesor. El trabajo incluirá solución de ejercicios y puesta en común, análisis de materiales didácticos, elaboración de ensayos o proyectos. Recuperable.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.4	10	S	S	Exposiciones de los trabajos descritos en el apartado anterior en relación con los trabajos guiados por el profesor y la elaboración de proyectos. Recuperable.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	N	-	Preparación de trabajos, lecturas, exposiciones y examen final.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	70.00%	Prueba que incluirá: cuestionario objetivo, preguntas de desarrollo y supuesto práctico. En esta prueba se valorará la adecuación de las respuestas a las preguntas y supuestos planteados, la claridad expositiva y la correcta expresión escrita. Recuperable.
Portafolio	10.00%	10.00%	Documento elaborado individualmente que recogerá las conclusiones personales sobre los temas estudiados y sobre las propuestas de los compañeros. Se valorará que el alumno o alumna sea capaz de elaborar juicios personales y establecer propuestas de mejora en relación con sus aprendizajes y con las aportaciones de sus compañeros. Recuperable.
Presentación oral de temas	20.00%	10.00%	Presentación oral en clase de los trabajos elaborados en grupo bajo la dirección del profesor. Se valorará su coherencia, su originalidad, la aplicación práctica de las estrategias didácticas de animación a la lectura estudiadas en clase, así como la capacidad de compartir los conocimientos adquiridos con el resto de los compañeros. Recuperable.
Otro sistema de evaluación	10.00%	10.00%	Cuestionario escrito u oral sobre lecturas obligatorias. Se valorará la capacidad del alumno o alumna para elaborar juicios críticos sobre las lecturas y plantear un posible uso didáctico de tales lecturas en el aula. Recuperable.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En cada una de las partes evaluables deberá obtenerse una calificación mínima de 4 y la materia sobre aprobará cuando la media de todos los apartados sea igual o superior a 5. La calificación de menos de 4 en alguno de los apartados del sistema de calificación supondrá que la materia no se apruebe y que el alumno o alumna deba presentarse a la convocatoria extraordinaria para superar aquellas partes que no se han superado en la ordinaria.

No se admitirán faltas de ortografía.

La detección de plagio en trabajos escritos o la copia en exámenes determinará que queden anulados o calificados con un 0.

Se mantendrán las calificaciones de las partes evaluables superadas en la convocatoria extraordinaria inmediatamente siguiente.

Si la evolución de la situación sanitaria repercutiese en la forma de desarrollar el modelo docente previsto en esta guía docente, los cambios se recogerán

en una adenda.

Evaluación no continua:

Serán de aplicación los mismos que para la evaluación continua con la adaptación de los porcentajes establecidos. El alumnado que no pueda asistir de forma regular a clase deberá realizar individualmente las distintas tareas por escrito (portafolio, lecturas, examen) y entrevistarse con el profesor para exponer oralmente su trabajo. Los alumnos o alumnas que se acojan al sistema de evaluación no continua deberá justificar y acreditar la razón y ponerlo en conocimiento del profesor como muy tarde hasta la finalización de la segunda semana una vez iniciadas las clases del cuatrimestre. La estructura y naturaleza de la prueba escrita será la misma que para el alumnado que siga el sistema de evaluación continua. Los contenidos abordados a través de las diferentes estrategias de evaluación previstas y descritas serán los mismos.

En cada una de las partes evaluables deberá obtenerse una calificación mínima de 4 para poder obtener una calificación igual o superior a 5 en la calificación global. En el caso de que en algunas de las partes del sistema de evaluación el alumno o alumna obtenga una calificación inferior a 4, la materia estará suspensa y deberán recuperarse las partes del sistema de evaluación no superados en la convocatoria extraordinaria inmediatamente siguiente.

No se admitirán faltas de ortografía.

La detección de plagio en trabajos escritos o la copia en exámenes determinará que queden anulados o calificados con un 0.

Se mantendrán las calificaciones de las partes evaluables superadas en la convocatoria extraordinaria inmediatamente siguiente.

Si la evolución de la situación sanitaria repercutiese en la forma de desarrollar el modelo docente previsto en esta guía docente, los cambios se recogerán en una adenda.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se mantendrán las calificaciones de las partes evaluables superadas en la convocatoria ordinaria. Por lo tanto, tanto en evaluación continua como en evaluación no continua, el alumnado deberá superar lo no superado en la convocatoria ordinaria.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, el alumno o alumna deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en cada uno de los apartados del sistema de evaluación para que, hecha la media, pueda obtener una calificación igual o superior a 5 y poder así superar la asignatura.

No se admitirán faltas de ortografía.

La detección de plagio en trabajos escritos o la copia en exámenes determinará que queden anulados o calificados con un 0.

Si la evolución de la situación sanitaria repercutiese en la forma de desarrollar el modelo docente previsto en esta guía docente, los cambios se recogerán en una adenda.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El examen supondrá el 100% de la nota para todo el alumnado.

Por lo tanto, para superar la materia, el alumno o alumna deberá obtener en el examen una calificación igual o superior a 5.

No se admitirán faltas de ortografía.

La detección de plagio en trabajos escritos o la copia en exámenes determinará que queden anulados o calificados con un 0.

