



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO

Tipología: PROYECTO

Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 4

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web: <https://campusvirtual.uclm.es/>

Código: 66230

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2021-22

Grupo(s): 21

Duración: SD

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: DAVID RODRIGUEZ GONZALEZ - Grupo(s): 21

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 306	HISTORIA		david.rodriguez@uclm.es	se establecerán en campus virtual

2. REQUISITOS PREVIOS

Para la matriculación y asignación de tema/tutor, estar matriculado del resto de asignaturas necesarias para obtener el título de Grado.

Para la defensa del TFG: haber aprobado todas las asignaturas, excepto el TFG, necesarias para obtener el título de Grado

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El TFG recoge todas las competencias del Grado y se trata de una asignatura integradora que sirve de colofón a los estudios universitarios de Grado

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

1. Demostrar que se han asimilado e integrado adecuadamente todas las competencias específicas referidas al análisis y conocimientos de los períodos históricos y de la estructura diacrónica de la Historia
2. Demostrar la capacidad de desarrollar de modo coherente y con rigor metodológico un proyecto de trabajo y haberlo resuelto satisfactoriamente.
3. Demostrar la capacidad de dominar la metodología del trabajo histórico y de analizar críticamente las fuentes y la bibliografía de modo contrastado.
4. Demostrar la capacidad de elaborar un discurso escueto, coherente y que comunique los resultados del trabajo.
5. Comunicar correctamente en la lengua propia o en inglés un resumen coherente del trabajo realizado.

6. TEMARIO

Tema 1: Carácter del TFG. Estructuración del TFG y consejos para la redacción. Criterios de valoración

Tema 2: Recogida y organización de la información. La organización del estudio para realizar el TFG

Tema 3: La función de las citas y referencias bibliográficas en el TFG. Los diferentes sistemas de citas

Tema 4: La función del tutor. La defensa oral y la presentación ppt.

Tema 5: Conclusiones y recapitulación: un buen TFG

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Elaboración tutorizada, presentación y defensa de un trabajo de análisis y recopilación bibliográfica e historiográfica, a partir de material original o inédito en el ámbito de la historia aplicando la metodología científica apropiada. Los contenidos pueden referirse a todas las materias tratadas en este plan de estudios.

Este año como novedad se establece la obligatoriedad de completar el SEMINARIO "COMO ELABORAR UN TFG", que se llevará a cabo a finales de octubre o en noviembre de 2021

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.4	10	S	S	Seminario Cómo escribir un TFG
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.8	45	S	N	

Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.2	5	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos		3.6	90	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	90.00%	90.00%	
Presentación oral de temas	10.00%	10.00%	EN ESTE CASO SE ATENDERÁ ESPECIALMENTE A QUE LOS ALUMNOS HAYAN PUESTO EN PRÁCTICA LO APRENDIDO EN EL SEMINARIO, SOBRE TODO EN LA DEFENSA, PRESENTACIÓN, CITAS...
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará tanto el contenido en sí mismo, como la correlación estructural (introducción y/o justificación, hipótesis de trabajo, estado de la cuestión, objeto del estudio, conclusiones, bibliografía y fuentes) así como la capacidad de comunicación oral y escrita del futuro graduado. El alumno mostrará a su vez su capacidad creativa y analítica a la hora de ofrecer hipótesis interpretativas sobre el tema elegido, ya sea a partir de la reinterpretación o de la utilización de material inédito fuentes de todo género

Evaluación no continua:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los mismos

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los mismos

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Asignación de tema/tutor: en la primera semana de octubre Seminario Cómo escribir un TFG: noviembre Tutorías individuales pautadas por el profesor Plazos de entrega de TFG según calendario académico	
Tema 1 (de 5): Carácter del TFG. Estructuración del TFG y consejos para la redacción. Criterios de valoración	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	45
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	90
Periodo temporal: OCTUBRE- JUNIO	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	45
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	90
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Jesus Molero y Raquel Torres (ed)	Cómo escribir un Trabajo Fin de Grado. Manual práctico para estudiantes universitarios de Historia Normativa Facultad de Letras https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/trabajosfingrado.asp Normativa UCLM http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-14 Orientaciones y contenidos Campus Virtual https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=20648	Milenio	Lleida	2018	

P. Sanz; J. Molero y D. Rodríguez González	Cómo se hace un trabajo académico en Historia	Catarata	Madrid	978-84-1352-268-5	2021	ste libro ha sido concebido como el mapa y la brújula de apoyo para elaborar, pensar y escribir con orden, claridad y concisión un trabajo de investigación en el área de Historia en los distintos niveles de formación universitaria. Para ello, una docena de profesores e investigadores nos dan las claves para afrontar con éxito esta tarea, desde la elección del tema de investigación hasta la presentación del trabajo ante un tribunal. Se tratan diversos aspectos relacionados con la redacción de textos académicos ¿cómo enfrentarse por primera vez al folio en blanco, cómo aprovechar al máximo las distintas herramientas digitales para obtener y sistematizar la información, así como la utilización de soportes digitales para complementar visualmente las presentaciones¿ y se tienen también en cuenta temas de actualidad como la perspectiva de género en los trabajos académicos o la cuestión del plagio. Estudiantes tanto de grado como de máster o doctorado encontrarán en estas páginas una útil herramienta para su actividad investigadora.
David Rodríguez González et al	https://www.catarata.org/libro/como-se-hace-un-trabajo-academico-en-historia_124719/ Materiales del Seminario Cómo elaborar un TFG	UCLM	Ciudad Real		2021	