UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA FRANCESA I
Código: 66009
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA
Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 25 26
Curso: Sin asignar
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Francés
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web: CAMPUS VIRTUAL
Bilingüe: N

Profesor: **JOFFREY JULIEN CARON ---** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras - 210	FILOLOGÍA MODERNA		Joffrey.Caron@uclm.es	

Profesor: **JULIE LUDMILLA MYRIAM CORSIN ---** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac. de Letras / 211	FILOLOGÍA MODERNA	926 295 300 Ext.3205	Julie.Corsin@uclm.es	

Profesor: **CLAUDE PASCALE DUEE A** - Grupo(s): **25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras - 214	FILOLOGÍA MODERNA	3121	claude.duee@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes tendrán que hacer un test de nivel OBLIGATORIO. Según el resultado, serán orientados hacia el grupo que se corresponda con sus conocimientos previos de la lengua francesa:

A2: Los estudiantes que previamente hayan adquirido las competencias correspondientes al nivel A1.

B1.1. Los estudiantes que previamente hayan adquirido las competencias correspondientes al nivel A2.

Esta organización podrá sufrir algún cambio según los resultados del test de nivel.

Los alumnos matriculados en el Grado de Lengua y Literatura Modernas: Francés-Inglés pasarán al grupo de nivel más avanzado. Según los resultados, los profesores se reservan el derecho a hacerles una entrevista con el fin de orientarles para que adquieran el nivel adecuado si fuera necesario.

La fecha de realización de este test se comunicará con suficente antelación por mail y se realizará a través de la plataforma Moodle.

La realización de dicho test (no vinculante) será obligatoria.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura se entiende como la base fundamental para poder cursar estudios de francés, que sean de lengua o de literatura.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T08	Aprendizaje autónomo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Ser capaz de comunicar, transmitir y enseñar los conocimientos adquiridos.
Ser competente en el conocimiento y uso de la lengua francesa a un nivel equivalente al nivel A2 o B1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para el aprendizaje de segundas lenguas.

6. TEMARIO

Tema 1: Comprensión oral
Tema 2: Comprensión escrita
Tema 3: Producción oral
Tema 4: Producción escrita

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario versará sobre las cuatro destrezas del CECRL del nivel A2/B1 (según los grupos) y la gramática correspondiente. La comprensión escrita y oral, así como la producción escrita y oral se estudiarán de manera paralela.

A2

FONCTIONS

¬¬ Prendre un rendez-vous (et confirmer / avancer / reporter / annuler)

¬¬ Féliciter / Souhaiter / Faire des compliments

¬¬ Inviter/offrir : refuser, accepter, remercier

¬¬ Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes, un emploi du temps, des nouvelles de quelqu'un

¬¬ Parler de ses goûts, de ses projets

¬¬ Demander ou proposer de l'aide

¬¬ Interagir au téléphone

¬¬ Échanger des idées pour une sortie

¬¬ Faire des suggestions et réagir à des propositions (acquiescer, accepter, s'excuser)

¬¬ Donner une raison ; expliquer ses choix

¬¬ Exprimer des réserves, son opposition

¬¬ Parler de ce qui a plu ou déplu

¬¬ Exprimer son intérêt, son indifférence

¬¬ Organiser quelque chose, en discutant de ce qu'il faut faire

¬¬ Demander et donner des conseils

¬¬ Exprimer une volonté et proposer ses services

¬¬ Parler de son expérience

¬¬ Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une suite de faits, une

expérience passée

¬¬ S'informer sur les lieux / Décrire et caractériser des lieux

¬¬ Présenter un pays, une ville et ses habitants.

¬¬ Décrire un état physique

¬¬ S'informer sur les personnes / Décrire et caractériser des personnes / Décrire les relations

entre des personnes

¬¬ Faire une biographie, le portrait d'une personne

¬¬ S'informer sur les choses / Décrire et caractériser des choses

¬¬ Comparer les choses, les personnes, les médias etc.

¬¬ Demander / indiquer des instructions, un itinéraire

¬¬ Demander des renseignements, des informations / Fournir des renseignements, des informations

¬¬ Demander / donner une explication, des précisions (mots clés)

¬¬ Exprimer l´accord et le désaccord / Exprimer un point de vue, une opinion

¬¬ Faire des achats, des transactions simples, obtenir un service ou un bien

¬¬ Parler des différents modes de transport et être capable de les utiliser

¬¬ Évaluer et apprécier (des films, des livres etc.)

