



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACT	Código: 66231
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA	Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)	Grupo(s): 21
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: JORGE ONRUBIA PINTADO - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 309	HISTORIA	Ext. 6698	jorge.onrubia@uclm.es	Lunes de 17:00 a 19:00 h Martes de 9:30 a 11:30 h y de 17:00 a 19:00 h

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establecen

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia de Intensificación 1: Patrimonio Histórico del módulo 4 (Intensificaciones en Historia) del Grado de Historia. Tiene carácter profesionalizante

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B01	Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E05	Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos períodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E23	Capacidad para usar los recursos de información (bibliografías, inventarios de archivos y bases audiovisuales e informáticas).
E24	Capacidad para manejar adecuadamente las técnicas necesarias para estudiar documentos y elementos materiales de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía, Numismática, etc.).
E25	Capacidad de analizar, comprender e interpretar el registro arqueológico en las distintas etapas históricas.
E26	Habilidad en el uso de los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
E28	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.
E31	Capacidad de analizar, comprender y valorar el Patrimonio Histórico para contribuir a su uso y disfrute social.
E38	Conciencia de la historia como proceso social protagonizado por las mujeres y hombres de las distintas épocas y de los más dispares espacios Geográficos.
E39	Conciencia del cambio social como característica común a todas las sociedades en las diversas etapas de la historia.
E41	Conciencia de que la historia es una ciencia en construcción en la que el debate y la investigación se interrelacionan dialécticamente con las inquietudes de cada sociedad.
E42	Conciencia de los soportes históricos que explican el devenir de las estructuras socioeconómicas y políticas, así como la evolución de los paradigmas culturales y estéticos.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T02	Capacidad de gestión de la información.
T04	Trabajo en equipo y de coordinación de actividades.
T05	Trabajo en un contexto internacional e interdisciplinar.
T07	Razonamiento crítico.
T08	Aprendizaje autónomo.
T13	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Conocer y analizar los contextos históricos y científicos de construcción social de la arqueología como estrategia de investigación.

Conocer, de forma analítica y crítica, los nuevos marcos conceptuales, las actuales prácticas y las más recientes aplicaciones de la arqueología.

Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre los problemas epistemológicos y prácticos relacionados con la arqueología y sobre la necesidad de desvelar e interpretar, tras su aparente opacidad, su utilización en los procesos histórico-culturales de construcción de identidades/alteridades y de memoria social.

Adquirir los fundamentos teórico-metodológicos y algunas de las herramientas básicas para iniciarse, en el futuro y con la experiencia adecuada, en el ejercicio profesional de la arqueología.

6. TEMARIO

Tema 1: Teoría, práctica y ética de la Arqueología

Tema 2: Arqueología histórico-cultural, procesual y posprocesual

Tema 3: Arqueologías críticas y nuevas aproximaciones teóricas en arqueología

Tema 4: Arqueología de las técnicas y etnoarqueología

Tema 5: Arqueología e información espacial

Tema 6: Arqueología urbana y de la arquitectura

Tema 7: Arqueología "histórica": colonialismo, capitalismo y revolución industrial

Tema 8: Arqueología contemporánea: el patrimonio material y la memoria del siglo XX

Tema 9: Arqueología pública, comunidades y patrimonio

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B01 B03 B04 B05 E03 E05 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E31 E38 E39 E41 E42 G02 G03 G04 T01 T02 T04 T05 T07 T08 T13	1.68	42	S	N	Exposición del temario
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	B01 B03 B04 B05 E03 E05 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E31 E38 E39 E41 E42 G02 G03 G04 T01 T02 T04 T05 T07 T08 T13	0.56	14	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	B01 B03 B04 B05 E03 E05 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E31 E38 E39 E41 E42 G02 G03 G04 T01 T02 T04 T05 T07 T08 T13	0.16	4	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	B01 B03 B04 B05 E03 E05 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E31 E38 E39 E41 E42 G02 G03 G04 T01 T02 T04 T05 T07 T08 T13	3.6	90	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	60.00%	60.00%	Trabajo cooperativo
Elaboración de memorias de prácticas	30.00%	30.00%	Memoria que recoge, por un lado, la descripción de las prácticas realizadas y, por otro, los diferentes ejercicios propuestos
Presentación oral de temas	10.00%	10.00%	Presentación oral de los resultados de los trabajos cooperativos
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Para la valoración del trabajo y de la memoria de prácticas se tendrá en cuenta el planteamiento y estructura, la utilización de fuentes complementarias y la

presentación. En las presentaciones orales se valorará la claridad expositiva y la elocuencia en las exposiciones de los temas de elaboración propia, y la frecuencia y calidad de las participaciones en las presentaciones ajenas.

