UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	INGLÉS ORAL II	**Código:**	66006
Tipología:	BáSICA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	**Curso académico:**	2021-22
Centro:	2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	**Grupo(s):**	25 26
Curso:	1	**Duración:**	C2
Lengua principal de impartición:	Inglés	**Segunda lengua:**	Español
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **DAVID CARRASCOSA CAÑEGO** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/213	FILOLOGÍA MODERNA	Ext: 3116	David.Carrascosa@uclm.es	Miércoles: 11:30-12:30, 13:30-14:30 y 16:00 a 18:00 Jueves y viernes: 12:00-13:00

Profesor: **CHRISTOPHER RYAN CARTER ---** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, F207	FILOLOGÍA MODERNA		Christopher.Carter@uclm.es	First Semester: On Research/Teaching Leave. By appointment only. Second Semester: All office hours appointments must be made through the Appointment Booker on Moodle. MT 9:00-10:00 W: TR:8:30-10:00

Profesor: **VIRGINIA DIAZ-CRESPO VILLAFUERTE** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 203	FILOLOGÍA MODERNA		Virginia.DiazCrespo@uclm.es	

Profesor: **MARIA ISABEL JIMENEZ GONZALEZ** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (203)	FILOLOGÍA MODERNA	6296	mariaisabel.jimenez@uclm.es	Los miércoles de 12.30 a 14.00, y los jueves de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00.

Profesor: **JAVIER SUAREZ LOPEZ** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de letras	FILOLOGÍA MODERNA		javier.suarez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado Inglés Oral I.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura llave, al igual que todas aquellas concebidas para la adquisición instrumental de una lengua, y constituye, de hecho, un paso clave en el recorrido formativo que llevará al alumno a desempeñar cualquier profesión relacionada con la lengua inglesa, desde la enseñanza de idiomas y la interpretación hasta cualquier tipo de actividad turística o comercial de alcance internacional.

Inglés Oral II toma el relevo a partir de los conocimientos adquiridos y destrezas desarrolladas en Inglés Oral I y tiene como objetivo llevar al alumno hasta un nivel B2, capacitándole para enfrentarse con éxito al siguiente nivel lingüístico, objeto de la asignatura Inglés Oral III. Por ello, el curso está diseñado en torno a una gran variedad de actividades comunicativas, tanto de compresión como de expresión oral, destinadas a capacitar al alumno para desenvolverse con considerable fluidez y un grado aceptable de precisión en todo tipo de situaciones, así como en contextos tanto informales como formales y de tipo profesional.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Reconocer los fonemas vocálicos y consonánticos y ser capaz de reproducirlos tanto a nivel individual como en el contexto de la palabra.

1. Ser capaz de construir un discurso coherente y fluido y ser capaz de hablar en público de manera continuada.
2. Ser capaz de presentar contenidos informativos con cierto grado de precisión lingüística y con considerable eficacia comunicativa.
3. Ser capaz de mantener una entrevista formal con soltura y cumpliendo objetivos prefijados.

6. TEMARIO

Tema 1: EARLY TO BED, EARLY TO RISE (Unidad 3 del libro de texto)

- **Tema 1.1** Speaking
- **Tema 1.2** Listening
- **Tema 1.3** Critical thinking
- **Tema 1.4** Pronunciation
- **Tema 1.5** Grammar
- **Tema 1.6** Vocabulary

Tema 2: ANIMAL INTELLIGENCE (Unidad 4 del libro de texto)

- **Tema 2.1** Speaking
- **Tema 2.2** Listening
- **Tema 2.3** Critical thinking
- **Tema 2.4** Vocabulary
- **Tema 2.5** Pronunciation
- **Tema 2.6** Grammar

Tema 3: THE GOLDEN YEARS (Unidad 5 del libro de texto)

- **Tema 3.1** Speaking
- **Tema 3.2** Listening
- **Tema 3.3** Critical thinking
- **Tema 3.4** Vocabulary
- **Tema 3.5** Pronunciation
- **Tema 3.6** Grammar

Tema 4: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE: INTERMEDIATE

- **Tema 4.1** Section A: Combining Sounds (pp. 50-61)
- **Tema 4.2** Section B: Stress (pp. 62-81)

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

These skills will be included in each one of the units of the textbook (3, 4 & 5).

Speaking activities include: Summarizing points; Acting out a scripted conversation; Expressing and defending opinions; Conducting an interview; Reporting on research; Constructing and performing a presentation; Evaluating the opinions of others; expressing agreement and disagreement; building arguments.

Listening activities include: Making predictions; Listening for main ideas; Listening for details; Providing evidence to support answers; Organizing and synthesizing information from the listenings; Listening to student broadcasts and analyzing them.

Most of the pronunciation activities will be based on the book "English Pronunciation in Use: Intermediate", by Mark Hancock (Section A: Combining Sounds, pp. 50-61, and Section B: Stress, pp. 62-81).

