



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

**Tipología:** OPTATIVA

**Grado:** 371 - GRADO EN HISTORIA

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)

**Curso:** Sin asignar

**Lengua principal de impartición:** Español

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:**

**Código:** 66236

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2021-22

**Grupo(s):** 21

**Duración:** C2

**Segunda lengua:**

**English Friendly:** N

**Bilingüe:** N

Profesor: DAVID GALLEGO VALLE - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/Ciudad Rea. Despacho 306	HISTORIA		David.GallegoValle@uclm.es	
Profesor: JESUS MANUEL MOLERO GARCIA - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE LETRAS, DESPACHO 302	HISTORIA	3155	jesus.molero@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Según la Memoria oficial del Grado de Historia no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, no obstante, se entiende que se han adquirido las competencias de las asignaturas ya cursadas de Arqueología, Métodos y Técnicas (1º Grado), Historia Universal Medieval (1º), Historia de España: Alta Edad Media e Historia de España: Baja Edad Media (2º).

La asignatura forma parte del itinerario de Patrimonio Histórico y se recomienda cursar también asignaturas afines como Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico y Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones actuales.

Arqueología Medieval es una asignatura ya consolidada en el plan de estudios de la UCLM y se cursa también en Grados y Másteres específicos de Arqueología de las principales universidades europeas. Proporciona una formación amplia y diversificada, profundizando en métodos de investigación y gestión del patrimonio arqueológico, registro y documentación arqueológica, nuevas tecnologías y un amplio elenco de temas propios de la historia de la cultura material de época medieval.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Arqueología Medieval es una asignatura de carácter optativo, imprescindible para adquirir el adecuado conocimiento teórico y práctico para el estudio de la Historia Medieval a través de su Cultura Material.

Es una asignatura con alto contenido práctico y proporciona competencias específicas para el desarrollo profesional como arqueólogo de empresa, arqueólogo de la administración pública, facultativo de Museos, gestor del patrimonio, interprete del patrimonio cultural, investigación arqueológica, etc. También complementa la formación general del graduado en Historia de cara a la práctica docente tanto en la Universidad como en la Enseñanza Secundaria.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E01	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y de los procesos sociales de organización de los hombres y mujeres en las distintas épocas y culturas.
E02	Conocimiento detallado de cada uno de los períodos específicos del pasado de las sociedades humanas y de las fases de transición y cambio entre unas etapas y otras.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E05	Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos períodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E06	Conocimiento de la historia nacional propia en sus contextos europeos y mundiales
E17	Conocer y comprender los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de las diferentes culturas.
E18	Conocer los procesos históricos de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural, así como el impacto de las migraciones en cada época
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E23	Capacidad para usar los recursos de información (bibliografías, inventarios de archivos y bases audiovisuales e informáticas).



Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	N	-	Explicación del profesor de los contenidos del programa. Como apoyo a la docencia se utilizarán textos, mapas, esquemas, documentales, y presentaciones en power point (la mayoría están colgadas en Campus Virtual).	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	0.8	20	N	-	Prácticas de campo a través de visitas a yacimientos, museos, excavaciones en curso, etc. También análisis y descripción de materiales arqueológicos, comentarios de imágenes, elaboración de fichas catalográficas, etc.	
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	S	N	Elaboración de un portafolio con las prácticas desarrolladas tanto en clase como en las salidas de campo	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	S	N	Elaboración de un trabajo de curso sobre un tema elegido por el alumno en diálogo constante con el profesor	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	0.4	10	S	N	Presentación oral del trabajo de curso y/o prácticas	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	S	N	Estudio, lecturas y preparación de las prácticas y trabajos	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>		
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	40.00%	40.00%	Elaboración de un portafolio con las prácticas realizadas en el aula, en Campus Virtual o en las salidas de campo
Trabajo	40.00%	40.00%	Elaboración de un trabajo escrito de curso sobre un tema monográfico
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	Presentación oral del trabajo de curso y de las prácticas que lo requieran
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