Evaluación no continua:

En el caso de la evaluación no continua, el trabajo cooperativo puede ser reemplazado por un trabajo individual. Y la memoria de prácticas podrá ser sustituida por un portafolio constituido por recensiones y comentarios de una serie de lecturas, relacionadas con los temas abordados en las prácticas, propuestas por el profesor titular de la asignatura. Para la valoración del trabajo (cooperativo o individual) y del portafolio se tendrá en cuenta el planteamiento y estructura, la utilización de fuentes complementarias y la presentación. Tentativamente, la presentación oral en clase puede ser sustituida por una entrevista, presencial o en línea, donde el alumno o alumna expondrá al profesor titular de la asignatura los resultados de su trabajo. En su evaluación se tendrá en cuenta la claridad expositiva y la elocuencia.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Esta convocatoria consistirá en la entrega, y valoración, del material no entregado en la convocatoria ordinaria o, caso de haber sido entregado en plazo y calificado como no apto, de una nueva versión del mismo.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	90
Tema 1 (de 9): Teoría, práctica y ética de la Arqueología	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Grupo 21:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 15-09-2021
Tema 2 (de 9): Arqueología histórico-cultural, procesual y posprocesual	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Grupo 21:	
Inicio del tema: 20-09-2021	Fin del tema: 22-09-2021
Tema 3 (de 9): Arqueologías críticas y nuevas aproximaciones teóricas en arqueología	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Grupo 21:	
Inicio del tema: 27-09-2021	Fin del tema: 29-09-2021
Tema 4 (de 9): Arqueología de las técnicas y etnoarqueología	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Grupo 21:	
Inicio del tema: 04-10-2021	Fin del tema: 05-10-2021
Tema 5 (de 9): Arqueología e información espacial	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	12
Grupo 21:	
Inicio del tema: 06-10-2021	Fin del tema: 09-11-2021
Tema 6 (de 9): Arqueología urbana y de la arquitectura	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Grupo 21:	
Inicio del tema: 09-11-2021	Fin del tema: 16-11-2021
Tema 7 (de 9): Arqueología "histórica": colonialismo, capitalismo y revolución industrial	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Grupo 21:	
Inicio del tema: 16-11-2021	Fin del tema: 22-11-2021
Tema 8 (de 9): Arqueología contemporánea: el patrimonio material y la memoria del siglo XX	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11
Grupo 21:	
Inicio del tema: 22-11-2021	Fin del tema: 14-12-2021
Tema 9 (de 9): Arqueología pública, comunidades y patrimonio	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Grupo 21:	
Inicio del tema: 14-12-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	42
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	14

Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]

4

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]

90

Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS							
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción	
Andrew Jones	Archaeology Theory and Scientific Practice	Cambridge University Press	Cambridge	978-0-521-79393-3	2002		
Barreiro Martínez, David	Arqueológicas. Hacia una arqueología aplicada	Bellaterra		978-84-7290-616-7	2013		
Buchli, Víctor	Archaeologies of the contemporary past	Routledge		0-415-23279-1 (pbk.)	2001		
Criado Boado, Felipe	Arqueológicas. La razón perdida. La construcción de la inteligencia arqueológica	Bellaterra		978-84-7290-567-2	2012		
Fernández Martínez, Víctor M.	Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado	Crítica		84-8432-711-6	2006		
Flatman, Joe	Becoming an archaeologist : a guide to professional pathways	Cambridge University Press		978-0-521-76772-9	2011		
González Ruibal, Alfredo	La experiencia del otro : una introducción a la etnoarqueología	Akal		84-460-2060-2	2003		
Hernando Gonzalo, Almudena	Arqueología de la identidad	Akal		84-460-1654-0	2002		
Johnson, Matthew	Teoría arqueológica : una introducción	Ariel		84-344-6623-6	2009		
Moshenska, Gabriel (ed.)	Key Concepts in Public Archaeology https://ucldigitalpress.co.uk/Book/Article/22/47/	UCLPress	Londres	97-1-78735-078-6	2017		
Renfrew, Colin y Paul Bahn	Arqueología : conceptos clave	Akal		978-84-460-2590-0	2008		
Schofield, John	Combat archaeology : material culture and modern conflict	Duckworth		0-7156-3403-8	2005		
Trigger, Bruce G.	Historia del pensamiento arqueológico	Crítica		84-7423-530-8	1992		
	The Oxford handbook of public archaeology	Oxford University Press		978-0-19-923782-1	2012		
Hodder, Ian (ed.)	Archeological theory today	Polity		978-0-7456-5307-5	2012	2ª edición	
Oliver J.T. Harris y Craig N. Cipolla	Archaeological theory in the new millenium. Introducing current perspectives	Routledge	Londres y Nueva York	978-1-138-88870-8	2017		
Okamura, Katsuyuki	New Perspectives in Global Public Archaeology	Springer		978-1-4614-0340-1	2011		