DISCOURS

¬¬ Interrompre poliment pour faire répéter.

¬¬ Engager et/ou terminer une conversation

¬¬ S'assurer que l'interlocuteur a bien compris

SOCIO-CULTUREL

¬¬ Les formules sociales (tutoiement-vouvoiement)

¬¬ Les formules pour les invitations, les remerciements, les excuses

¬¬ Les rituels de la lettre amicale / du courriel électronique

¬¬ Les expressions de base et les rituels de la conversation au téléphone

GRAMMAIRE

¬¬ Le présent ; le présent progressif (être en train de)

¬¬ Le futur proche (je vais + infinitif...) ; le futur simple

¬¬ Le passé composé avec « avoir », avec « être » ; le passé récent (je viens de + infinitif ...)

¬¬ L'imparfait (description dans le passé)

¬¬ L'alternance entre le passé composé et l'imparfait

¬¬ L'exclamation (quel ! que ! comme !)

¬¬ La négation ne...plus / rien / personne)

¬¬ Les verbes modaux et l'infinitif

¬¬ L'impératif

¬¬ Le conditionnel présent de politesse « Je voudrais », « J'aimerais », « On pourrait avoir »

¬¬ Le participe passé et son accord (passé composé avec être)

¬¬ Les verbes pronominaux

¬¬ Les verbes prépositionnels (arrêter de, penser à)

¬¬ Les adjectifs (la place et les accords)

¬¬ Les adverbes en -ment (les plus usuels)

¬¬ Les adjectifs indéfinis (tout/toute/tous/toutes)

¬¬ La comparaison, le superlatif

¬¬ Les adverbes de quantité (assez, peu), de fréquence (parfois, souvent, rarement…),

¬¬ Les prépositions de lieu (devant pays, ville, dans l'espace) / Les adverbes de lieu (en bas, en haut, là-bas)

¬¬ Les adverbes de temps (pendant)

¬¬ Les pronoms personnels (sujets, toniques), les pronoms compléments (COD et COI), les adjectifs possessifs et démonstratifs

¬¬ On : les trois valeurs (nous, ils, quelqu'un)

¬¬ Les pronoms relatifs (qui / que, où)

¬¬ Les connecteurs: l'opposition (mais), le but (pour + nom/inf), la cause (parce que, à cause de), la conséquence (c'est pour ça, donc)

¬¬ Articulateurs (mais, alors, encore, en plus, et puis) et articulateurs chronologiques (tout d'abord / puis / ensuite / après / enfin / premièrement / deuxièmement)

THÈMES DE VOCABULAIRE

¬¬ Les objets personnels/quotidiens

¬¬ Les coutumes, les traditions culturelles

¬¬ Le monde du travail, la vie professionnelle

¬¬ La famille, les relations sociales

¬¬ Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité

¬¬ La santé

¬¬ Les activités quotidiennes

¬¬ Les loisirs, les sports

¬¬ Les vacances, les voyages

¬¬ Le logement : ameublement, équipement

¬¬ L'alimentation, la cuisine

¬¬ Les vêtements / les accessoires

¬¬ Le système éducatif, les études, la formation

B1

FONCTIONS

¬¬ Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes, un emploi du temps, des nouvelles de quelqu'un

¬¬ Parler de ses goûts, parler de ses projets

¬¬ Interagir au téléphone

¬¬ Faire des suggestions et réagir à des propositions (acquiescer, accepter, s'excuser)

¬¬ Donner une raison ; expliquer ses choix, exprimer des réserves, son opposition

¬¬ Parler de ce qui a plu ou déplu, exprimer son intérêt, son indifférence, exprimer des sentiments

¬¬ Demander et donner des conseils

¬¬ L'obligation

¬¬ Exprimer une volonté et proposer ses services

¬¬ Avertir, mettre en garde

¬¬ Parler de son expérience professionnelle, son environnement de travail

¬¬ Exprimer et interagir à propos de ses sentiments, exprimer des souhaits, des espoirs, des intentions, des ambitions

¬¬ Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une suite de faits, des faits divers, une expérience passée

¬¬ Décrire une situation hypothétique

¬¬ Faire une présentation d'un thème, d'un projet

¬¬ Fournir des renseignements, des informations

¬¬ Demander / donner une explication, des précisions

¬¬ Exprimer un point de vue, une opinion et le/la justifier

¬¬ Exprimer la cause et la conséquence.

