



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: HISTORIA DEL MUNDO MODERNO	Código: 44756
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	Curso académico: 2021-22
Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA	Grupo(s): 30
Curso: 3	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: YOLANDA FERNÁNDEZ VALVERDE - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz, despacho de Historia Moderna. Facultad de Educación, despacho 2,07	HISTORIA		yolanda.fernandez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura es parte del Grado de Humanidades: Historia Cultural y se incluye dentro del Módulo III: el marco Histórico y cultural. El módulo está formado por las siguientes materias: el legado del mundo antiguo, el mundo medieval, el mundo moderno y el mundo contemporáneo. Como las otras materias del módulo tiene carácter obligatorio, su contenido es generalista al igual que son las demás asignaturas de Historia con las que se encuentra estrechamente relacionada.

La Historia sobre el Mundo Moderno desarrolla el conocimiento de los aspectos propios del período y es fundamental para explicar las bases de nuestra modernidad. Pretende hacer hincapié en los contenidos temáticos y diacrónicos fundamentales para la comprensión de la Historia Moderna en su evolución y proporcionar así al alumnado las herramientas básicas para adquirir los conocimientos históricos y las competencias contempladas en el Grado. El contenido de Historia Moderna presenta los procesos históricos (demográficos, sociales, económicos, políticos, culturales y religiosos) entre los siglos XVI, XVII y XVIII.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E07	Alcanzar un conocimiento crítico de los diferentes puntos de vista historiográficos y epistemológicos sobre varios períodos y contextos.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E12	Descubrir, identificar e interpretar el significado simbólico de la cultura material y de los paisajes.
E13	Conocer, comprender y construir la estructura y evolución de los diferentes reinos o estados europeos y extraeuropeos en las distintas épocas históricas.
E14	Conocer, analizar e interpretar las grandes corrientes artísticas, sus manifestaciones visuales y lenguajes
E15	Establecer relaciones conceptuales y estéticas entre la literatura y la sociedad en diferentes contextos crono-culturales.
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.

G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G14	Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y apreciar sus valores o principios como un logro irrenunciable y una conquista histórica.
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G18	Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Establecer relaciones entre el marco histórico y la difusión de la cultura europea y sus valores

Describir los hechos históricos y la diversidad de manifestaciones culturales en Europa, el Mediterráneo y América

Comprender, analizar y explicar el lenguaje simbólico de las manifestaciones artísticas de la época moderna.

Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las comunidades de la Edad Moderna

Transmitir la importancia del legado de la Edad Moderna para las sociedades actuales

Conocer la estructura y evolución del concepto del poder en las sociedades europeas y mediterráneas

Entender y explicar los procesos de cambio y evolución de las sociedades europeas y mediterráneas

Justificar las manifestaciones culturales como producto de una época y una sociedad concretas

Conocer la contribución de los conceptos de Humanismo e Ilustración como fundamento para el mundo actual.

Razonar y explicar los procesos históricos y culturales en los ámbitos europeo y americano

Situar cronológicamente las diversas etapas culturales

Relacionar hechos históricos y manifestaciones culturales para explicar la contribución de la cultura de la Edad Moderna a lo largo de la historia

Situar cronológicamente las diversas etapas culturales y en ellas los diferentes estilos artísticos y creaciones literarias y teatrales.

Ser capaz de redactar y defender un informe o reportaje sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta en una etapa determinada y en el marco de una sociedad concreta.

Resultados adicionales

Conocer y comprender los conceptos básicos, la cronología y la terminología específica de los procesos históricos del periodo de la Edad Moderna.