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.6	15	S	N	El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.8	45	S	N	Para la realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.8	20	S	N	Dedicada a la práctica autónoma de los libros de texto usados en clase, con especial énfasis en la fonética y la fonología.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.4	10	S	N	Preparación y ensayo de una presentación grupal bajo la supervisión del profesor.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2.4	60	S	N	Revisión y estudio de los contenidos estudiados en clase.
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
			A)Test de comprensión oral (20% continua/25% no continua). El test tendrá lugar el día y la hora indicados para la prueba de Inglés Oral II del calendario oficial de la Facultad de Letras. Incluirá, además de ejercicios de tipo listening, algunas nociones relacionadas con cuestiones de fonética y fonología.

Prueba final	60.00%	75.00%	B)Entrevista oral dividida en tres partes (40% continua/50% no continua): 1) Preguntas generales para romper el hielo. 2) Descripción de una imagen propuesta por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir la foto sino a comentar lo que esta le sugiere. 3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase. Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes (tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que realizar dicha prueba oral. Es imprescindible sacar un 4/10 en cada una de las partes de la prueba final para hacer media con el resto de pruebas.
Presentación oral de temas	20.00%	25.00%	Presentación en grupo en horario de clase. La evaluación del grupo incluye además una evaluación individual de cada uno de sus miembros.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	La participación activa durante las clases y la producción oral instrumental constituirán uno de los modos de evaluación continua de las destrezas orales del alumno, junto a otras actividades evaluables que serán anunciadas por el profesor.
Pruebas de progreso	10.00%	0.00%	A lo largo del curso se propondrá una serie de tares relacionadas con los contenidos estudiados en clase que serán debidamente anunciadas y que el alumno deberá completar satisfactoriamente.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria (incluida) la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral I. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro.

La valoración de la participación con aprovechamiento en clase no es recuperable por motivos obvios con la misma prueba.

En la prueba final, los porcentajes se establecen con un 20% para el test de comprensión oral y un 40% para la entrevista oral.

Evaluación no continua:

Al inicio de curso se detallarán las características especiales de estas pruebas de evaluación y las fechas de entrega, si así procede.

En la prueba final, los porcentajes se establecen con un 25% para el test de comprensión oral y un 50% para la entrevista oral.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para la convocatoria extraordinaria, no se guardará ninguna de las notas obtenidas en la convocatoria ordinaria (ni de exámenes, presentaciones o participación en clase). Así, la convocatoria extraordinaria consistirá en un test tipo listening (30% de la nota final), que además incluirá algunas nociones de fonética y fonología, y una entrevista oral (70% de la nota final).

ES IMPRESCINDIBLE SACAR 4/10 EN CADA UNA DE LAS PARTES DE LA PRUEBA FINAL PARA QUE SEAN TENIDAS EN CUENTA A LA HORA DE CALCULAR LA NOTA MEDIA DE LA ASIGNATURA, QUE SIEMPRE SE APROBARÁ CON UN 5 SOBRE 10 COMO MÍNIMO.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para la convocatoria especial de finalización, se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: Las fechas de inicio de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.

Tema 1 (de 4): EARLY TO BED, EARLY TO RISE (Unidad 3 del libro de texto)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15

Periodo temporal: Enero-Febrero

Grupo 25:

Inicio del tema: 02-02-2022 **Fin del tema:** 03-03-2022

Grupo 26:

Inicio del tema: 02-02-2022 **Fin del tema:** 03-03-2022

Tema 2 (de 4): ANIMAL INTELLIGENCE (Unidad 4 del libro de texto)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: Marzo-Abril	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 04-03-2022	**Fin del tema:** 06-04-2022
Grupo 26:	
Inicio del tema: 04-03-2022	**Fin del tema:** 06-04-2022

Tema 3 (de 4): THE GOLDEN YEARS (Unidad 5 del libro de texto)	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: Abril-Mayo	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 07-04-2022	**Fin del tema:** 13-05-2022
Grupo 26:	
Inicio del tema: 07-04-2022	**Fin del tema:** 13-05-2022

Tema 4 (de 4): ENGLISH PRONUNCIATION IN USE: INTERMEDIATE	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	9
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Periodo temporal: Febrero-Mayo	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 02-02-2022	**Fin del tema:** 13-05-2022
Grupo 26:	
Inicio del tema: 02-02-2022	**Fin del tema:** 13-05-2022

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	45
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Hancock, Mark	English Pronunciation in Use: Intermediate	Cambridge University Press	Cambridge	978-0-521-18513-4	2012	Método de autoaprendizaje y también para uso en clase (los CDs son obligatorios para su aprovechamiento máximo). Se trabajará en la Sección A: Combining Sounds (pp. 50-61) y la Sección B: Stress (pp. 62-71)
Tess Ferree, Kim Sanabria	NorthStar 4: Listening and Speaking (Fourth Edition)	Pearson Longman			2014	Libro de texto que se usará en clase (unidades 3, 4 y 5)