¬¬ Formuler des hypothèses

¬¬ Évaluer et apprécier (des films, des livres etc.)

¬¬ Exprimer sa satisfaction ou son mécontentement ; se plaindre

¬¬ Exprimer une obligation

DISCOURS

¬¬ Engager et/ou terminer une conversation

¬¬ Indiquer qu'on veut prendre la parole.

¬¬ S'assurer que l'interlocuteur a bien compris

¬¬ Lancer et terminer une discussion

¬¬ Prendre / reprendre la parole ; aborder un nouveau sujet, introduire une idée

¬¬ Répéter ce que quelqu'un a dit (pour s'assurer de la compréhension).

¬¬ Introduire un thème

¬¬ Référence anaphorique : premier, deuxième, dernier, précédent, suivant

¬¬ Conclure (pour terminer, finalement, enfin, c'est ainsi)

SOCIO-CULTUREL

¬¬ Les rituels de la lettre formelle, commerciale

¬¬ Les rituels des exposés dans les réunions

GRAMMAIRE

¬¬ Si + imparfait - la proposition (et si on sortait ...)

¬¬ L'alternance entre le passé composé et l'imparfait

¬¬ Les temps du passé dans le récit (présent-passé composé-imparfait)

¬¬ Le plus-que-parfait

¬¬ La négation (ne ... que / aucun ; ni...ni)

¬¬ Le conditionnel présent

¬¬ Le conditionnel dans l'expression des sentiments, du souhait, de l'obligation, de la volonté,

l'hypothèse, les faits imaginaires)

¬¬ Il faut / il ne faut pas + subjonctif (verbes usuels)

¬¬ Les verbes au subjonctif présent (sentiments et obligation)

¬¬ Le subjonctif / indicatif (j'aime que / j'espère que / je crois que)

¬¬ Le participe passé et son accord

¬¬ Les verbes prépositionnels

¬¬ Les hypothèses certaines (Si + présent+présent/ futur), les hypothèses incertaines (Si + imparfait/ conditionnel présent)

¬¬ Les adverbes de quantité (environ, presque, autant…), de manière (finalement, prudemment, brièvement…): formation et emploi.

¬¬ Les prépositions de lieu (par, en…)

¬¬ Les adverbes de temps autrefois, aussitôt, récemment), les indicateurs de temps (la vielle, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers)

¬¬ La double pronominalisation (place des COD et COI)

¬¬ Les pronoms EN (quantité) et Y (lieu) : verbe + à/verbe + de

¬¬ Les pronoms possessifs et démonstratifs

¬¬ Les pronoms relatifs (dont)

¬¬ Les connecteurs: l'opposition (alors que, au contraire), le but : pour que (subj), afin de (infinitif), afin que (subj), la cause (car, comme, puisque, grâce à, c'est pourquoi, en effet), la conséquence (c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent)

¬¬ Articulateurs (également, aussi), articulateurs chronologiques de conclusion (finalement, à la fin)

THÈMES DE VOCABULAIRE

¬¬ Les coutumes, les traditions culturelles

¬¬ Le monde du travail, la vie professionnelle

¬¬ La famille, les relations sociales, les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité

¬¬ Les sentiments et les émotions

¬¬ La santé

¬¬ Les activités quotidiennes

¬¬ Les loisirs, les sports, les vacances, les voyages

¬¬ La mode

¬¬ Les sujets culturels : cinéma, littérature, peinture, musique, spectacles

¬¬ Les médias et l'actualité

¬¬ Le système éducatif, les études, la formation

Elementos de nivel A2/B1 del CECR. En Campus Virtual, el estudiante encontrará el detalle de cada competencia.

Dado que todos los estudiantes matriculados en esta asignatura, tanto los interesados en cursar el Grado en Estudios Ingleses como aquellos que han elegido el Grado en Lenguas Modernas: Francés-Ínglés tienen unos conocimientos previos de lengua francesa muy distintos, hemos optado por organizar la docencia en un máximo de dos grupos con niveles diferentes : A2 y B1. Por lo tanto, es necesario que los estudiantes realicen un test de nivel antes de empezar las clases. A cada grupo le corresponderá un tema de los dos que componen este temario con el objetivo de alcanzar un A2/B.1 al finalizar el cuatrimestre.