6. TEMARIO

Tema 1: El mundo moderno, un universo estático

Tema 1.1 Concepto, método y periodización de la Edad Moderna

Tema 1.2 Régimen demográfico y economía de subsistencia

Tema 1.3 Sociedad estamental

Tema 1.4 De un mundo sacralizado a un mundo secularizado

Tema 2: Cambios y transformaciones en el siglo XVI

Tema 2.1 El estado moderno

Tema 2.2 El Humanismo y la cultura del Renacimiento

Tema 2.3 La ruptura de la unidad católica

Tema 3: El largo siglo XVII

Tema 3.1 La crisis del siglo XVII

Tema 3.2 El auge del absolutismo

Tema 3.3 La revolución científica

Tema 4: El siglo XVIII, nuevos cambios y transformaciones

Tema 4.1 La ilustración

Tema 4.2 El final del Antiguo Régimen

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E02 E03 E04 E05 G02 G03 G05 G07 G10 G11 G15	0.52	13	S	N	Ejercicios prácticas de comentarios, gráficos y mapas. Se adjuntan al portafolio
Trabajo de campo [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	E02 E03 E04 E05 E11 E12 G02 G03 G05 G06 G07 G08 G09 G11	0.6	15	S	N	Proyecto de investigación en archivo con trabajo de campo orientado a la confección de una base de datos, elaboración de resultados y exposición al grupo
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E04 E05 G02 G07 G10 G11	1	25	S	N	Explicación detallada de los contenidos del temario.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	G03 G04 G05 G06 G07 G08	1.2	30	S	S	Lectura, análisis y comentario de artículos científicos
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Autoaprendizaje	E02 E03 E04	0.08	2	S	N	Orientación académica revisión de trabajos
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E02 E03 E04 E05 E07 E11 E13 E22	0.08	2	S	S	Presentación a una prueba final sobre la materia
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	G02 G03 G04 G05 G06 G07	0.08	2	S	S	Resolución de dos casos
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	G02 G03	0.04	1	S	N	Preparación del trabajo grupal. Organización y estructura
Estudio o preparación de pruebas	Trabajo autónomo	E02 E03 E04 E05 E06 E07	2.4	60	S	N	Estudio de los contenidos del temario

[AUTÓNOMA]	E08 E11 E13 E17 E22 003	Total:	6	150
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60	
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90	

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	30.00%	30.00%	Puede ser un examen o un trabajo de investigación histórica
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	15.00%	Realizaremos dos trabajos a lo largo del cuatrimestre
Portafolio	15.00%	15.00%	Recopilación de las diferentes prácticas realizadas o recensiones y trabajos en el caso de la Evaluación no continua
Realización de trabajos de campo	40.00%	40.00%	Prácticas de investigación con fuentes primarias y realización de un trabajo de investigación
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se evaluarán todos los procesos formativos que se ponderarán para obtener una calificación final entre 0 y 10 según la legislación vigente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre). La evaluación final del alumnado será resultado del seguimiento del curso a través de las actividades programadas y se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Evaluación no continua:

Se evaluarán todos los procesos formativos que se ponderarán para obtener una calificación final entre 0 y 10 según la legislación vigente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre). La evaluación final del alumnado será resultado del seguimiento del curso a través de las actividades programadas y se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se tendrán en cuenta todos los trabajos presentados a la convocatoria ordinaria y se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): El mundo moderno, un universo estático	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Periodo temporal: 6/09/2021-30/09/2021	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 06-09-2021	Fin del tema: 30-09-2021
Tema 2 (de 4): Cambios y transformaciones en el siglo XVI	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Trabajo de campo [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	5
Periodo temporal: 4/10/2021-28/10/2021	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 04-10-2021	Fin del tema: 28-10-2021
Tema 3 (de 4): El largo siglo XVII	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Trabajo de campo [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	5
Periodo temporal: 04/11/2021-29/11/2021	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 04-11-2021	Fin del tema: 29-11-2021
Tema 4 (de 4): El siglo XVIII, nuevos cambios y transformaciones	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Trabajo de campo [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	5
Periodo temporal: 02/12/2021-20/12/2021	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 02-12-2021	Fin del tema: 20-12-2021
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	13
Trabajo de campo [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	15
Total horas: 28	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Hernández López, Carmen	La casa en La Mancha Oriental. Arquitectura, familia y sociedad rural (1650-1850)	Silex	Madrid		2013	
BENNASSAR, B.et al	Historia Moderna	Akal	Madrid		1990	
DOMINGUEZ ORTIZ, A	Historia universal 3. Historia Moderna	Vicens Vives		84-316-21-67-2	1983	
HINRICHS, E.	Introducción a la Historia de la Edad Moderna	Akal	Madrid		2001	
Imizcoz, Floristán	Historia Moderna universal	Ariel	Barcelona	9788434421615	2015	Manual básico
ALFONSO MOLA, M. y MARTÍNEZ SHAW, C	Historia Moderna. Europa, África, Asia y América	UNED	Madrid	9788436269659	2015	Manual básico
Langer, W.L.	Enciclopedia de Historia Universal. 3 La Edad Moderna	Alianza		84-206-2602-3	1972	Atlas histórico
MOLAS, P. et al	Manual de Historia Moderna	Ariel	Barcelona		1993	
Parker, Geoffrey	El siglo maldito. Clima, Guerras y catástrofes en el siglo XVII	Planeta	Barcelona	978-84-08-12143-5	2013	
RIBOT, L. (coord.)	Historia del Mundo Moderno	Actas	Madrid	978-84-9739-058-3	2012	Manual básico
TENENTI, A	La Edad Moderna, siglos XVI-XVII	Crítica	Barcelona		2000	Seminario de Historia Social de la Población
	http://www.uclm.es/seminarios/sehisp/					Los viajes del Capitán Cook
	http://www.captaincooksociety.com/home/collectables/books/eighteenth-century-books					
SARTI, RAFAELA	Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna	Crítica			2002	
Francisco García González (Coord.)	La historia de la familia en la península Ibérica (Siglos XVI-XIX)	Ediciones de la UCLM	Cuenca		2008	
Sanz Camañes, Porfirio (Coord)	La Monarquía Hispánica en tiempos del Quijote	Silex	Madrid		2005	