Si la evolución de la situación sanitaria repercutiese en la forma de desarrollar el modelo docente previsto en esta guía docente, los cambios se recogerán en una adenda.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 13:	
Inicio del tema: 06-09-2021	Fin del tema: 24-09-2021
Grupo 17:	
Inicio del tema: 06-09-2021	Fin del tema: 24-09-2021
Grupo 18:	
Inicio del tema: 06-09-2021	Fin del tema: 24-09-2021
Grupo 12:	
Inicio del tema: 06-09-2021	Fin del tema: 24-09-2021
Tema 2 (de 5): PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 27-09-2021	Fin del tema: 15-10-2021
Grupo 13:	
Inicio del tema: 27-09-2021	Fin del tema: 15-10-2021
Grupo 17:	
Inicio del tema: 27-09-2021	Fin del tema: 15-10-2021
Grupo 18:	
Inicio del tema: 27-09-2021	Fin del tema: 15-10-2021
Tema 3 (de 5): CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18

Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 18-10-2021	Fin del tema: 05-11-2021
Tema 4 (de 5): HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 18-10-2021	Fin del tema: 05-11-2021
Tema 5 (de 5): LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y LOS GÉNEROS LITERARIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 08-11-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Grupo 13:	
Inicio del tema: 08-11-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Grupo 17:	
Inicio del tema: 08-11-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Grupo 18:	
Inicio del tema: 08-11-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	20
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
VVAA.	Sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura (Arturo Medina) http://www.cervantesvirtual.com http://www.plec.es/ http://www.rinconcastellano.com/index.html http://www.ucm.es/info/iusmp/romaniu.htm http://www.poesia-castellana.com http://home.coqui.net/sendero http://www.eurosur.org/DOCE http://www.animalec.com/ http://www.sol-e.com http://www.fidescu.org/boletin/binicio.htm http://ciudadseva.com http://www.ite.educacion.es/ http://cajamagica.net http://amediavoz.com	Pablo Montesino	Madrid		1987	
Reizábal M. V. y Tenorio, P.	JEI aprendizaje significativo de la literatura	La Muralla	Madrid		1994	
Riquer M. y Valverde J.M	Historia de la Literatura Universal (10 vols.)	Planeta	Barcelona		1992	
Rodari, Gianni	Gramática de la fantasía : introducción al arte de inventar	Ediciones del Bronce		84-8300-066-0	2002	
Sánchez Corral, L.	Literatura Infantil y Lenguaje Literario	Paidós	Barcelona		1995	
Sánchez Enciso J. y Rincón Ríos, F.	Los talleres Literarios	Montesinos	Barcelona		1984	
Tatar, María (Ed.)	Los cuentos de hadas clásicos anotados	Crítica. Col. Ares y Mares	Barcelona		2004	
Abril Villalba, M. (Coord.)	Lectura y Literatura.	Aljibe	Málaga		2005	
Agüera, I.	Curso de creatividad y lenguaje.	Narcea	Madrid		2005	
Arroyo Almaraz, I. y García, F.	Didáctica aplicada a la lengua española y a la literatura.	Laberinto	Madrid		2002	
	Estudio literario de la narración	Universidad de				

Barreras Gómez, A.	breve y su utilización en el contexto docente.	La Rioja.	Logroño	2008
Bravo Villasante, C.	Historia de la literatura infantil española.	Escuela Española	Madrid	1979
Bravo Villasante, C.	Historia de la literatura infantil universal	Doncel	Madrid	1971
Castroblanco, M.	Taller de cuentos. Manual de juegos para la educación literaria.	Popular	Madrid	2007
Cerrillo, P.	Literatura Infantil y Juvenil y Educación Literaria: Hacia una nueva enseñanza de la Literatura.	Octaedro	Barcelona	2007
Cerrillo, P; García, J. (Coords.)	Literatura infantil y enseñanza de la literatura	Servicio de Publicaciones de la UCLM	Toledo	1992
Colomer, T	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	Madrid	1999
Colomer, T	La formación del lector literario	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	Madrid	1999
Correa Calderón, E. y Lázaro Carreter, F.	Cómo se comenta un texto literario	Cátedra	Madrid	2006
Díez R., M: Díez Taboada, P.	La memoria de los cuentos. Un viaje por los cuentos populares del mundo.	Espasa-Calpe. Col. Austral	Madrid	1998
Equipo Peonza	ABCdario de la animación a la lectura	Asociación de amigos del libro infantil y juvenil	Madrid	1995
García Padrino J. y Medina A (y otros)	Didáctica de la lengua y la literatura.	Anaya	Madrid	1988
García Rivera, G.	Didáctica de la Literatura para la enseñanza Primaria y Secundaria	Akal	Madrid	1995
Gómez Martín F.E.	Didáctica de la poesía en la Educación Infantil y Primaria.	Cinca	Madrid	1993
López Valero, A. y Encabo Fernández, E.	Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un enfoque sociocrítico.	Octaedro	Barcelona	2002
Martín Vegas, R. A.	Manual de la lengua y la literatura	Síntesis	Madrid	2009
Mendoza Fillola, A.	Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria	Prentice Hall		2003
Mendoza Fillola, A. y López Valero, A.	La creación poética en la escuela. Aspectos y orientaciones	Instituto de Estudios Almerienses	Almería	1997
Mendoza Fillola, A. y otros.	Didáctica de la lengua y la literatura	Prentice Hall	Madrid	2008
Moreno, Víctor	El deseo de leer : propuestas creativas para despertar y man	Pamiela	84-7681-148-9	1993
Moreno, Víctor	Va de poesía: propuestas para despertar el deseo de leer	Pamiela	84-7681-258-2	1998
Pedraza F. y Rodríguez Cáceres M.	Historia esencial de la Literatura Española e Hispanoamericana.	Edaf	Madrid	2008
Pelegrín, Ana María	La aventura de oír : cuentos y memorias de tradición oral	Cinca	84-7046-287-3	1982
Pisanty, Valentina	Cómo se lee un cuento popular	Paidós	84-493-0122-X	1995
Cerrillo, P. y Luján Atienza, A.L.	Poesía y educación poética.	Universidad de Castilla la Mancha	Cuenca	2010