- Portafolio con las prácticas desarrolladas en clase, campus virtual o fuera de ella a lo largo del curso. Pueden incluir fichas de descripción de materiales arqueológicos, interpretación de plantas, trabajos técnicos de documentación arqueológica, visitas guiadas, estratigrafías, redacción de proyectos, informes arqueológicos, etc.
- Trabajo monográfico sobre un tema específico de Arqueología Medieval de acuerdo con los distintos ámbitos del programa.
- Exposición oral del trabajo de curso y explicación de objetos, materiales o visitas guiadas

##### Evaluación no continua:

Los alumnos que no sigan la evaluación continua deberán demostrar que han adquirido las competencias propias de la asignatura a través de actividades similares a las anteriores. Se orientará convenientemente a través de Campus Virtual y en tutorías:

- Portafolio en la fecha del examen ordinario
- Trabajo escrito en la fecha del examen ordinario
- Exposición oral ante el profesor del trabajo de curso

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se guardarán las notas parciales aprobadas en la convocatoria ordinaria

Se sustituirán las actividades no superadas por un examen escrito

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
<b>Tema 1 (de 5): METODOLOGÍA Y ÁMBITOS TEMÁTICOS DE LA ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2021	<b>Fin del tema:</b>
<b>Tema 2 (de 5): TERRITORIO Y POBLAMIENTO</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-02-2021	<b>Fin del tema:</b>
<b>Tema 3 (de 5): ARQUEOLOGÍA DE ARQUITECTURA</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-03-2021	<b>Fin del tema:</b>
<b>Tema 4 (de 5): ARQUEOLOGÍA DE LA RELIGIÓN Y DE LA MUERTE</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-04-2021	<b>Fin del tema:</b>
<b>Tema 5 (de 5): ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 26-04-2021	<b>Fin del tema:</b>
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	Sociedad Española de Estudios Medievales <a href="https://medievalistas.es/">https://medievalistas.es/</a>					
CASTILLO, J.A. y BENGOCHEA, B	Arqueología medieval y postmedieval	UNED		978-84-362-4954-5	2010	
FRANCOVICH, R. y MANACOREDA, D. (eds.)	Diccionario de Arqueología	Crítica	Barcelona	84-8432-210-6	2001	
Izquierdo Benito, Ricardo	La cultura material en la Edad Media		Granada	9788433848741	2008	
Pounds, N.	La vida cotidiana. Historia de la Cultura material	Crítica	Barcelona	84-8432-016-2	1999	
	Asociación Española de Amigos de los Castillos <a href="https://www.castillosdeespaña.es/es">https://www.castillosdeespaña.es/es</a>					
GUTIÉRREZ LLORET, S	Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado Revista Castillos de España Asociación Española de Arqueología Medieval		Alicante	84-7908-339-5	1997	

	www.aeam.com Revista Arqueología y Territorio Medieval		1134-3184	
Barceló, M.	Arqueología Medieval. En las afueras del Medievalismo		Barcelona 84-7423-373-9	1988
	Actas de los Congresos de Arqueología Medieval Española Revista Boletín de Arqueología Medieval Biblioarqueología <a href="http://www.biblioarqueologia.com/">http://www.biblioarqueologia.com/</a>			
DÍAZ-ANDREU GARCÍA, MORA RODRÍGUEZ Y CORTADELLA I MORRAL (coords.)	Diccionario histórico de la Arqueología en España	Marcial Pons	13:978-84-96467-45-3	2009
SALVATIERRA CUENCA, V.	Cien años de arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia: Jaén	Universidad de Granada	Granada 84-338-1105-3	1990
CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (coord.)	Arqueología de la Arquitectura			1994
GUERRARD, Ch	Medieval Archaeology. Understanding traditions and Contemporary approaches		London	2002
Gonzalo Águila Escobar	Léxico de Arqueología Medievalismo <a href="http://www.medievalismo.org/">http://www.medievalismo.org/</a>		Granada 8433838334	2006