



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 310 - GRADO EN LOGOPEDIA

Centro: 16 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (TAL)

Curso: 3

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 32320

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2021-22

Grupo(s): 60

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

| Profesor: MARIA VICTORIA MARCOS GALAN - Grupo(s): 60 | | | | |
|--|--|----------|-------------------------------|--------------------|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Despacho 20 | ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUP. | | maria victoria.marcos@uclm.es | JUEVES 12.00-14.00 |

2. REQUISITOS PREVIOS

El alumno necesitará tener conocimientos del sistema respiratorio y fonatorio anatómico y fisiológico, del aparato laríngeo y de sus funciones, del aparato resonador y de la relación del sistema con la técnica vocal y con la función fonatoria del paciente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El alumno podrá realizar la intervención de pacientes con patología vocal, sabiendo con exhaustividad el funcionamiento anatómofisiológico de la laringe, la relación que tiene con otras estructuras anatómicas y con el sistema respiratorio y postural. Así el alumno también conocerá las patologías en las que tiene que intervenir con atención individualizada y realizará la intervención aplicando las técnicas y justificando la elección de cada uno en concreto para cada paciente en particular y cada patología en concreto.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|--------|--|
| E08 | Conocer y respetar los principios generales de la intervención logopédica. |
| E10 | Conocer y saber aplicar los modelos y las técnicas de intervención. |
| E16 | Saber diseñar y elaborar informes logopédicos. |
| E17 | Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica. |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

El estudiante será capaz de llevar a cabo todo el proceso de intervención logopédica en las áreas de voz, audición, habla y funciones orales no verbales. Es decir, será capaz de discriminar la necesidad de tratamiento logopédico, planificarlo y ponerlo en práctica, seleccionando para ello las estrategias y recursos más idóneos así como de evaluar su propia actuación de forma crítica y constructiva.

Resultados adicionales

Conocerá las técnicas concretas justificando cuando y como las utilizamos y manejando la patología con exactitud.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción y conocimientos previos

Tema 2: Intervención-Evaluación

Tema 2.1 Respiración

Tema 2.2 Relajación

Tema 2.3 Resonancia

Tema 2.4 Postura

Tema 2.5 Articulación

Tema 2.6 Fonación

Tema 2.7 Impostación vocal

Tema 2.8 Prosodia y ritmo

Tema 3: Técnicas de intervención logopédica en Patología Vocal

Tema 3.1 Método corporal

Tema 3.2 Método de órganos fonoarticuladores

Tema 3.3 Método auditivo

Tema 3.4 Métodos de Habla

Tema 3.5 Método de competencia fonatoria

Tema 3.6 Método de activación vocal

Tema 4: Pautas de higiene vocal. Intervención

Tema 5: Intervención en casos

Tema 6: Intervención en profesionales de la voz

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|--|-------------|---|----------|------------|----|----|---|
| | | | 6 | 150 | S | N | |
| Total: | | | 6 | 150 | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 0 | | | | | | | Horas totales de trabajo presencial: 0 |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 0 | | | | | | | Horas totales de trabajo autónomo: 0 |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
|--|---------------------|-------------------------|---|
| Pruebas de progreso | 70.00% | 70.00% | Colaboración en clase. Temas de interés. |
| Actividades de autoevaluación y coevaluación | 30.00% | 30.00% | Desarrollo de los temas vistos en clase y entrega de los artículos revisados y desarrollados. |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se evaluará continuamente la colaboración en clase sobre los contenidos que se están impartiendo y la entrega de los trabajos propuestos para cada tema, así como se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la intervención en el estudio de casos. Se hará una prueba final que evaluará si el alumno ha conseguido los conocimientos sobre evaluación, intervención y aplicación de técnicas concretas en cada caso.

Evaluación no continua:

Se evaluarán la entrega de las lecturas y comentarios de las mismas de forma puntual en las fechas establecidas, así como la resolución de casos y aplicación de técnicas en la intervención de casos relacionados con los temas a desarrollar en el temario. Es obligatorio la realización de las prácticas que se vayan indicando y la realización del examen.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria se evaluará siguiendo los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En la convocatoria especial de finalización se evaluarán siguiendo los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

| No asignables a temas | |
|--|--------------------------|
| Horas | Suma horas |
| □ | 20 |
| Tema 1 (de 6): Introducción y conocimientos previos | |
| Actividades formativas | Horas |
| □ | 10 |
| Grupo 60: | |
| Inicio del tema: 03-02-2022 | Fin del tema: 10-02-2022 |
| Tema 2 (de 6): Intervención-Evaluación | |
| Actividades formativas | Horas |
| □ | 20 |
| Grupo 60: | |
| Inicio del tema: 17-02-2022 | Fin del tema: 24-02-2022 |
| Tema 3 (de 6): Técnicas de intervención logopédica en Patología Vocal | |
| Actividades formativas | Horas |
| □ | 20 |
| Grupo 60: | |
| Inicio del tema: 03-03-2022 | Fin del tema: 10-03-2022 |
| Tema 4 (de 6): Pautas de higiene vocal. Intervención | |
| Actividades formativas | Horas |
| □ | 30 |
| Grupo 60: | |
| Inicio del tema: 17-03-2022 | Fin del tema: 24-03-2022 |
| Tema 5 (de 6): Intervención en casos | |
| Actividades formativas | Horas |
| □ | 30 |
| Grupo 60: | |
| Inicio del tema: 31-03-2022 | Fin del tema: 07-04-2022 |

Tema 6 (de 6): Intervención en profesionales de la voz

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Actividades formativas | Horas |
| □ | 20 |
| Grupo 60: | |
| Inicio del tema: 21-04-2022 | Fin del tema: 28-04-2022 |
| Actividad global | |
| Actividades formativas | Suma horas |
| □ | 150 |
| Total horas: 150 | |

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
|------------------------------------|---|---------------------|------------------|---------------|------------|--------------------|
| Bustos Sánchez, Inés | Reeducación de problemas de la voz | CEPE | | 84-85252-68-3 | 1991 | |
| Huche, François Le | La voz: Patología vocal de origen funcional Tomo 2 | Masson | | 84-458-1246-7 | 2003 | |
| Huche, François Le | La voz: anatomía y fisiología, patología, terapéutica Tomo 1 | Masson | | 84-458-1245-9 | 2003 | |
| Jackson-Menaldi, María Cristina A. | La voz patológica | Médica Panamericana | | 950-06-1111-2 | 2002 | |
| McFarland, David H. | Atlas de anatomía en ortofonía: Lenguaje y deglución. Capítulo 2: Sistema fonatorio | Masson Elsevier | | | 2008 | |