En la evaluación final se evaluará el nivel A2.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	**Metodología**	**Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)**	**ECTS**	**Horas**	**Ev**	**Ob**	**Descripción**
							Adquisición de las cuatro destrezas del CECRL. Consta esta actividad de

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	G03	2.2	55	S	S	al menos una exposición (individual o en grupo) a lo largo del semestre y de un debate posterior, así que de una evaluación del conjunto de la clase. También se podrá realizar otra actividad teniendo en cuenta las características del grupo.
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	G01 G03	0.2	5	S	S	Estas pruebas de progreso consistirán en la evaluación de las tres destrezas (CO, CE, PE). Se harán en clase.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1	25	N	-	Actividades propuestas por el profesor, en campus virtual o en clase.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1	25	S	S	Lectura de una obra literaria según el nivel del estudiante a elección del profesor. Puntuará 1 punto dentro de los criterios de la prueba de expresión oral (EO)
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G03	1.6	40	N	-	Se trata del trabajo personal y autónomo que el estudiante debe realizar en la medida que asiste a clase.
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	100.00%	Constará de las cuatro destrezas comunicativas (CO, CE, PE, PO). Los criterios generales que se tomarán en cuenta son la morfosintaxis, la riqueza del léxico, la coherencia, la cohesión, la respuesta a la pregunta (si no se responde a lo que se pide, puede que la pegunta sea considerada como no contestada). Los criterios específicos de cada una de las competencias (expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita) de la prueba final se consensuarán entre los profesores de la materia (siguiendo las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y serán publicados en Campus Virtual.
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	Los alumnos tendrán que realizar por lo menos una exposición oral cuyo tema se concretará con el profesor.
Otro sistema de evaluación	10.00%	0.00%	Lectura de una obra literaria con actividades según el nivel y a elección del profesor.
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	Constará de dos o tres exámenes en clase en los que se evaluará tres destrezas comunicativas (CO, CE, PE)
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se evaluará cada parte de la evaluación.

La prueba final contiene 4 pruebas que corresponden a las cuatro destrezas del CECRL: comprensión oral, comprensión escrita, producción escrita y producción oral. Para la prueba de producción escrita, el alumno deberá obtener como nota mínima un 4/10. Para la prueba de producción oral, tendrá que aprobar con un mínimo de 4/10. Se hará la nota media de las cuatro pruebas como nota final del examen. El alumno aprobará con un mínimo de 5/10. La prueba final vale un 50% de la evaluación continua.

Evaluación no continua:

Si el estudiante no ha podido o no ha querido acogerse a la evaluación continua, se le hará una prueba final que constará de cuatro pruebas: CO, CE, PE; PO. Se le hará la nota media siempre que tenga un 4/10 como mínimo en la PE y un 4/10 como mínimo en la PO. El alumno aprobará si la nota media final de las cuatro pruebas es un 5/10.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Consistirá en una prueba final que constará de cuatro pruebas: CO, CE, PE; PO. Se le hará la nota media siempre que tenga un 4/10 como mínimo en la PE y un 4/10 como mínimo en la PO. El alumno aprobará si la nota media final de las cuatro pruebas es un 5/10.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Consistirá en una prueba final que constará de cuatro pruebas: CO, CE, PE; PO. Se le hará la nota media siempre que tenga un 4/10 como mínimo en la PE y un 4/10 como mínimo en la PO. El alumno aprobará si la nota media final de las cuatro pruebas es un 5/10.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	55
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40

Comentarios generales sobre la planificación: Las características de esta asignatura acarrean la imposibilidad de secuenciar el trabajo puesto que todo se hace al mismo tiempo y según la asimilación por parte del alumnado.

Tema 1 (de 4): Comprensión oral

Grupo 26:

Inicio del tema: 13-09-2021 **Fin del tema:** 22-12-2021

Comentario: as características de esta asignatura acarrean la imposibilidad de secuenciar el trabajo puesto que todo se hace al mismo tiempo y según la asimilación por parte del alumnado.

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	55
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	25
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
						Los alumnos encontrarán muchas referencias bibliográficas en Campus Virtual. Estas referencias son de libros y de sitios WEB. Los alumnos los utilizarán según sus necesidades, lo mismo que los libros de gramática. Los alumnos también pueden usar otros si lo desean y siguiendo el consejo de los profesores. El título de la obra literaria que hay que leer se indicarán al principio del curso.
	Entre Nous B1 Edition Premium	Edition Maison des Langues			2019	
	Entre Nous A2 Edition Premium	Edition Maison des Langues				
	Grammaire: cours de civilisation de la Sorbonne					